



# Overkill

MILITÄR.TECHNIK.KULTUR  
IM KALTEN KRIEG

MILITÄR  
HISTORISCHES  
MUSEUM  
Dresden

Herausgegeben von  
Jens Wehner, Götz Ulrich Penzel, Katja Hartmann,  
Rudolf J. Schlaffer, Kristiane Janeke  
Militärhistorisches Museum der Bundeswehr

SANDSTEIN VERLAG



6

Rudolf J. Schlaffer  
**Overkill – Durch  
die Hölle zur Ewigkeit**

38

Bernd Greiner  
**Hiroshimas langer  
Schatten**  
Wie Nuklearwaffen  
die internationale  
Politik verändert  
haben

12

Kristiane Janeke  
**Anmerkungen  
zur Musealisierung  
des Kalten Krieges**

54

Bernd Stöver  
**Der Westen  
im Kalten Krieg**  
1945–1991

18

Jens Wehner  
**Overkill**  
Warum eine Ausstel-  
lung zur Militärtechnik  
im Kalten Krieg?

68

Susanne Schattenberg  
**»Amerika einholen  
und überholen«**  
Die Sowjetunion und  
der Wettlauf mit dem  
bewunderten Rivalen USA

86

Christian Kehrt  
**Zwischen Fortschritts-  
euphorie und Welt-  
vernichtung**  
Zur gesellschaft-  
lichen und politischen  
Bedeutung von  
Wissenschaft und  
Technik im Kalten  
Krieg

102

Armin Wagner  
**Dritter Weltkrieg  
in fiktivem Gewand**  
NATO-Offiziere  
und der nächste  
war-to-come

120

Vincent Fröhlich  
**Kriegsschauplatz  
Kultur?**  
Westliche Populär-  
kultur und ihre  
mediale Verbreitung  
im Kalten Krieg

136

Frank Biess  
**Die Angstgeschichte  
der Bundesrepublik**

150

Götz Ulrich Penzel  
**Dual Use / Spin-off  
in der Luftfahrt**  
am Beispiel des strahl-  
getriebenen Passagier-  
flugzeugs 152

162

Isabel Dzierson  
**Unsichtbare Frauen  
im Kalten Krieg**  
Geschlechterverhält-  
nisse und Rollenbilder

178

Katja Hartmann  
**Massenvernichtung  
im »Kleinen«**  
Kleinwaffentechnik  
im Kalten Krieg

194

Jens Ebert  
**Das Virus –  
Epidemie oder  
Biowaffe**

206

Moritz Kosel  
**Was ist ein guter  
Panzertyp?**  
Alternative Sichten  
auf Panzer und die  
NATO-Typenvielfalt

220

## Katalog

222 Intro / 224 Die  
deutsche Technologie  
bis 1945 / 230 Das  
Rennen / 236 Atomkultur  
/ 246 Höher, schneller,  
weiter – tödlicher / 258  
Weltkrieg mit Atom-  
bombe? / 270 Die Grenze  
/ 278 Grenzen der  
Atombombe / 290  
Grenzen der Beherrs-  
barkeit / 302 Grenzen  
der Kriegstechnik / 320  
Grenzen des Alten und  
Möglichkeiten des Neuen  
/ 326 Die Reflexion / 334  
Die Folgen der Technik /  
350 Technikkampf /  
362 Wir Nutzer / 368  
Gescheiterte Technik  
374 Gemeinsame  
Probleme, gemeinsame  
Lösung?

387

Autoren / Bild-  
und Quellennachweis  
Impressum





# Hiroshimas langer Schatten

Wie Nuklearwaffen  
die internationale Politik  
verändert haben



BERND GREINER



Zu erzählen ist die Geschichte einer unerquicklichen Liaison. Von einer Technologie im Dienst der Politik und von einer Politik, die sich zur Magd der Technologie macht. Wann diese Geschichte begann, ist strittig. Vielleicht 1938, als Lise Meitner und Otto Hahn die Spaltbarkeit von Uranatomen nachwiesen, möglicherweise kurz darauf und angesichts der Erkenntnis, dass die im Zuge einer Kernspaltung freigesetzte Energie für neuartige Waffen von beispielloser Zerstörungskraft geeignet war. Gab Albert Einstein im August 1939 den Anstoß? Mit einem Brief an den amerikanischen Präsidenten Franklin D. Roosevelt, in dem er darauf hinwies, dass deutsche Physiker ihre einschlägigen Forschungen vorantrieben, das Hitlerregime in Kürze eine Superbombe besitzen könnte und die USA alles daransetzen sollten, diesen Wettlauf zu gewinnen? Unstrittig ist nur, wann der »point of no return«, der Kippunkt einer unumkehrbaren Entwicklung, erreicht war. Am 16. Juli 1945 nämlich. An diesem Tag wurde in der Wüste von New Mexico die erste Atombombe erfolgreich getestet. Vom »größten Ereignis in der Geschichte der Menschheit« sprach Roosevelts Nachfolger Harry S. Truman,<sup>1</sup> eine Einschätzung, die Robert Oppenheimer, wissenschaftlicher Leiter des bis dahin weltweit größten Forschungsprojekts, brüsk zurückwies. »Herr Präsident, ich glaube, ich habe Blut an meinen Händen.«<sup>2</sup>

