

HEYNE <

DAS BUCH

Endlich scheint sich alles zum Guten für Laurie Moran zu wenden: Ihr Verlobter Alex Buckley moderiert ihre TV-Sendung »Unter Verdacht« über Cold Cases, während sie als Produzentin weiter die Fäden in der Hand hält. Die beiden sind ein eingespieltes Team, und nachdem Laurie lange gebraucht hat, um den Tod ihre ersten Mannes zu verwinden, der vor Jahren kaltblütig erschossen wurde, traut sie sich nun endlich wieder vor den Altar. Eine Sommerhochzeit in den Hamptons soll es werden, alles scheint perfekt.

Doch dann verschwindet kurz vor den Feierlichkeiten Johnny, der zehnjährige Neffe von Lauries Verlobtem, von einem Moment auf den anderen. Die Babysitterin hatte ihn nur kurz aus den Augen gelassen, allein kann er nicht weit gekommen sein. So erhärtet sich schnell der Verdacht, dass er entführt wurde. Laurie und Alex beginnen mit dem »Unter Verdacht«-Team zu ermitteln. Auch Lauries Vater hilft bei der Suche nach dem Jungen. Er verdächtigt einen verurteilten Mörder, den er vor achtzehn Jahren selbst ins Gefängnis gebracht hat. Seitdem beteuert dieser seine Unschuld und schwört auf Rache an dem Mann, der ihm die Freiheit geraubt hat ...

DIE AUTORINNEN

Mary Higgins Clark (1927–2020), geboren in New York, lebte und arbeitete in Saddle River, New Jersey. Mit ihren Büchern führte Mary Higgins Clark regelmäßig die internationalen Bestsellerlisten an und erhielt zahlreiche Auszeichnungen, u. a. den begehrten »Edgar Award«. Sie starb am 31. Januar 2020 im Kreis ihrer Familie.

Mehr Informationen über die Autorin sowie ein ausführliches Werkverzeichnis finden sich am Ende dieses Buchs.

Alafair Burke ist Dozentin für Strafrecht an der Hofstra Law School. Sie war lange als Deputy District Attorney tätig. Ihr Beruf inspirierte sie dazu, Kriminalromane zu schreiben, u.a. die New-York-Times-Bestsellerserie um Ellie Hatcher. Sie ist die Tochter von James Lee Burke und lebt in New York.

MARY
HIGGINS
CLARK
ALAFAIR BURKE

GEBROCHEN
IST DEIN
HERZ

THRILLER

Aus dem Amerikanischen von Karl-Heinz Ebnet

WILHELM HEYNE VERLAG
MÜNCHEN

Die Originalausgabe PIECE OF MY HEART
erschien erstmals 2020 bei Simon & Schuster, New York.

Der Verlag behält sich die Verwertung der urheberrechtlich geschützten Inhalte dieses Werkes für Zwecke des Text- und Data-Minings nach § 44 b UrhG ausdrücklich vor. Jegliche unbefugte Nutzung ist hiermit ausgeschlossen.



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® N001967

2. Auflage

Deutsche Taschenbisherstausgabe 05/2023

Copyright © 2020 by Nora Durkin Enterprises, Inc.

All rights reserved. Published by arrangement

with the original publisher, Simon & Schuster Inc.

Copyright © 2021 der deutschsprachigen Ausgabe

by Wilhelm Heyne Verlag, München

Copyright © 2023 dieser Ausgabe

by Wilhelm Heyne Verlag, München,

in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,

Neumarkter Str. 28, 81673 München

Redaktion: Claudia Alt

Umschlaggestaltung: Nele Schütz Design/Margit Memminger

unter Verwendung von shutterstock/zygonema Bildnr.: 1822476986

Satz: Leingärtner, Nabburg

Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck

Printed in Germany

ISBN: 978-3-453-42744-0

www.heyne.de



*Meinen lieben Leserinnen und Lesern,
die mich ein Leben lang unterstützt haben.*

*»Führt euer Leben, als wäre es ein Roman –
mit Helden, Schurken,
falschen Fährten und Triumphen.«*

MARY HIGGINS CLARK

PROLOG

Fünf Jahre zuvor

If I only could, I'd make a deal with God.«

Der alte Kate-Bush-Song ging Roseanne Robinson durch den Kopf, denn genau das wollte sie jetzt – einen Deal mit Gott. *Bitte, ich will eine bessere Ehefrau, ich will ein besserer Mensch sein. Ich will bis ans Ende meines Lebens jeden Tag eine gute Tat begehen. Ich will alles tun, nur verschone meinen Mann. Mach, dass ich ihn nicht verliere.*

Sie hob den Kopf und unterbrach das Gebet, als ein Arzt in einem OP-Kittel durch die Doppeltür in den Warteraum kam. Erwartungsvoll hielt sie den Atem an, aber dann fiel der Blick des Arztes auf die ältere Frau in der Ecke, die sich seit Roseannes Ankunft immer wieder die Tränen fortgewischt hatte. Kurz darauf entfuhr der Frau ein schmerzerfüllter Aufschrei.

