

EINFÜHRUNG

BASTELN (solo)

MALEN / ZEICHNEN (solo)

MALEN / ZEICHNEN (Gruppe)

PRAXIS-RATSCHLÄGE

PHILOSOPHIE / KREA-THEORIE

MITMACHSEITEN

IMPRESSUM / DANK

INHALT 1

WORUM GEHT'S HIER EIGENTLICH... ? 06/07

- Positionsbestimmung
 - Kommen wir gleich zur Sache
- KRICKEL KRACKEL KREATIV** 08/09
- Schon wieder ein neues Bastelbuch?
 - Ab sofort wird alles anders
 - Kreativität ist der Weg und nicht das Ziel
 - Keine Patentrezepte
 - Wer hat's gemacht?
 - Was für ein Buch ist das denn?
 - Kreativität: Was – wie – wozu?

ZERKNITTERTES ICH SUCHT ENTFALTUNGSMÖGLICHKEITEN 10/11

- Erfahrungsräume öffnen
- Bis jetzt – ab jetzt

SO LIEF DAS BEI UNS 12/13

- Wie geht's jetzt weiter?

JEDE(R) FÜR SICH 14/15

- Einzelangebote
- Wer bin ich und wenn nein, warum?

BASTELSTUNDE 16/17

- Dreidimensionale Objekte
- Basteln ist sooooo langweilig!

BAUMHAUS 1 18/19

- Keine Fertighausausstellung

BAUMHAUS 2 20/21

- Der Traum vom freien Leben
- Baumhäuser ohne Bäume?
- Umfallen gilt nicht
- Baumarkt der Ideen
- My home is my castle

DURCH DIE KREATIVE BRILLE... 22/23

- Völlig verrückte Fantasiebrillen

FLATTERVÖGEL 24/25

- Anpassen und Abheben
- Vergleichen und Variieren

INDIANER 26/27

- Das Andere in uns allen
- Federleichte Papierfedern

EXOTISCHE FERIENSPIELE BEI INKAS, MAYAS UND AZTEKEN 28/29

- Sitzt ein Quezal auf dem Finger
- Wie geht denn sowas?

- Das Geheimnis der Pyramiden
- Lamas können nicht nur spucken

KOMISCHE VÖGEL 30/31

- Federleicht und transparent
- Spannend und entspannend

LAND-ART 32/33

- Stein auf Stein
- Vom Hölzchen aufs Stöckchen

NETTE MARIONETTEN 34/35

- Mario ist nicht immer nett
- Einfacher Plan – viele Möglichkeiten

MODENSCHAU 36/37

- Kleider machen Leute
- Keine Angst vor Klischees

PAPPE 1 38/39

- Alltagsmaterial und Allesköninger

PAPPE 2 40/41

- Wunderbare Welten aus Wegwerfmaterial
- Wellpappe und Heißkleber
- Ich kenne meine Pappnheimer
- Wer baut was?
- Genies und Pappkameraden

DA TANZEN DIE PUPPEN 42/43

- Kasper war gestern, heute gibt's...

ROCKGITARREN 44/45

- Nicht einfach aber machbar
- Anspruch fordert den Ehrgeiz heraus

SCHERENSCHNITTE 46/47

- Messer- oder Scherenschnitt?
- Einfach oder kompliziert?

MEMO 48/49

- Altes Prinzip vielfach neu variiert
- Neues Spiel hübsch verpackt

SCHMETTERLINGE 50/51

- Von der Magie des Fliegens
- Von der Schönheit der Kreaturen

SKIFahrER UND SNOWBOARDER 1 52/53

- Simples Prinzip mit großem Nutzeffekt

SKIFahrER UND SNOWBOARDER 2 54/55

- Was soll der ganze Aktionismus?
- Also dann: Bahn frei!
- Selbst ist der Mann, die Frau, das Kind
- Was sollen bloß die Eltern denken?

STREICHHÖLZER 56/57

- Eine Welt aus Allerweltsmaterial
- Vom Baustein zur Linie

BIERDECKEL-FIGUREN 58/59

- Der Bierdeckel ist nur die Basis

TIERMASKEN 60/61

- Wer bin ich und wenn ja, wie viele?