# 1

## Zeitenwende

Der Beginn des Nuklearzeitalters markiert zugleich eine politische Zeitenwende. Im engsten Beraterkreis des Präsidenten war von einer »winning weapon« die Rede, einer Art Zauberwaffe. Oder von einem »royal straight flush«, dem militärischen Äquivalent zum unschlagbaren Blatt beim Poker, das plötzlich neue Perspektiven eröffnet. Mit diesem Druck- und Drohmittel in der Hinterhand, so die Fantasie, könnte man nicht nur sowjetische Begierlichkeiten in der Mandschurei, im Pazifik, gegenüber dem Iran und Osteuropa zügeln, sondern langfristig die eigenen Vorstellungen von einer tragfähigen Nachkriegsordnung durchsetzen. Die Sowjets müssten notgedrungen klein begeben, zumal sie auf absehbare Zeit wohl kaum über die Mittel zum Aufbau eines ähnlich angsteinflößenden Arsenalts verfügen würden. Dass im Februar 1943 auch in der UdSSR ein »Uranprojekt« auf den Weg gebracht worden war und Geheimdienstchef Lawrenti Berija auf Weisung Stalins seit dem Sommer 1945 aufs Tempo drückte, wusste im Westen niemand.<sup>3</sup>

Ein ungebremsster Rüstungswettlauf nahm Fahrt auf – und seither vergiftet Misstrauen die Beziehungen zwischen Moskau und Washington. Atomwaffen in allen Größen, Variationen und Stückzahlen, platziert auf Lafetten, Flugzeugen und Raketen wurden somit zum Brandbeschleuniger

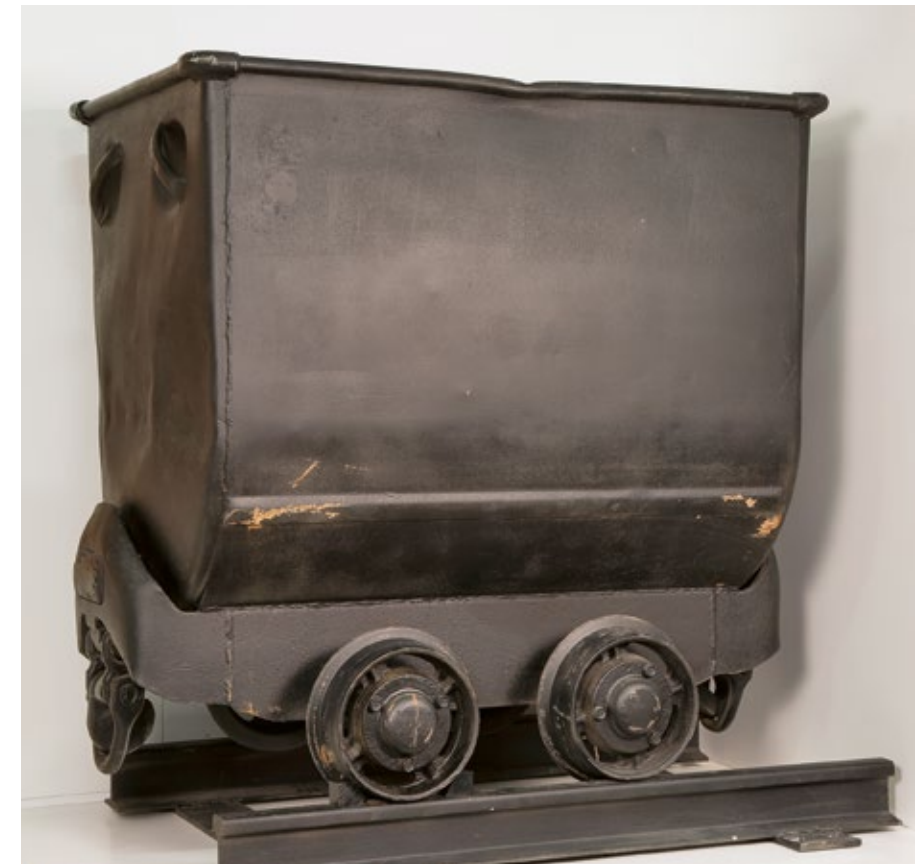


Abb. 1  
Förderwagen zum Abbau von Uran:  
Um den Entwicklungsrückstand auf-  
zuholen, der der Sowjetunion nach  
der Entwicklung der Atombombe durch  
die USA entstanden war, ließ sie im  
Zuge der Reparationen im sächsischen  
Aue Uran abbauen. Bis 1957 bestritt  
die Produktion der staatlichen Wismut  
AG fast 75 Prozent des gesamten  
sowjetischen Urans.

politischer Konflikte. Sie standen im Zentrum des Kalten Krieges, sie verliehen der ideologischen Rivalität ihre eigentümliche Schärfe, sie gaben den Takt im Ringen um Macht und Einfluss vor.