Die arme Frau, dachte Roseanne. *Bitte erspare mir das.*

Roseanne war erst einunddreißig, trotzdem konnte sie sich ein Leben ohne ihren Mann nicht vorstellen. Sie hatten sich auf dem College kennengelernt, die Beziehung hatte auch Bestand, als er seine Karriere als Architekt begonnen und sie sich ihre digitale Marketingagentur aufgebaut und ihren Kundenkreis beständig erweitert hatte. Drei Jahre zuvor hatte er sich dann das Motorrad angeschafft, zwei Wochen nach ihrem zweiten Hochzeitstag.

Dieses schreckliche Motorrad. Deswegen sind wir jetzt hier.

Von Anfang an hatte sie sich klar dagegen ausgesprochen. Sie hatte sogar an seinen älteren Bruder Charlie appelliert, weil sie dachte, er, ein Polizist, würde ihn zur Vernunft bringen. Stattdessen hatte sie sich von ihrem Schwager anhören müssen, dass sie »dem Mann doch seinen Spaß lassen« solle.

Trotz der Risiken war sie damals aber auch erleichtert gewesen. Monatelang schien ihr Mann mit seinen Gedanken immer ganz woanders gewesen zu sein. Unaufmerksam. Ge langweilt. Sie hatte schon überlegt, ob es ihm missfiel, dass sie wieder in der Agentur arbeitete, und sei es nur Teilzeit. Sie hatte überlegt, ob er nicht gern Vater war. Vor allem aber hatte sie befürchtet, dass ihre Ehe am Ende wäre. Nachdem das Motorrad da war, schien er aber wieder der glückliche, charmante, fröhliche Mensch zu sein, den sie von früher kannte. Die vorzeitige Midlife-Crisis, in der ihr Mann anscheinend gesteckt hatte, war nach der Anschaffung des chromglänzenden zweirädrigen Spielzeugs überstanden. *Es könnte schlimmer sein*, hatte sie sich gesagt.

Und jetzt saß sie hier und wartete darauf zu erfahren, wie die OP verlaufen war.

Der Polizist, von dem sie angerufen worden war, hatte sie mit kühler Zurückhaltung ins Bild gesetzt. Es habe einen Unfall gegeben. Ein Lieferwagen habe eine rote Ampel überfahren. Der Motorradfahrer – ihr den Nervenkitzel suchender Mann – sei bewusstlos, trotz des Helms, den er getragen hatte, wie sie ihn so oft angefleht hatte.

Sie sah auf ihre Uhr. 11.55 Uhr. In fünf Minuten würde Bella aus der Vorschule kommen. Sarah, die Nachbarin, würde sie und ihre eigene Tochter Jenna abholen. Bella würde sich freuen, wenn sie den Nachmittag bei ihrer besten Freundin verbringen

durfte, aber irgendwann würde sie nach ihrer Mutter und ihrem Vater fragen.

Bitte, lieber Gott. Wie soll ich meiner Tochter erklären, dass ihr Daddy nicht mehr nach Hause kommt?

Eine Ärztin, deren Haare noch unter der blauen OP-Haube steckten, trat durch die Doppeltür. »Roseanne Robinson?«, rief sie.

Das war sie. Ihre und Bellas Zukunft hingen nun von dem ab, was ihr gleich mitgeteilt würde. Entweder würde ihr bisheriges Leben weitergehen, oder sie würden sich auf einem ganz anderen Weg wiederfinden.

Sie stand auf. »Roseanne Robinson, das bin ich.«

Oder Ro-Ro, wie die meisten Freunde sie nannten. Der Spitzname war der hauptsächliche Grund gewesen, warum sie bei der Eheschließung ihren Mädchennamen beibehalten hatte. *Wenn du überlebst, Liebling, lass ich meinen Nachnamen ändern, so, wie du das immer wolltest.*

»Bitte, sagen Sie es mir«, flehte Roseanne. Sie kniff die Augen zu und machte sich darauf gefasst, das zu hören, was ihr Leben für immer verändern würde.

»Ihr Mann lebt.«

Sie umarmte die Ärztin, ganz automatisch, einfach als Ausdruck ihrer Dankbarkeit.

Flüchtig skizzierte die Ärztin die Behandlungen, die nun anstanden – weitere Hauttransplantationen, Physiotherapie, Reha. Während Roseanne die Fakten verarbeitete und bereits jeden noch folgenden Arzttermin vor sich sah, ging ihr ununterbrochen durch den Kopf, wie glücklich sie sich schätzen durfte. Ihre Familie war verschont geblieben.

In den darauffolgenden Wochen und Monaten aber holte sie die Realität ein. Die Reha. Die Genesung. Die Verbitterung. Das Leben ging weiter, allerdings nicht so, wie sie es

gekannt hatte. Jeder Tag brachte einen neuen Dominostein zum Kippen.

Und dann, eines Tages, fünf Jahre später, bekam sie einen Anruf, bei dem sie erfuhr, dass alle umgekippten Dominosteine zu einem kleinen Jungen namens Johnny Buckley führten.

ERSTER TAG

Mittwoch, 15. Juli

1

Laurie Moran zuckte zusammen, als es schon wieder hupte, diesmal vom Pick-up hinter ihnen.

Charlotte Pierce auf dem Fahrersitz sah in den Rückspiegel und riss genervt die Hand hoch. »Was soll das denn? Ich kann mich doch nicht in Luft auflösen.«

Laurie hielt kurz den Atem an, während der Lieferwagen vor ihnen eine schwarze Auspuffwolke ausstieß.