• Wer bist du und wenn ja, warum?	
TRAUMHAUS IM KARTON	62/63
• Eine Welt wie sie mir gefällt	
WICHTELKEGELN	64/65
• Alle Jahre wieder	
• Macht hoch die Tür, die Tor macht weit	
WEIHNACHTSKARTEN	66/67
• Alle Jahre wieder	
• Schneemann statt Weihnachtsmann	
KOMISCHE CLOWNS	68/69
• Einfach mal Quatsch machen	
• Recycling mit Spaß	
GUTEN APPETIT	70/71
• Der Appetit kommt beim Basteln	
• Speisekarte	
• Gut gedeckt ist halb gegessen	
KLOROLLEN-FIGUREN	72/73
• Eine tragende Rolle für die Fantasie	
• Rollenwechsel leicht gemacht	
FINGERPUPPEN	74/75
• Klein aber fein	
• Da kommt Leben auf die Bühne	
TRAUMINSELN IM MEER	76/77
• Schön ist's auf der Welt zu sein	
• Auf einer Insel oder zweien	
MOBILES	78/79
• Die Kunst der Balance	
• Das Thema der Woche	
KASTANIENKUNST	80/81
• Entfaltung braucht Raum	
• Raum schafft Bewegung	
GANZ IN WEISS	82/83
• Weniger ist mehr	
• Noch mehr geht immer	
IM ZUGZWANG	84/85
• Manchmal steht man unter Dampf	
• Die Letzten werden die Ersten sein	
DAS SPIEL MIT DER ANGST	86/87
• Ach nein wie schrecklich	
• Das hier ist nichts für Feiglinge	
STERNSTUNDEN	88/89
• Badende Dinos statt Papiertiger	
• Expressives Bodypainting	
KONTRASTE	90/91
• Kontrast ist die Würze der Kunst	
MALEN OHNE ZAHLEN	92/93
• Gemalte Werke	
• Eins zwei drei bringt Einerlei	
HÖHLENMALEREI – SO FING ALLES AN	94/95
• Spurensuche nach der Geburtsstunde...	

• Finger, Dreck und Höhlenwand	
DIESES TIER BIN ICH HIER	96/97
• Spieglein, Spieglein an der Wand	
• Stift und Pinsel in der Hand	
KLEISTERBILDER	98/99
• liiiiih wie eklig!	
• Wo fängt das an, wo hört das auf?	
WEISS AUF SCHWARZ	100/101
• Machen wir's mal andersrum	
• Warum kannst du das so gut?	
ZEICHENKUNSTSTÜCKE	102/103
• Gezeichnete Werke	
• Gib mir ein Zeichen	
BLEISTIFTZEICHNUNGEN	104/105
• Universalwerkzeug und Spezialist	
• Zeichentechniken für tolle Effekte	
• Vormachen, nachmachen, mitmachen	
BUNT AUF BUNT	106/107
• Farbenfrohe Fantasie	
• Wer denkt sich denn sowas aus?	
GESICHTERPUZZLE	108/109
• Ein oder viele lustige Spiele	
BUNTE MUSTERBILDER	110/111
• Schönheit braucht Freiheit	
SELBSTPORTRAITS	112/113
• So bin ich (vielleicht)	
• So will ich (nicht) sein	
ALLE ZUSAMMEN	114/115
• Gemeinschaftsangebote	
• Alle für Eine(n), Eine(r) für alle	
1000-HÄNDE-FRÜHLINGSBILD 1	116/117
• Ach, wie schön doch wehe wehe	
1000-HÄNDE-FRÜHLINGSBILD 2	118/119
• Ruhe: Große Flächen	
• Erwachen: Kleine Motive und Details	
• Leben: Alle Plätze werden besetzt	
• Chaos: Die Wand als Aktionsfläche	
IN DER STADT 1	120/121
• Keine Angst vor dem großen Bild	
IN DER STADT 2	122/123
• Erst kommt die Pflicht	
• Dann das Vergnügen	
• Und was kommt danach?	
RIESEN-KRITZEL-BILD 1	124/125
• Raumgreifende Dynamik	
RIESEN-KRITZEL-BILD 2	126/127
• Krickelkrackel oder Zeichenkunst?	
• Kreativität oder was Schönes zum Einrahmen?	
• Ist Sparsamkeit sinnvoll oder geizig?	
• Zufalls-Synergien aus Schnittmengen	
• Situationskomik mit Nachhilfe	