Forciert wurde dieser Umbruch von einer beispiellosen technologischen Beschleunigung. Revolutionäre Umwälzungen nahmen fortan nicht mehr Jahrzehnte, sondern nur noch wenige Jahre in Anspruch. Kaum war die Atombombe in der Welt, wurde die ungleich wuchtigere Wasserstoffbombe in Dienst gestellt, bei den Trägersystemen verdrängten Raketen mit interkontinentaler Reichweite alsbald die Langstreckenbomber, Satelliten übernahmen wesentliche Teile militärischer Kommunikation und Koordination, jede »Generation« neuer Waffen übertraf die vorherige hinsichtlich ihrer Treffsicherheit, Wucht und Zuverlässigkeit. Wobei die Waffenschmieden in Ost und West sich ständig weiter anglichen. Zu Lande, zu Wasser, in der Luft und im All – was der eine tat, kopierte der andere, wissend, dass der Vorsprung von heute schon morgen der Vergangenheit angehört, aber trotzdem erpicht auf den Profit des Augenblicks. Je mehr Gelder in Forschung und Entwicklung flossen, desto üppiger wucherte die Furcht vor qualitativen Durchbrüchen auf der Gegenseite. Aktion und Reaktion vermischten sich bis zur Unkenntlichkeit, es scheint, als bewegten sich alle Beteiligten in einem geschlossenen Spiegelkabinett.