Es war noch nicht mal Mittag, und das an einem Mittwoch, trotzdem ging auf dem Long Island Expressway so gut wie nichts mehr voran. Die Stadtbewohner wollten den glühenden Straßenschluchten Manhattans entkommen und an den Strand. Die zweistündige Fahrt zu den Hamptons würde heute bei dem schlechenden Verkehr also eher drei Stunden dauern.

Unbeeindruckt vom Verkehrschaos, sang Charlotte fröhlich den Janis-Joplin-Song im Radio mit. *»Take another little piece of my heart now, baby ...«*

Sie grinste zu ihrer Beifahrerin hinüber. »Aaah, nichts ist besser als der Expressway mitten im Juli!«

Charlotte hatte den Wagen – ein nagelneues Mercedes-Cabrio – erst einen Monat zuvor gekauft und freute sich immer noch am offenen Verdeck. Sie trug eine große dunkle Sonnenbrille mit runden Gläsern und hatte ihren kinnlangen Bob für die Fahrt eng hinter die Ohren gesteckt. Trotz der dunklen Gläser bemerkte Laurie, dass Charlotte den Blick auf den Wagen in der rechten Spur gerichtet hatte.

»Der Typ neben uns scheint ein Auge auf dich geworfen zu haben. Der Arme, er weiß ja nicht, dass du bald eine verheiratete Frau bist.«

Unwillkürlich drehte sich Laurie um. Der Fahrer des SUV lächelte tatsächlich in ihre Richtung. Schnell wandte sie den Kopf ab.

»Ach, der starrt uns doch bloß wegen der Musik so an. Er weiß ganz genau, dass wir beide ein Hörgerät brauchen, bis wir am Ziel sind.«

Der Kommentar veranlasste Charlotte dazu, die Lautstärke noch weiter aufzudrehen. »*Take it!*«, sang sie und wiegte die Schultern zur Musik. Ihr tiefes zufriedenes Lachen war ansteckend, und als der Verkehr wieder ins Rollen kam, musste Laurie unwillkürlich grinsen und stimmte mit ihrer Freundin ein.

Sie hatte tatsächlich Grund zur Freude, denn in vier Tagen würde sie Alex Buckley heiraten. Mehr als zwei Jahre hatte er kräftige Überzeugungsarbeit leisten müssen, damit er endlich zu einem Teil ihres hektischen Lebens würde, das sie als Witwe und berufstätige Mutter führte. Nach einer kleinen Zeremonie in der Kirche für die beiden Familien sowie den engsten Freundeskreis und einem Empfang in einem ihrer Lieblingsrestaurants wollten sie zu zehntägigen Flitterwochen nach Italien aufbrechen. Sie hatte Alex in ihrem Leben nicht nur Platz eingeräumt; nein, sie würden zusammen ein noch besseres Leben beginnen.

Charlotte hatte Laurie die Idee von »Familien-Flitterwochen« ausgeredet, und so würde die Reise mit Alex das erste Mal sein, dass sie mehr als nur zwei Nächte von ihrem zehnjährigen Sohn Timmy getrennt wäre. Statt eines Familienurlaubs nach der Hochzeit hatten sie und Alex also einen dreitägigen Aufenthalt am östlichen Ende von Long Island

geplant, damit die unmittelbaren Familienangehörigen erst Alex' vierzigsten Geburtstag feiern konnten, bevor dann die Hochzeit stattfand.

Als Treffpunkt hatten sie das direkt am Meer gelegene South Shore Resort & Spa in den Hamptons ausgesucht. Neben Laurie, Alex und Timmy würden Lauries Vater Leo sowie Alex' Bruder Andrew und dessen Frau und drei Kinder kommen; dazu natürlich Ramon, der nach wie vor darauf bestand, als Alex' Butler zu firmieren, obwohl er für alle längst zu einer Art Ersatzonkel geworden war. Für die Betreuung der Kinder hatten sie auch Timmys Lieblings-Babysitterin Kara eingeladen.

Eigentlich hatte Laurie frühmorgens mit Alex, Timmy und Ramon aufbrechen wollen, doch es war mal wieder etwas dazwischengekommen. Sie war die Produzentin von *Unter Verdacht*, einer Reality-TV-Serie, in der alte ungelöste Verbrechensfälle neu aufgerollt wurden. Alles war bereits vorbereitet, damit nach ihrer Rückkehr aus Italien sofort mit den Dreharbeiten für die nächste Folge begonnen werden konnte. Acht Jahre zuvor war ein Journalist namens Jonathan Brown spurlos verschwunden. Laut Browns Ehefrau Amy hatte er sich wegen betrügerischer Machenschaften in einem Pharmakonzern mit einem anonymen Informanten treffen wollen. Nachdem die Polizei keinerlei Hinweise auf ein solches Treffen fand, fiel der Verdacht – auch der der Öffentlichkeit – auf Amy. Brown wurde jedoch nie gefunden, weder tot noch lebendig, und Amy wurde daher auch nie angeklagt.