INHALT 2

SOMMERSONNENSTRAND	128/129	IST DAS KUNST, KANN DAS WEG?	162/163
• Wir fahr'n in Urlaub		• Pro und Kontra	
• Pack die Badehose ein		• Kontra und Pro	
FRIERENDE TIERE	130/131	EIN HAUS IST EIN HAUS	164/165
• Bilder zeigen uns das Leben		• Kleine Übung für kreatives Denken	
• Das Leben sucht sich seine Bilder		• Einfache Fragen – viele Antworten	
BLUMENWIESE	132/133	WAS IST HIER LOS?	166/167
• Die Wiese wächst von unten		• Was will uns das Kind damit sagen?	
• Von oben setzen wir noch eins drauf		SEHEN SIE RICHTIG HIN!	168/169
FARBFANTASien IN GROSS	134/135	• Wie Sie sehen, sehen Sie nichts	
• Freiheit braucht Flügel		• Sie können gar nicht nichts sehen	
HERBSTFLIEGER	136/137	ZOOM	170/171
• Neue Perspektiven		• Wer was sehen will, muss nah rangeln	
• Neue Dimensionen		• Alles eine Frage der Perspektive	
FUSSBALL	138/139	WUNDERSCHÖN!	172/173
• Fußball ist nicht das ganze Leben		• Jedem Anfangwohn ein Zauber inne	
• Kein Spiel ohne Schiedsrichter		DAS ECHO DER GEFÜHLE	174/175
SPIELEREIEN	140/141	• Asymmetrie – der Ursprung von Allem	
• Verspielte Wirklichkeit		HIER LÄUFT WAS SCHIEF	176/177
• Verwirklichte Spiele		• Und da haben Sie wirklich Schwein gehabt	
DIMENSIONEN ERWEITERN	142/143	• Angebot und Nachfrage = Huhn oder Ei	
• Über sich selbst hinauswachsen		• Schiefe Häuser sind etwas Besonderes	
ZUM NACHTISCH PHILOSOPHIE	144/145	• Zerbrechliche Zwischentöne	
• Gemischte Ansichten und Aussichten		SPIELEN UND LERNEN	178/179
UND WOZU DAS ALLES?	146/147	• Papier, Bierdeckel, Schere, Kleber	
• Ich sehe was, das du nicht siehst		AUSSICHTEN... DIGITALISIERUNG	180/181
KEINE BÜGelperlen	148/149	• Wie's in den Wald reinschallt, schallt's raus	
• Was der/dem Einen zu viel		• Findest du nur das Zauberwort	
• Ist der/dem Anderen zu wenig		WAR DAS ALLES?	182/183
• Und der/dem Dritten genau richtig		• Komplettangebot mit Garantie	
BITTESCHÖN... WAS SOLL DAS?	150/151	• All inclusive und zum Sonderpreis	
• Die Magie der Möglichkeiten		WER BIN ICH...UND WENN JA...	184/185
WARUM KANNST DU DAS SO GUT?	152/153	• Das eigene Ich im Spiegel der Kreativität	
• Weil ich immer neugierig war und bin		• Was sehe ich, was du nicht siehst?	
• Weil das mein Weg ist zum Leben		DAS LEBEN IST EIN FLUSS	186/187
WAS TUN, WENN NIX MEHR GEHT?	154/155	• Und der Fluss hat Einfluss auf das Leben	
• Bitteschön – danke nein		• Am Ufer oder auf dem Wasser	
ALLES ZUFALL?	156/157	DU DARFST! SIE AUCH!	188/189
• Mit Liebe zum Detail		• Kreativitätsseite zum Weitergestalten	
KREATIVITÄTSPÄDAGOGIK	158/159	KOMMENTARE	190/191
• Bandwurmwort mit Breitbandwirkung		• Ihre Meinung ist gefragt	
• Grips kommt von Begreifen		• Ihre Fragen sind gemeint	
• Vom Sinn des Unsinns		DANKESCHÖN	192/193
MÜSSEN WIR HEUTE WIEDER MACHEN, WAS WIR WOLLEN?	160/161	• Dankeschön an alle Unterstützer	
• Was wollt ihr machen?		• Dankeschön an alle Kinder	
• Was sollen wir machen?		• Wem gehört die Kunst?	
• Was könnt ihr machen?		• Impressum	
• Was kann ich für euch tun?			