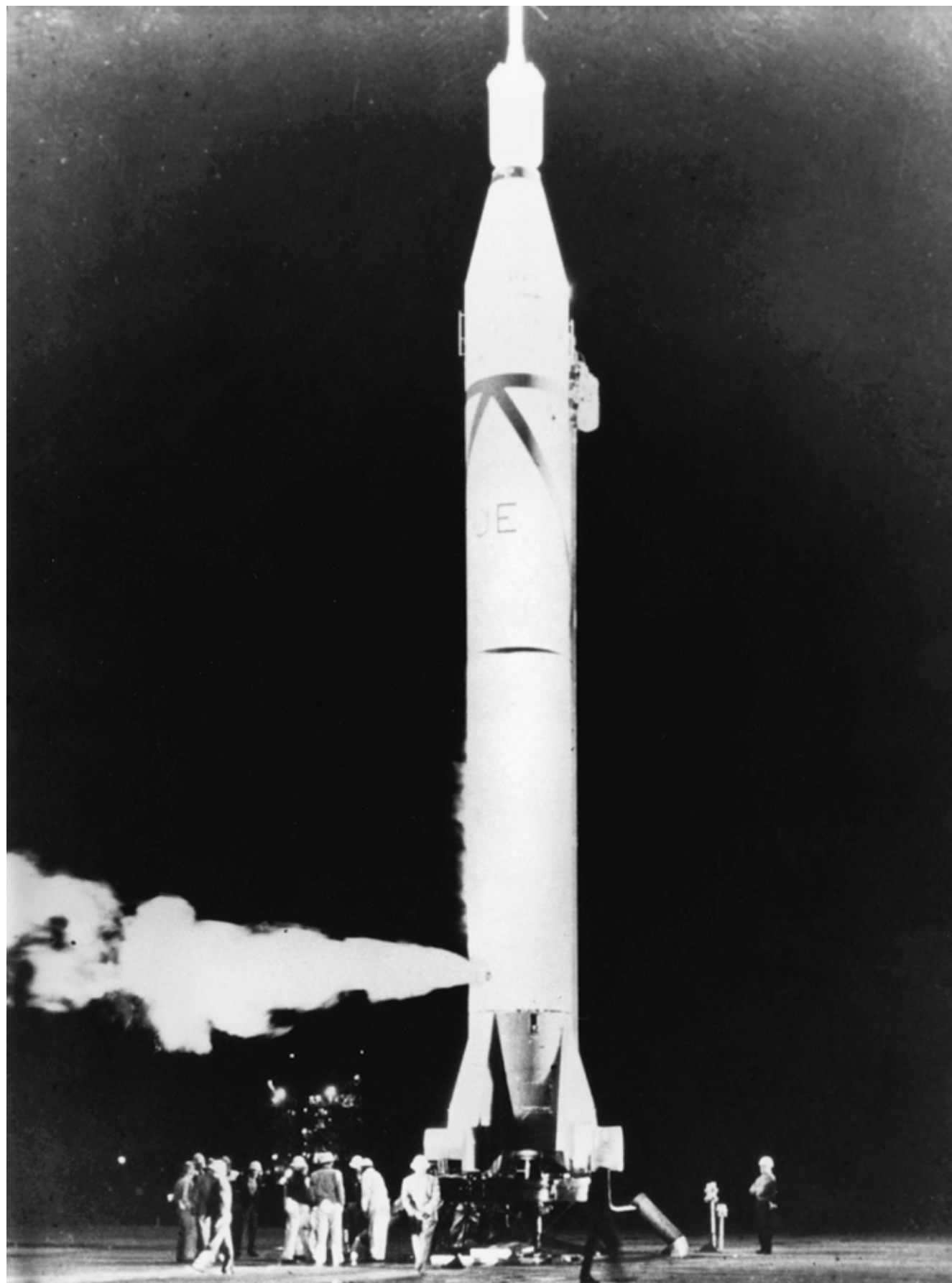


Abb. 2  
Nach den beiden Satelliten Sputnik 1 und 2 war Explorer 1 der erste künstliche Erdsatellit der USA. Explorer 1 wurde mit der vierstufigen Juno I, einer leichten Modifizierung der Mittelstreckenrakete Jupiter C, am 31. Januar 1958 ins All befördert. Das Foto zeigt die Rakete vor dem Start.

Überlegene Technik könnte zum Angriff verleiten, Arglose könnten wehrlos sein, verschlagene Feinde könnten sich Hintertüren offenhalten – die suggestive Kraft der Technologie verleitete zu einem Diskurs im ewigen Konjunktiv. Oder, in zulässiger Überspitzung, zur Kapitulation politischen Denkens. Dafür steht die nimmermüde, noch heute aktuelle »Ein-Prozent-Doktrin«. Ihr zufolge ist davon auszugehen, dass minimale Risiken sich jederzeit zu maximalen Gefahren aufürmen können. Folglich muss man das zu einem Prozent Mögliche stets für das zu 100 Prozent Wahrscheinliche halten, also Schaden abwehren, bevor er überhaupt eingetreten ist. Damit ließen sich allerlei Szenarien und Empfehlungen rechtfertigen, nicht zuletzt der Präventivkrieg, um einen Feind im Verdachtsfall am Einsatz seiner tödlichsten Waffen zu hindern. Dieser Vorschlag kam bekanntlich nie zum Zuge. Stattdessen kaprizierten sich die USA und die UdSSR auf eine *Permanent Preparedness*, auf die Mittel und Bereitschaft für einen Krieg aus dem Stand. Faktisch ging es um militärische Dominanz.

## 2

### Brüchiges Tabu

Zwar wussten die Atommächte, dass sie mit stumpfen, unbrauchbaren Waffen hantierten. Wer gegen einen nuklear gerüsteten Feind zu Felde zieht, geht das Risiko der Selbstvernichtung ein. Zumindest in diesem Punkt stimmten alle Staats- und Regierungschefs seit 1945 überein. Nicht umsonst warnten Dwight D. Eisenhower, Winston Churchill und Nikita Chruschtschow in den 1950er-Jahren wiederholt vor einem drohenden Selbstmord der Menschheit und nahmen damit ein späteres Bonmot vorweg: Wer als Erster schießt, stirbt als Zweiter. Gerade deshalb trieben die nuklear aufgeplusterten Supermächte ihr Kräfteressen nicht zum Äußersten, im Unterschied zu früheren Zeiten, als wechselseitige Hochrüstung die Lunte an politische Konflikte gelegt und wiederholt große Kriege entfacht hatte.

Andererseits stand diese Einsicht auf wackeligen Beinen. Man darf nicht in eine Situation kommen, so der Tenor in Ost wie West, aus Furcht vor dem Tod Selbstmord zu begehen. Oder nur die Wahl zwischen Kapitulation und Untergang zu haben. Die Angst vor der Bombe sollte unter keinen Umständen als Verängstigung verstanden werden. Denn eine Weltmacht, die mit ihren schärfsten Instrumenten nichts anzufangen weiß, besiegelt ihren Niedergang aus freien Stücken. Worauf diese Einwürfe auch immer hinausliefen, eines meinten sie zweifellos: dass es politisch von Vorteil ist, wenn andere den Krieg mehr fürchten als man selbst. Und dass, wer sich behaupten will, das Handwerk der Einschüchterung beherrschen und seinen Willen zur Gewalt glaubhaft demonstrieren muss.

Rätsel über die eigenen Absichten aufgeben, Misstrauen säen und Unsicherheit ausbeuten, die Grenze zwischen Bluff und *va banque* unkenntlich



machen und die Gegenseite zermürben, dergleichen wurde während des Kalten Krieges mit klerikaler Bestimmtheit vorgetragen – mal von Spitzenpolitikern wie John Foster Dulles und Nikita Chruschtschow, mal von Publizisten, deren Denkschriften reißenden Absatz fanden. Der Widerwille gegen eine Entwertung des Militärischen war allgegenwärtig, das unentwegte Anrennen gegen das Wissen um die Unzumutbarkeit eines Atomkriegs fast schon verzweifelt und die Hoffnung auf technologische Wunderheilung dementsprechend groß. Ein nukleares Tabu gab es im Grunde genommen nicht.