Nachdem Laurie ein Jahr lang versucht hatte, ehemalige Angestellte des Pharmakonzerns zu kontaktieren, konzentrierten sich ihre Recherchen auf einen Mitarbeiter der Forschungsabteilung, der eine Woche nach Browns Verschwinden bei einem Autounfall mit Fahrerflucht ums Leben

gekommen war. Dessen Witwe Carrie hatte erzählt, dass ihr Mann in den Wochen vor seinem Tod wegen irgendeiner Sache in der Arbeit ziemlich nervös gewesen war. Als Laurie sie fragte, ob ihr Mann vielleicht einen Reporter namens Jonathan Brown gekannt habe, hatte sie sie nur verwirrt angesehen, bis Laurie sie daran erinnerte, dass Brown derjenige gewesen war, der eine Woche vor dem Unfall ihres Mannes spurlos verschwunden war.

Carrie war kreidebleich geworden.

»Nein«, sagte sie. »Oder, na ja, zumindest glaube ich das nicht. Aber ich weiß noch, dass er sehr erschüttert war, als in den Nachrichten dieser verschwundene Journalist erwähnt wurde. Ich habe ihn gefragt, was los ist, aber er hat bloß abgewiegelt und gesagt, es sei doch sehr traurig, wenn jemand einfach so verschwindet.«

Laurie war überzeugt, dass der tote Forschungsangestellte Browns anonymer Informant gewesen war. Ihr Plan hatte vorgesehen, mit dem, was Carrie und Amy wussten, den Pharmakonzern unter Druck zu setzen, damit er ihre anderen Fragen beantwortete.

Ein Stups gegen den linken Unterarm holte sie in die Gegenwart zurück. »Hallo? Erde an Laurie.« Die Autos setzten sich wieder in Bewegung. Charlotte machte das Radio leiser, damit sie sich wieder unterhalten konnten. »Du siehst aus, als würdest du dir Sorgen machen. Worüber? Für Alex' Geburtstag ist doch alles geplant, alles wird wie am Schnürchen laufen. Und für die Hochzeit und die Flitterwochen gilt dasselbe. Du bist in Gedanken wieder bei der Arbeit, stimmt's?«

Ja, so war es. Am Morgen, gleich nach dem Aufwachen, hatte sie die spätabendlichen Mails von Carrie und Amy vorgefunden. Sie schrieben von einem »Sinneswandel« (Carrie) und einer »Panikattacke« (Amy). Beide hatten es sich, in

derselben Nacht, urplötzlich anders überlegt. Keine der beiden wollte in *Unter Verdacht* auftreten.

Den größten Teil des Vormittags hatte Laurie versucht, die beiden Frauen auf allen Kanälen zu erreichen. Das hatte sie eigentlich auch noch auf der Fahrt zu den Hamptons vorgehabt, aber als Ramon ihre Taschen im Kofferraum verstaute, trafen unmittelbar hintereinander zwei weitere Mails bei ihr ein. Diesmal von zwei Anwälten, die sie aufforderten, jegliche Kontaktaufnahme mit ihren jeweiligen Mandantinnen, Carrie und Amy, unverzüglich einzustellen. Ob die Frauen nun bedroht oder bestochen worden waren, die Schlussfolgerung war eindeutig: Jemand hatte sie unter Druck gesetzt. Laurie blieb nichts anderes übrig, als bei der Produktion, die nach ihrer Rückkehr aus den Flitterwochen hätte starten sollen, den Stecker zu ziehen.

So waren die anderen schon mal an den Strand vorausgefahren – sie hatte darauf bestanden –, während sie Brett Young, ihrem Boss, noch die schlechte Nachricht überbrachte. Aber auch zwei Stunden später waren sie keinen Schritt weitergekommen. Er bestand weiterhin darauf, den vorgesehenen Sendetermin einzuhalten, was für sie bedeutete, auf die Schnelle einen neuen Fall zu finden. Ihr einziger Glücksschlag an diesem Vormittag war Charlotte gewesen, die in East Hampton ein Sommerhaus hatte und am Abend rausfahren wollte. Lauries missliche Lage war für Charlotte Grund genug, um früher aufzubrechen.

»Du hast alles getan, was du konntest«, versicherte ihr Charlotte. »Du kannst die beiden Männer nicht von den Toten zurückholen. Du hast alles, was du weißt, der Polizei gemeldet, mehr steht nicht in deiner Macht. Und wenn die Ehefrauen vom Pharmaunternehmen eine Art Abschlagszahlung annehmen, müssen sie das mit ihrem eigenen Gewissen

ausmachen. Du kannst dich nicht immer für andere aufopfern, Laurie.«

Laurie wusste, wie recht ihre Freundin hatte, trotzdem hätte sie gern mehr unternommen. Lauries erster Mann Greg war kaltblütig erschossen worden, als Timmy erst drei Jahre alt gewesen war. Kein Geld der Welt, kein Einschüchterungsversuch hätten sie davon abhalten können, die Wahrheit über seinen Tod ans Licht zu bringen.

»Du findest einen anderen Fall«, sagte Charlotte. »Das hast du bislang immer geschafft. Aber, meine liebe Freundin, in vier Tagen wirst du heiraten. Wie geht es dir denn *damit*?«

»Du willst eine ehrliche Antwort?« Laurie lehnte sich gegen die Kopfstütze und genoss die Sonne auf ihrer Haut. »Ich habe fast ein schlechtes Gewissen, weil ich so glücklich bin mit Alex. Hat es irgendjemand verdient, so viel Freude in seinem Leben zu haben? Es ist fast so, als würde ich – ich weiß nicht – auf die nächste Hiobsbotschaft warten.«

Charlotte lachte spöttisch auf. »Laurie, die immer schwarzsieht. Du musst dich nicht entschuldigen, wenn du glücklich bist. Du wirst drei tolle Tage mit Alex und deiner Familie am Strand erleben. Und am Sonntag startet ihr beide in ein ganz neues Leben. Du hast es verdient, dass du jede Sekunde genießt.«

Greg, so stellte sich Laurie vor, hätte ihr das Gleiche gesagt.

