

Inhalt

1. Schnelleinstieg 7

2. Inhaltsangabe 10

3. Figuren 26

Michael Kuppisch, genannt Micha 27

Michas Familie 30

Michas Freunde 35

Der Staatsapparat 43

Randfiguren 47

4. Form und literarische Technik 52

Alltagssprache und Dokumentarstil 52

Bewusste Verwendung von ostdeutscher Sprache 54

Erzählform und -verhalten 59

Spielerischer Umgang mit sprachlichen Fehlern 63

5. Quellen und Kontexte 65

6. Interpretationsansätze 69

Brussig will erinnern: >Ostalgie< 69

Brussig will unterhalten und kritisieren: Satire 73

Film und Buch 76

Kapitelüberschriften 83

Am kürzeren Ende der Sonnenallee als androzentrischer Jugendroman 86

Am kürzeren Ende der Sonnenallee als Roman in Episoden 90

Am kürzeren Ende der Sonnenallee als geschichtliche Quelle 95

Doppelte Historizität 99

7. Autor und Zeit 104

8. Rezeption 109

9. Wort- und Sacherläuterungen 113

Inhalt

- 10. Prüfungsaufgaben mit Lösungshinweisen 125
- 11. Literaturhinweise und Medienempfehlungen 136
- 12. Zentrale Begriffe und Definitionen 138