Obendrein folgten die Strategieplaner im Pentagon – wie ihre sowjetischen Pendanten – einem Merksatz ganz eigener Art: Wer nicht als Erster schießt, verspielt von Anfang an jegliche Aussicht auf sein Überleben. So lautet die überzeitliche, sämtliche Eventualpläne bis heute umklammernde Richtlinie. Der amerikanische Spieltheoretiker Thomas Schelling hat sie in den 1960er-Jahren popularisiert und dafür das Bild des Revolverhelden bemüht. Genauer gesagt dessen vage Hoffnung, im Duell mit einem Ebenbürtigen schneller zu ziehen und sich damit wider Erwarten doch noch einen Vorteil zu verschaffen.<sup>4</sup> Rodion J. Malinowski, sowjetischer Verteidigungsminister von 1957 bis 1967, kam zu dem gleichen Schluss und bezeichnete den Erstschatz als wichtigstes Instrument nuklearer Kriegführung.<sup>5</sup> Offensive oder Niederlage: Die Furcht des Zuspätkommens überlagerte sämtliche Bedenken, sie trieb das Austüfteln von Abläufen für einen Atomkrieg verlässlich an – im Osten wie im Westen. So wurde die Saat einer geistigen Monokultur ausgebracht, die von der Machbarkeit des Krieges nicht lassen wollte und sich einen ethisch porösen Bezug zum Frieden leistet.

Wie viel Vernichtungspotenzial muss sein? Welche zivilen Einrichtungen sollten geschont, welche militärischen Ressourcen unbedingt anvisiert werden? Was ist unter hinnehmbaren Schäden oder der wolkigen Vorstellung gesellschaftlicher Regeneration nach dem Tag X konkret zu verstehen? Militärs und zivile Experten schlugen sich unablässig mit diesen Fragen herum. Und dies umso mehr, als die Entwicklung von Wissenschaft und Technik immerzu neue Ideen hervorbringt. Verkleinerte Atomwaffen, sogenannte Mini-Nukes, eignen sich scheinbar für »feingesteuerte Operationen« auf »begrenzten Schauplätzen«, eine einzige, mit Mehrfachsprengköpfen bestückte Interkontinentalrakete kann zahlreiche Objekte auf einmal und in großem Umkreis zerstören, verbesserte Steuerleitsysteme lenken Waffen derart präzise ins Ziel, dass eine Lähmung oder Entwaffnung der Gegenseite nicht mehr ausgeschlossen ist – zumindest in der Theorie. In der Sowjetunion bastelte man zeitweilig sogar an einem System, das im Fall einer »Enthauptung«, der Zerstörung sämtlicher Befehlszentralen, einen vollautomatisierten Gegenschlag auslösen sollte. »Dead Hand«, so die amerikanische Bezeichnung, scheiterte an Komplexität und astronomischen Kosten, der Ingenieurstraum jedoch lebt weiter.<sup>6</sup>

Abb. 3

Test eines LGM-118A Peacekeeper-Raketensystems auf den Marshallinseln, 7. März 1985. Die Langzeitbelichtung zeigt die Wiedereintrittsspuren von acht unabhängig zielbaren Mehrfach-Wiedereintrittskörpern, abgefeuert von einer Interkontinentalrakete. Eine Peacekeeper kann bis zu zehn nukleare Sprengköpfe tragen.



So unterschiedlich die Entwürfe zum Krieg der Zukunft waren, am Dogma des »Overkill« rührte am Ende nichts und niemand. Der unter John F. Kennedy vom Strategic Air Command in Washington abgesegnete Eventualplan sah den Abschuss von 3500 Atomwaffen gegen 1077 Ziele in der UdSSR vor, sofort nach Kriegsbeginn und auf einen Schlag. Selbst die viel gepriesene *Flexible Response*, als Mittel zur Eskalationskontrolle beworben, setzte bei einer Überschreitung der Nuklearschwelle auf die *Major Attack*. Demgemäß hielt man noch in den frühen 1980er-Jahren den gleichzeitigen Einsatz von 1000 Nuklearraketen gegen Ziele in der Sowjetunion für ein strategisches Minimum. Wohlgemerkt: Minimum. Wobei auf jedem Trägersystem mehrere Sprengköpfe von der zehnfachen Stärke jener Bombe montiert waren, die am 6. August 1945 die japanische Großstadt Hiroshima ausradiert hatte. Hin und wieder vorgenommene Korrekturen betreffen die Modalitäten von Einsätzen, nicht das Prinzip. Im Fall der Fälle würde es auch heute keine Beschränkungen geben.<sup>7</sup>

Obwohl die USA auf der einen, die Sowjetunion und das heutige Russland auf der anderen Seite über das gleiche Vernichtungspotenzial verfügen, kann von einem »Gleichgewicht des Schreckens« oder einer »strategischen Stabilität« nicht die Rede sein. Warum? Weil ein Gutteil der Weltuntergangswaffen hien wie drüben in ständiger Einsatzbereitschaft gehalten werden. *Launch on Warning* lautet die darauf zugeschnittene Einsatzdoktrin. Sollte