Als sie auf den Parkplatz einbogen, spürte Laurie, wie der Arbeitsstress allmählich von ihr abfiel. Das South Shore Resort & Spa war ein heller, weißer, moderner Bau und lag am besten Strandabschnitt, der in den Hamptons bis hinauf nach Montauk zu finden war. Sie schmeckte das Salz in der Luft, hörte das Rauschen der Wellen und die Rufe der über ihnen

kreisenden Möwen. Neben einem grünen Minivan am Hotel-eingang entdeckte sie Alex und Timmy. Anscheinend waren gerade Alex' jüngerer Bruder Andrew und seine Familie aus Washington, D.C., eingetroffen.

Sie sah, wie Timmy – der perfekte junge Gentleman – seiner zukünftigen Tante Marcy die Beifahrertür öffnete. Dann ging die Schiebetür auf, der siebenjährige Johnny sprang heraus und umarmte Timmy, während Onkel Andrew seinen vierjährigen Zwillingstöchtern aus dem Van half. Timmy bezeichnete Andrews drei Kinder bereits als seine »kleinen Cousins und Cousinen«.

Charlotte drückte zweimal kurz hintereinander auf die Hupe, um ihre Ankunft zu verkünden. Als Alex aufblickte, bemerkte sie, dass seine Nase unter der Nachmittagssonne bereits etwas Farbe bekommen hatte. Der Wind fuhr in seine dunklen Haare, und ein Strahlen ging über sein Gesicht.

Charlotte tat so, als würde sie einfach nur dahinschmachten. »Schau dir bloß deinen Typen an, Laurie. Ich würde sagen, die Gefühle beruhen auf Gegenseitigkeit.«

Laurie erwiderte das Lächeln. Charlotte hatte recht, was sowohl Alex als auch die in zwei Wochen anstehende Arbeit betraf. Bis dahin aber wollte sie sich ganz auf ihre Familie konzentrieren.

Während der freudigen Begrüßungen fiel niemandem der weiße Chrysler auf, der auf den Resort-Parkplatz eingebogen war, als Charlotte wegfuhr.

2

Marcy Buckley stand auf der hinteren Terrasse des South Shore Resort, sah aufs Meer hinaus und atmete in vollen Zügen die salzige Luft ein. Nach mehr als sieben Stunden im Minivan tat es gut, sich ein bisschen die Beine zu vertreten. Noch vor Anbruch der Morgendämmerung waren sie in Washington losgefahren, damit sie zum Lunch in den Hamptons waren. Gott sei Dank war Johnny nie müde geworden, seine Zwillingsschwestern zu unterhalten, trotzdem würde sie sich sehr glücklich schätzen, wenn sie den »Kleinen Hai«-Song nie wieder zu hören bekäme.

Jetzt, da sie im Hotel waren, hatten Emily und Chloe die Aufmerksamkeit, die Vierjährige überhaupt aufbringen konnten, von ihrem großen Bruder auf Alex' Verlobte Laurie gerichtet. Laurie hatte zusammen mit Marcy und den Kindern schon mal den Strand auskundschaftet, während sich Andrew und Alex um das Einchecken gekümmert hatten. Die Zwillinge zerrten an Lauries weiter weißer Leinenhose und konnten es kaum erwarten, ihr die Krimigeschichte zu erzählen, die sie sich extra für sie am Abend zuvor ausgedacht hatten. Darin ging es um einen Welpen, der zu Hause vergessen wird, als die Familie in den Urlaub fährt. Die Mädchen waren schon immer von ihrem Onkel Alex angetan, einem renommierten Strafverteidiger, der regelmäßig in den Nachrichten und im Fernsehen auftrat. Als er sich dazu bereit erklärte, als Moderator in der Fernsehserie *Unter Verdacht* aufzutreten,

oh, wie hatten sie da gebettelt, sich die Sendung ansehen zu dürfen.

Noch aufgeregter aber waren sie, als sie Laurie kennlernten, die ihnen erklärte, dass sie ebenfalls an der Sendung mitarbeitete, ganz zu schweigen von ihrem Vater, dem ehemaligen Boss der New Yorker Polizei. Für Kinder, wusste Marcy, war es ganz normal, dass sie andere Erwachsene immer sehr viel aufregender fanden als die eigenen langweiligen Eltern. Nur manchmal verspürte Marcy durchaus das Bedürfnis, ihnen deutlich zu machen, dass Andrew und sie ebenfalls keine trüben Tassen waren. Andrew war ein gefragter Anwalt für Unternehmensrecht in Washington, und sie selbst hatte nach ihrem College-Abschluss in Kalifornien fünf Jahre lang erfolgreich als Schauspielerin gearbeitet. Aber für Johnny und die Mädchen war sie immer nur *Mommy* – was für sie völlig in Ordnung war nach allem, was sie durchgemacht hatten, um eine Familie zu gründen.

