

VORWORT UND VORWARNUNGEN

Der Foliant, den Ihr in Euren Händen oder anderen Greifapparaten haltet, leitet sich von einem älteren Codex ab. Es wurden Versuche unternommen, ihn für gesittete Geister anzupassen.

Nette Kleinigkeiten wurden hinzugefügt: Inhaltsangaben, Anhänge, Maße und Portionen (aber ... Portionen für welche Wesen?)

Die Maßnahmen scheinen erfolgreich zu sein. Es sind keine weiteren Redakteure auf rätselhafte Weise verschwunden, auch wenn der Verstand von einigen unter ihnen vielleicht ... gelitten hat. Seid gewarnt: Wenn Kochen eine Wissenschaft ist, so ist das Kochen mit unheimlichen Mächten Alchemie, Gebet und Opfer!

Wir haben die Versionen der grauerregenden Speisen auf diesen Seiten getestet. Die Probabilität, ein gesichtsloses älteres Wesen von jenseits von Raum und Zeit zu beschwören, ist nun deutlich verringert, was Euch beruhigen dürfte. Vermutlich wird Euer Herd nicht zu einem gähnenden schwarzen Portal zur Dimension des Unendlichen Wimmerns.

All dies war nicht ohne einen Preis zu vollbringen. Dies ist kein Buch für zaghafte Gemüter. Es wird immer noch vonnöten sein, dass Ihr nach eigenem Ermessen schätzt, experimentiert, forscht und flucht und gegen die Mächte des Unnatürlichen wettet, die über unsere simplen und einfachen Gegebenheiten

der Küche lachen. Seid dankbar für das zivilisierende Wirken, das ein Kader wagemutiger Köche und Ermittler auf das Buch ausübte, um Eure geistige Gesundheit zu schützen. Die meisten von Euch können sich in dem Wissen entspannen, dass all dies nur zum Spaß ist. Die meisten von Euch.

EIN WORT ZU SPEZIELLEN ERNÄHRUNGEN

Weder akzeptieren wir sterbliche Essensreligionen, noch lehnen wir sie ab. *Das Necronomnomnom* dient dem Willen der Großen Alten -- und diese werden alles verschlingen. Euch steht es natürlich frei, alles zu entfernen, hinzuzufügen oder zu ersetzen, was Euch unangenehm auffällt. Wir sind uns sicher, dass es den gleichgültigen uralten Wesenheiten, von denen diese Riten stammen, egal ist und alles absolut gefahrlos ablaufen wird.

Möge die Vega hell auf Euer Werk scheinen.

AKUSTISCHE HALLUZINATIONEN

Der größte Teil dieses Buchs wurde zu den Tönen von Cryo Chamber und ihrer Sammlung von Lovecraft-inspirierten kollaborativen Alben geschrieben. Ich weiß nicht, ob Ihr zu dieser Musik kochen könnt, aber sie hat auf jeden Fall dabei geholfen, sich in den nötigen Geisteszustand zu versetzen, um absolut harmlose Rezepte in Lovecraft-artige Schrecken von jenseits der fernsten Küchen der Nacht zu verwandeln ...