

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7
2. Inhaltsangabe 10
3. Figuren 26
 - Michael Kuppisch, genannt Micha 27
 - Michas Familie 30
 - Michas Freunde 35
 - Der Staatsapparat 43
 - Randfiguren 47
4. Form und literarische Technik 52
 - Alltagssprache und Dokumentarstil 52
 - Bewusste Verwendung von ostdeutscher Sprache 54
 - Erzählform und -verhalten 59
 - Spielerischer Umgang mit sprachlichen Fehlern 63
5. Quellen und Kontexte 65
6. Interpretationsansätze 69
 - Brussig will erinnern: »Ostalgie« 69
 - Brussig will unterhalten und kritisieren: Satire 73
 - Film und Buch 76
 - Kapitelüberschriften 83
 - Am kürzeren Ende der Sonnenallee* als androzentrischer Jugendroman 86
 - Am kürzeren Ende der Sonnenallee* als Roman in Episoden 90
 - Am kürzeren Ende der Sonnenallee* als geschichtliche Quelle 95
 - Doppelte Historizität 99
7. Autor und Zeit 104
8. Rezeption 109
9. Wort- und Sacherläuterungen 113

Inhalt

- 10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen 125
- 11. Literaturhinweise und Medienempfehlungen 136
- 12. Zentrale Begriffe und Definitionen 138