Während die Mädchen sich auf Laurie stürzten, war Johnny völlig vernarrt in Lauries zehnjährigen Sohn Timmy. Für den drei Jahre jüngeren Johnny war Timmy von Beginn an immer der »coole Cousin« gewesen. Jetzt warfen sich die beiden Jungs am Strand einen Übungs-Football zu. Durch die Hochzeit würden sie zu Cousins werden, sie hätten aber auch leicht als Brüder durchgehen können. Wie Laurie hatten Timmy und Johnny glatte honigfarbene Haare und eine helle Haut, während sie, Andrew und die Zwillinge dunkle gewellte Haare und einen eher dunklen Teint hatten. Marcy war froh, dass Johnny endlich Familienangehörige hatte, die ihm äußerlich ähnlicher waren.

»Wir wollen auch spielen«, quengelte Chloe. Flehentlich sah Emily mit ihren dunkelbraunen Augen zu Marcy. Die beiden traten immer als Einheit auf, Emily war allerdings

diejenige, die sich meistens leichter wieder beruhigen ließ. Marcy suchte den Strand mit den Augen ab und hielt Ausschau nach Dingen, die für ihre draufgängerischen Mädchen gefährlich werden konnten. Die meisten Leute am Strand waren Pärchen, Familien oder Gruppen. Eine Frau in einem sich bauschenden Maxikleid fiel ihr auf, die allein am Wasser stand und mit einer Zigarette im Mundwinkel fotografierte. Die einzige andere Person, die allein zu sein schien, trug Shorts und ein T-Shirt, dazu einen hellblauen Hut, der sie an den Hut erinnerte, den ihre Mutter immer auf ihrem Boot getragen hatte.

Sie nickte. »Aber nicht zu nah ans Wasser.«

Laurie lächelte, als sich die Mädchen am Rand der Terrasse die Sandalen von den Füßen streiften und zu den Jungs liefen.

»Sie sind schon ganz aus dem Häuschen, weil sie am Sonntag Blumenmädchen sein dürfen«, sagte Marcy. »Sie haben sogar schon geübt, aber sei gewarnt: Chloe wird höchstwahrscheinlich durch den Mittelgang stürmen und wie verrückt kreischen und Emily ihr dichtauf folgen.«

»Das ist doch herrlich«, sagte Laurie. »Komisch, ich kann mir gar nicht mehr vorstellen, dass ich sie mal nicht auseinanderhalten konnte. Wenn man sie kennt, unterscheiden sie sich grundlegend.«

»Dann gehörst du jetzt ganz offiziell zur Familie.« Marcy meinte es wirklich so. Dass es Alex mit Laurie ernst war, hatten sie schon daran gesehen, als er sie beide extra nach New York eingeladen hatte, damit sie sie kennenlernen konnten. Sie war die erste Frau, die Alex ihnen vorstellte, der es anscheinend noch um etwas anderes ging, als sich einen der begehrtesten Junggesellen der Stadt zu angeln. Im Lauf der vergangenen zwei Jahre war ihnen allen klar geworden, wie viel Laurie und Alex einander bedeuteten.

»Laurie!«

Marcy drehte sich um und sah eine junge Frau – offensichtlich noch eine Teenagerin – in einem weißen Strandkleid, die mit ausgestreckten Armen auf Laurie zueilte. Sie hatte ihre langen blonden Haare zu einem Pferdeschwanz gebunden und trug einen schwarzen Rucksack auf der Schulter. Laurie umarmte die junge Frau herzlich.

»Sie müssen Mrs. Buckley sein.« Die junge Frau streckte ihr die Hand hin.

»Marcy, bitte, und wir können uns, glaube ich, ruhig duzen«, bot sie ihr an. »Du musst also die berühmte Kara sein. Deine Pfannkuchen mit Chocolate Chips sind ja legendär.«

Kara, wusste Marcy, war Timmys Lieblings-Babysitterin und eine tragende Säule im Haushalt der Morans gewesen, bevor sie vergangenen Herbst zum Studium an die SUNY in Buffalo weggegangen war. Gleich darauf kam ein über und über mit Sand bedeckter Zehnjähriger angelaufen, um Kara zu begrüßen. Bevor es Marcys Kinder auf die Terrasse schafften, erzählte Timmy Kara bereits von seinem neuen Videospiel, das er unbedingt mit ihr spielen wollte.

»Mommy«, maulte Emily. »Jonathan wirft uns nicht den Ball zu.«

»Jonathan?«, fragte Laurie erstaunt. »Seit wann denn der Name?«

Marcy glückste. »Ein neuer Schüler in der Schule heißt Bartholomew, und der besteht darauf, dass man ihn mit vollem Namen anspricht. Jetzt meinen alle, es wäre cool, die richtigen Namen zu verwenden.«

»Wie klein die Welt doch ist«, antwortete Laurie. »Erst letzte Woche hat Timmy mir erzählt, dass ›Timmy‹ zu sehr nach kleinem Kind klingt. Also nenne ich ihn jetzt gelegentlich ›Timothy‹.«

Aus dem überdachten Durchgang zum Gebäude waren nun Männerstimmen zu hören. Es waren Alex, Andrew und Ramon. Andrew winkte mit Schlüsselkarten für das Hotelzimmer.