# Dritter Weltkrieg in fiktivem Gewand

NATO-Offiziere und  
der nächste war-to-come



# 1

## **Kalter Krieg: atomares Signum – atomares Paradigma**

Der Atompilz ist das Signum des Kalten Krieges. Es gibt noch andere: prä-senter die Berliner Mauer etwa, metaphorischer der »Eiserne Vorhang«, geheimnisvoller das »Rote Telefon«. Mit der Atom- und der Wasserstoff-bombe allerdings strukturierte realpolitisch wie nie zuvor eine Waffe die Optionen der großen Mächte – auch wenn deren Einsatz in der Rückschau nach Hiroshima und Nagasaki stets nur imaginiert war und nie mehr Wirklichkeit geworden ist. Angesichts ihres Vernichtungspotenzials geht es im strategischen Denken über »die Bombe« nämlich nicht um die »tatsächliche Herbeiführung« der atomaren Apokalypse: Es genügt allein deren »suspendierte Möglichkeit«.<sup>1</sup>

Die Existenz nuklearer Arsenale und die daraus resultierende Drohung gegen die Menschheit prägte die zeitgenössischen Mentalitäten nach 1945. Der nicht nur von Militärs und Wissenschaftlern, sondern auch in der Populärkultur simulierte Krieg hat ganze Gesellschaften in eine Art Geiselhaft genommen.<sup>2</sup> Das atomare Paradigma der internationalen Ordnung stand im Hinter- und phasenweise, wie in der Kuba-Krise 1962, im Vordergrund des Kalten Krieges. Es prägte deshalb unvermeidlich auch die Aneignung, Bearbeitung und Darstellung eines Dritten Weltkriegs in Film, Fernsehen, Theater, Rundfunk, Literatur, Comic und Graphic Novel, Brett- und Computerspiel, Schlager- und Popmusik. Der Dritte Weltkrieg war in diesen Repräsentationen nicht zwangsläufig nukleares Armageddon, er konnte auch konventionell (auf- und vor-)geführt werden. Doch mussten sich diese gedachten Szenarien in irgendeiner Form zu Atomwaffen verhalten. Eine fehlende Aussage über deren Gebrauch oder Nichtgebrauch hätte den Charakter »der Bombe« als zwingendes Paradigma des Kalten Krieges in einer Weise ignoriert, die die Fiktion im Kern gegenstandslos gemacht hätte.

# 2

## **Kultur des Kalten Krieges: Literatur und Atomkrieg**

Gäbe es angesichts der möglichen Nutzung von Nuklearwaffen überhaupt noch so etwas wie einen echten Gewinner in einem drohenden Krieg? Das war keine Frage nur für Politiker, Diplomaten und Soldaten als »Profis« der nuklearen Strategie. Die kulturelle Rezeption zeigt, wie eine sensibilisierte Öffentlichkeit das Wissen und das Denken über die »absolute« Waffe mitgeprägt hat. Aus der Möglichkeit der atomaren Vernichtung in einem kommenden Weltkrieg resultierten zudem weiterführende Fragen: über das »bessere« Gesellschaftssystem etwa und um persönliche Verantwortung im Ost-West-Konflikt.<sup>3</sup>

Während Spiel- und Dokumentarfilme mit ihren Möglichkeiten der Visualisierung die Handlung in knapper Laufzeit melodramatisch zuspitzen oder auf den Schauwert technischer Spezialeffekte setzen, bleibt es Vorteil von Literatur über den nächsten großen Krieg, Handlungsabläufe mehr in die Tiefe und in die Breite entwickeln zu können. In der einschlägigen Belletristik finden sich in verstärktem Maße in den 1950er- und frühen 1960er-Jahren sowie dann wieder in den 80er-Jahren des 20. Jahrhunderts Darstellungen über die Folgen eines Dritten Weltkriegs. Allein zwischen 1980 und 1990 sind fast 250 thematisch relevante Romane und Erzählungen in englischer Sprache erschienen.<sup>4</sup>

