

Vorwort

Double Bass Journey ist - streng genommen - der Nachfolgeband von *Eine Katze auf der Matratze*, der bereits 2010 bei Acoustic Music Books erschienen ist (Bestell-Nr. AMB 5060/5061). Während sich *Eine Katze auf der Matratze* speziell an Kinder richtet, ist *Double Bass Journey* ein Kontrabass-Spielbuch sowohl für Kinder und Jugendliche als auch für Erwachsene. Es ist progressiv nach Lagen aufgebaut und eignet sich hervorragend für den Einsatz im Kontrabassunterricht. Aber auch diejenigen Spielerinnen und Spieler, die einfach nur abwechslungsreiche Spielstücke suchen, finden hier passende Literatur, die sie nicht überfordert und dennoch Gelegenheit bietet, die eigenen Fertigkeiten nach und nach weiterzuentwickeln.

Das neue Heft enthält Musik aus aller Welt, von Kanons über Folk Songs bis zu irischen Reels, von orientalischer und türkischer Musik hin zu europäischer klassischer Musik. Die Reise geht von Schweden über Großbritannien nach Südamerika – über Mittelamerika nach Nordamerika – von Nordafrika über den Balkan nach Russland und zurück nach Deutschland. Viele Stücke lernte ich durch musikalische Projekte kennen, in denen ich mitwirkte. Ich habe aber auch ei-

nige Stücke speziell für dieses Heft komponiert und für Kontrabass und Piano arrangiert.

Im 1. Teil des Heftes geht es von der halben Lage hoch bis zur 3. Lage, im 2. Teil bis zur 5. Lage und im 3. Teil bis zur 6. Lage des Kontrabasses. Alle Stücke sind auch gut mit dem Cello spielbar. Ich habe absichtlich auf Fingersätze verzichtet, um den SchülerInnen zu ermöglichen, zusammen mit ihren LehrerInnen eigene Fingersätze zu entwickeln.

Zu fast allen Stücken gibt es auch Klavierbegleitungen, die in einem Extra-Heft erhältlich sind (Bestell-Nr. AMB 5104). Sie stützen den Kontrabasspart musikalisch und ermöglichen schon früh das gemeinsame Musizieren mit einer/ einem Mitschüler/in oder dem Lehrer.

Double Bass Journey enthält viel Musik, die das Zusammenspiel von Kontrabass oder Cello mit anderen Instrumenten zu einem Vergnügen werden lässt.

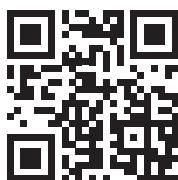
Viel Spaß beim Musizieren!

Dirk Strakhof

Hörbeispiele der Stücke (Klavierpart jeweils einmal ohne und einmal mit Kontrabass) sind im Internet auf der YouTube-Seite von Acoustic Music Books in der Playlist unter

<https://bit.ly/43PpaXc>

zu finden oder können mit dem Smartphone über diesen QR-Codes gestreamt werden:



You will find the Preface on page 60.

Impressum

Coverfoto und Coverdesign: Manfred Pollert • Foto von Dirk Strakhof, Umschlagrückseite: Jörg Piecha

Englische Übersetzungen auf Grundlage von www.DeepL.com/Translator

Notensatz: Dirk Strakhof • Layout, Lektorat und Produktion: Gerd Kratzat

© 2023 by Acoustic Music Books, Brommystr. 64, 26384 Wilhelmshaven, Germany

Das Notenbild ist urheberrechtlich geschützt und darf nicht ohne Genehmigung des Verlages vervielfältigt werden. • Music engraving Copyright protected.

Bestell-Nr. AMB 5103

ISBN 978-3-86947-513-4

ISMN 979-0-50247-513-0

www.acoustic-music-books.de