»Wir haben die Honeymoon-Suite«, rief er. »Dank meines großen Bruders.«

»Ein Missverständnis an der Rezeption«, erklärte Alex. »Meine Verlobte und ich werden das diese Woche alles nachholen können. Die Honeymoon-Suite war die einzige, die groß genug ist für eure Sippe.«

»Dann können wir ja von Glück reden«, sagte Marcy und nahm eine Schlüsselkarte entgegen.

»Also ...« Marcy spürte, dass ihr Mann es kaum erwarten konnte, seinen Vorschlag loszuwerden. »Was meinen die Damen zu einem Golf-Nachmittag?«

»Soll das dein Ernst sein?« Sie versetzte ihm spielerisch einen Schlag. »Ich dachte, du würdest uns zu einem Wellness-Tag einladen.«

»Es sind die letzten paar Stunden, in denen Alex noch keine vierzig ist, und Ramon hat mir zugeflüstert, dass Golf ganz oben auf seiner Wunschliste steht.«

Entschuldigend legte Ramon die Hand ans Herz. »Es ist wirklich meine Schuld. Leo wird nicht vor dem Abendessen eintreffen, daher wäre jetzt der beste Zeitpunkt für Sie vier, wenn Sie den Schläger schwingen wollen.«

»Und was ist mit dir, Ramon?«, fragte Marcy. »Wir wollen dich doch nicht hier zurücklassen.«

»Ich bin mit anderen Dingen beschäftigt.«

»Ist aber topgeheim«, fügte Timmy mit einem Grinsen hinzu.

Marcy wusste bereits, dass Ramon Timmy versprochen hatte, mit ihm heimlich einen Einkaufsausflug zu unterneh-

men, damit er Alex noch ein besonderes Geschenk besorgen konnte – zusätzlich zu dem, das Laurie für sie beide gemeinsam ausgesucht hatte.

Fraged sah Laurie zu Marcy, während sie sich den Vorschlag durch den Kopf gehen ließ. »Ich bin eine schreckliche Golferin, aber Alex meint immer, wir sollten doch mal zusammen spielen, so wie du und Andrew das macht.«

»Lunch im Clubhaus und bloß neun Löcher«, versprach Andrew.

Marcy würde ihre drei Kinder in die Obhut der Neunzehnjährigen geben, die sie gerade erst kennengelernt hatte. Allerdings vertraute Laurie der jungen Kara uneingeschränkt, und immerhin war Laurie – aus nachvollziehbaren Gründen – die besorgteste Mutter, die sie kannte. *Und was kann in so einem Strandparadies schon groß passieren?*, fragte sie sich.

»Fore!«, rief sie und holte zu einem schwungvollen Golfschlag aus.

Die beiden Paare machten sich auf den Weg zu ihren Zimmern. Eine fremde Person – deren Gesichtszüge unter einem breitkrempigen blauen Baumwollhut und hinter den dunklen Gläsern einer Sonnenbrille kaum zu erkennen waren – beobachtete währenddessen weiterhin den Strand.

3

Kara Sumner hatte ihren Spaß am Strand und fast vergessen, dass sie dafür bezahlt wurde, für einige Tage auf Timmy und seine zukünftigen Cousins und Cousinen aufzupassen. Mit Timmy gab es keine Probleme. Seit der neunten Klasse war sie seine Babysitterin gewesen. Jetzt allerdings war sie auch noch für drei weitere, jüngere Kinder verantwortlich, die sie bislang nicht kannte. Außerdem hatte Laurie sie gewarnt, dass die Zwillingsmädchen sehr »lebhaft« sein könnten. Aber schon bald fragte sie sich, warum sie sich überhaupt Sorgen gemacht hatte. Die Kinder waren supernett und konnten sich hervorragend miteinander beschäftigten, ohne dass sie groß eingreifen musste.

Die größte Herausforderung war es bislang gewesen, die beiden Mädchen auseinanderzuhalten. Kara war den Eltern dankbar, dass sie sie nicht in gleiche Badeanzüge gesteckt hatten. Emily, schärfte sie sich ein, trug Gelb, Chloe Blau. *Kein Problem.*

Zu guter Letzt war auch noch Ashley Carter, eine ihrer Freundinnen von der Highschool, mit ihrer Familie am Strand und hatte sich zu ihnen gesellt.

Die Zwillinge hatten verlangt, schon mal einen Probelauf für »die Hochzeit von Alex und Laurie« zu starten. Alle Kinder hatten bei der Trauung feste Rollen. Alex' Bruder Andrew war der traditionelle Best Man, Timmy würde »Best Man« der Braut sein, Johnny sollte die Ringe tragen, und Chloe und Emily waren Blumenmädchen.

Bei der Aufführung am Strand übernahm nun Kara die Rolle der Braut. Ashley spielte den Bräutigam und Ramon den Best Man, während die Kinder ihren vorgesehenen Part aufführten. Emily hatte sogar Plastikringe aus dem Hotelzimmer mitgebracht, damit Johnny schon mal üben konnte, die Ringe durch den Mittelgang zu tragen, bevor Timmy und Ramon sie der »Braut« und dem »Bräutigam« überreichten.

»Noch mal!«, rief Emily. »Chloe ist zu schnell gegangen, und Johnny hätte fast die Ringe fallen lassen.«

Ihr Bruder und ihre Schwester protestierten. Emily stapfte durch den Sand zurück zum Ausgangspunkt des »Mittelgangs«, den sie mit Muscheln markiert hatten.