Es sind verschiedene literarische Genres, die aus der Gegenwart auf diese (manchmal ganz weit entfernte, oft aber recht nahe) Zukunft blicken. In Science-Fiction geht es in der Regel nicht um den Krieg selbst, sondern um die Fortexistenz der Menschheit danach. In solchen *postdoomsday novels* oder *survivalist fantasies* werden letzten Endes die Natur des Menschen und die Grundlagen seines Zusammenlebens verhandelt. Der politische Thriller hingegen dreht sich um die Verhinderung des Kriegsausbruchs; er spielt nicht *nach* der vollendeten, sondern *vor* der verhinderten Katastrophe. Im Technothriller wiederum stehen die Art und Weise der Kriegführung, die technischen Voraussetzungen und Mittel militärischen Handelns, der Effekt des Staunens über das technologisch (vermeintlich oder vermutlich) Mögliche im Mittelpunkt. Vorbildcharakter kann Tom Clancys Roman *Red Storm Rising* von 1986 (deutsch: *Im Sturm*, München 1994) zugesprochen werden, in dem der Krieg die nukleare Schwelle allerdings nicht überschreitet. Romane, die einen anderen Ansatz wählen, vor allem jene, die das hoffnungslose Schicksal der Überlebenden eines atomar ausgefochtenen Konflikts erzählen, sind demgegenüber Melodram oder Aufklärungs- und Mahnliteratur. Als Beispiel für letztere Gattung erzielte auf dem westdeutschen Büchermarkt Gudrun Pausewangs *Die letzten Kinder von Schewenborn. Oder ... sieht so unsere Zukunft aus? Erzählung* (Ravensburg 1983) großen Erfolg.

In den 1980er-Jahren entwickelte sich zudem eine besondere Sparte solcher Literatur: Erzählungen, in denen Offiziere aus NATO-Staaten über einen Dritten Weltkrieg schrieben. Ein gutes Dutzend solcher Romane wurde publiziert. Bei einigen handelt es sich um Analysen auf strategischer, operativer oder taktischer Ebene, die bemüht konstruiert in einen nicht-faktischen Plot eingefügt sind; bei anderen um kolportagehafte, reißerische Erzählungen mit einer hier und da recht demonstrativ untergebrachten politischen Botschaft. Hinter bloßer Kriegsschilderung stand in den Texten die Sorge um die Glaubhaftigkeit der NATO-Strategie und um die Resilienz der eigenen Gesellschaft, kurz: um die Standfestigkeit »des Westens«. Wissenschaftlich gehaltene Publikationen aus der Welt der Universitäten, Think Tanks und Parteizentralen oder militärische Strategiedokumente verlangten (zu) hohe Voraussetzungen, um größere Adressatenkreise zu erreichen. Über Romane schien das sperrige Thema Sicherheitspolitik breiten-



wirksamer platzierbar zu sein. Nicht einziger, aber zentraler Schauplatz der meisten dieser Bücher war (West-)Deutschland. Folgerichtig lag ihr Fokus vor allem auf der Landkriegführung.

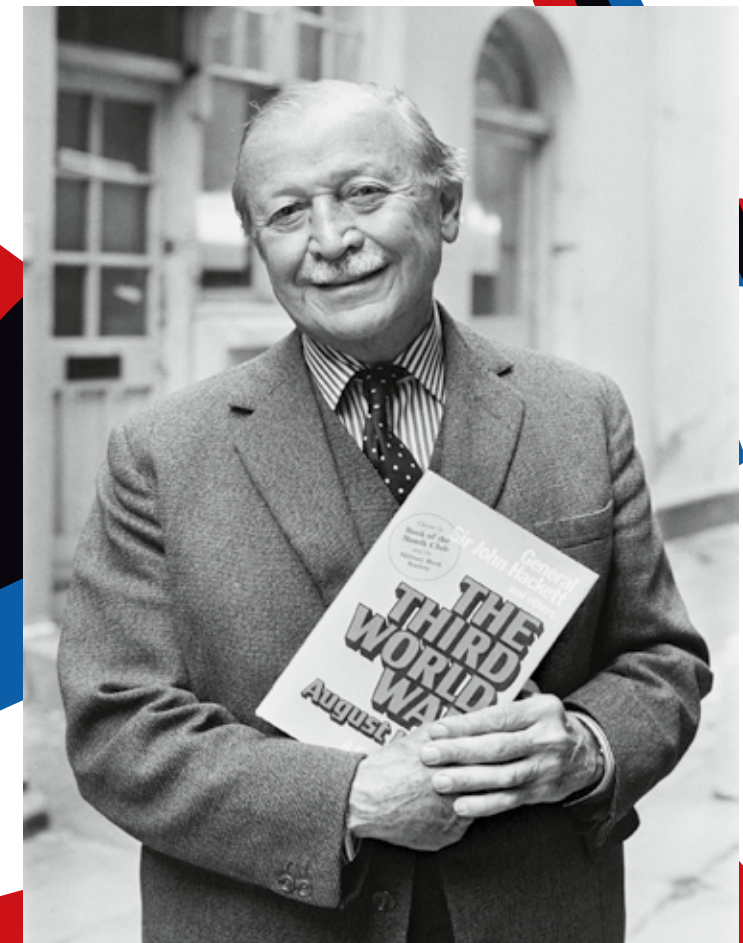
### 3

#### **Dritter Weltkrieg: Exposition und Referenz (John Hackett)**

Referenzwerk des Subgenres ist der fast zeitgleich im englischen Original und in deutscher Übersetzung erschienene Roman *Der Dritte Weltkrieg. Hauptschauplatz Deutschland* (München 1978). Offiziell zeichnete dafür der ehemalige britische (Vier-Sterne-)General Sir John Hackett (1910–1997) verantwortlich, und sein Name ist bis heute mit dem Buch verbunden. Tatsächlich war es nicht die Arbeit eines Einzelnen; Hackett wurde von einem Stab hochrangiger Militärs und Diplomaten unterstützt.<sup>5</sup> Dem Werk war bemerkenswerter Erfolg beschieden, mit Übersetzungen in zehn Sprachen und einer Gesamtauflage von weltweit drei Millionen Exemplaren, davon in der Bundesrepublik 60 000 Stück in einer Hardcover- und einer Taschenbuchausgabe – obwohl der Darstellung eine klassische Romanstruktur abgeht und sie eher den Charakter eines militärischen Handbuchs annimmt.