»Tut mir leid, wenn ich euch unterbrechen muss«, sagte Ramon. »Aber Timothy und ich müssen noch in die Stadt, um eurem Onkel Alex ein Geburtstagsgeschenk zu kaufen.«

»Wir schenken ihm eine ganz tolle Aktentasche«, verkündete Johnny. Seine Schwestern brachten ihn schnell zum Schweigen. »Was?! Ramon und Timothy können ein Geheimnis besser für sich behalten als du.«

Mitfühlend sah Ramon zu den Babysitterinnen. »Sie haben es gehört, Miss Kara?«

»Klar. Habt ihr was dagegen, wenn ihr weiter bei Ashley und mir bleibt?«

Die drei Buckley-Kinder klatschten und johlten. »Können wir noch mal Hochzeit spielen?«, fragte Emily. »Biiiiitte!«

»Wenn die fahren, dann möchte ich jetzt aber auch mal Best Man sein«, rief Johnny.

»Du willst *immer* alles das, was auch Timmy tut«, sagte Chloe. »Wir werden dich jetzt für den ganzen Tag nur noch Timmy nennen.«

»Er heißt *Timothy*«, beharrte Johnny.

Kara warf Ramon ein Lächeln zu. »Ich würde sagen, wir haben hier alles unter Kontrolle.«

Johnny, der jetzt die Rolle von Timmy als Best Man übernahm, machte drei weitere Durchläufe der Hochzeitsprozession mit, bevor er genug davon hatte. »Ich möchte noch mal mit dem Skimboard ins Wasser. Ich bin schon ziemlich gut darauf.«

»Mir ist heiß«, beschwerte sich Emily nicht laut, aber eindringlich. Kara legte ihr die Hand auf die schwarzen Haare. Der Kopf des kleinen Mädchens glühte. Chloe drängte sich dazwischen, und Kara stellte fest, dass auch sie ganz heiß war.

»Schwarze Haare absorbieren die Wärme. Ich seh mal nach, ob ihr eine Mütze in eurem Zimmer habt.«

»Können wir auch mit reingehen?«, fragte Chloe.

Nachdem sich die Aufregung um die nachgespielte Hochzeit gelegt hatte, waren die Mädchen müde und überhitzt. »Ich denke, wir sollten uns alle mal in der Aircondition-Luft etwas abkühlen.«

Johnny drückte sich das türkis gestreifte Skimboard an die Brust und sah zu den Wellen. Das Board gehörte zu den vielen Strandutensilien, die das Hotel seinen Gästen zur Verfügung stellte. Er war ganz offensichtlich enttäuscht, dass er mit nach drinnen sollte.

»Ich kann ja noch ein bisschen bei Johnny bleiben, wenn du die beiden auf ihr Zimmer bringen willst«, bot Ashley an.

Kara hatte keinen Grund, an Ashleys Zuverlässigkeit zu zweifeln. Ashley war ein Jahr älter als sie und hatte seit der Mittelstufe auf ihre sehr viel jüngeren Geschwister aufgepasst. Trotzdem, es war eigentlich Karas Job, noch dazu kannten weder Marcy noch Laurie Ashley.

»Er bekommt drei Versuche auf dem Board«, versprach

Ashley. »Das dauert zehn Minuten – höchstens. Außerdem kenne ich den Rettungsschwimmer, der gerade Dienst hat. *Jack!*«, rief sie.

Ein gut aussehender Typ oben auf dem Rettungsschwimmer-Turm drehte sich um und winkte ihr zu.

»Es ist wirklich heiß«, sagte Emily.

»Okay, gehen wir rein. Und du hast drei Versuche«, sagte Kara zu Johnny. »Aber mehr nicht!«

Auf einer Sanddüne im Osten hatte eine fremde Person sie im Blickfeld. *Jetzt sind da nur noch der kleine Junge und eine Teenagerin, sonst niemand mehr. Es ist fast so weit.*

Nachdem Emily und Chloe in ihrer Hotelsuite waren, liefen sie auf die Terrasse vor dem Schlafzimmer ihrer Eltern und staunten, dass sie sich unter ihrer privaten Außendusche den Sand von den Füßen waschen konnten. Kara musste sie danach daran hindern, drinnen im Kreis zu laufen, damit sie mit ihren nassen Füßen nicht auf den Kacheln ausrutschten. Als sie schließlich versuchten, auf dem Sofa auf und ab zu springen, musste ihnen ebenfalls Einhalt geboten werden. Das also hatte Laurie gemeint, als sie sie als »lebhaft« bezeichnet hatte.

Zur Suite gehörten zwei Schlafzimmer. Die Kinder würden sich das Zimmer mit den beiden kleineren Doppelbetten teilen. Die Mädchen zogen auf beiden Betten die Decken zurück, probierten beide aus und rollten sich jeweils hin und her.

Unisono verkündeten sie, dass sie auf dem Bett am Fenster schlafen würden.

»Ich weiß nicht recht«, sagte Kara hoffnungsfroh. »Vielleicht legt ihr euch noch mal für ein paar Sekunden hin und tut so, als würdet ihr wirklich schlafen ... damit ihr ganz sicher seid.«