Abb. 1 + 2  
General und Gelehrter:  
Der Dritte Weltkrieg als Plädoyer  
John Hacketts für eine konventionelle  
Stärkung der NATO in Zeiten  
des atomaren Paradigmas



Hacketts *Der Dritte Weltkrieg* stellt die Exposition eines kommenden Krieges auf dem zentralen Schauplatz Westdeutschland vor: als Duell großer Panzerverbände des Warschauer Paktes mit einer durchaus panzerabwehrstarken NATO, unter massivem Einsatz von Artillerie und Luftwaffe auf beiden Seiten. Die Angriffswucht des Gegners bringt die Allianz allerdings bereits am Ende des ersten Kriegstags in die Defensive und zwingt ihre Truppen, immer weiter nach Westen auszuweichen. Obwohl der Krieg verloren zu gehen droht, verweigert der NATO-Oberbefehlshaber die Freigabe von taktischen Nuklearwaffen. Erst frisch aus den USA eingeführten Verbänden gelingt es, die Truppen des Warschauer Paktes zurückzudrängen. Angesichts ihrer nunmehr unerwartet drohenden Niederlage zerstören die Sowjets mit einer Nuklearwaffe die englische Stadt Birmingham, um ihre Entschlossenheit zu demonstrieren und um die USA zu bilateralen Verhandlungen über die jeweiligen Einflussphären in der Welt zu bewegen. Washington und London lehnen ab und vernichten das weißrussische Minsk ebenfalls mit Atomschlägen. Ihr Beweis von Unbeugsamkeit beschleunigt Auflösungserscheinungen innerhalb der multiethnischen Sowjetunion und Absetzbewegungen der osteuropäischen Paktmitglieder. Zuerst Kasachstan, dann die Ukraine spalten sich unmittelbar ab, sodass die UdSSR schließlich zerfällt.





# Massen- vernichtung im »Kleinen«

Kleinwaffentechnik  
im Kalten Krieg



KATJA HARTMANN



# 1

## Vorbetrachtung

Die blutige Seite des Kalten Krieges, welche oftmals nicht im Fokus der globalen Weltöffentlichkeit stand, war während der gesamten Epoche grausame Realität mit teils weitreichenden Folgen bis in die heutige Zeit und Politik. Sie begann zum Ende eines weltumspannenden Krieges und hat ihren Abschluss noch immer nicht gefunden, denn auch heute noch wird mit einem gewissen Anteil dieser Waffentechnik Blut vergossen. Diese Waffentechnik ist klein, billig und zum Teil selbst von vorindustriellen Akteuren herstellbar.

Es ist stets ein Kampf der Interessen, von Angebot und Nachfrage und Verbindungen. Die Akteure können dabei lokal sehr begrenzt oder um die halbe Welt nach der Quelle des Machtmittels Handwaffentechnik suchen und fündig werden. Als Kleinwaffen werden Waffen definiert, die von einer einzelnen Person benutzt und getragen werden können. Dazu zählen unter anderem Pistolen, Gewehre, leichte Maschinengewehre, aber auch Handgranaten und Minen. Aufgrund ihrer Größe sind sie sehr flexibel und entziehen sich leichter als große Waffensysteme der Kontrolle von außen. Nach Schätzungen des Small Arms Survey befinden sich aktuell mehr als eine Milliarde Schusswaffen weltweit im Umlauf, davon mehr als zwei Drittel in ziviler Hand.<sup>1</sup> Es wird angenommen, dass täglich etwa 1 000 Menschen durch Schussverletzungen, verursacht von Kleinwaffen, sterben.<sup>2</sup> Kofi Annan, früherer Generalsekretär der Vereinten Nationen, beschrieb Kleinwaffen in seiner im Oktober 2000 gehaltenen Millenniumsrede *We the Peoples* hinsichtlich der unkontrollierten Proliferation derselben als Massenvernichtungsmittel.<sup>3</sup> Und obwohl in der spannungsgeladenen Zeit des Kalten Krieges immer die Bedrohung durch die atomare Vernichtungstechnik und die gegenseitige Androhung in Phasen der politischen Konfrontation für Angst und Schrecken sorgten, so war es doch die Technik der Kleinwaffen, die real über Jahrzehnte eingesetzt den wahren Blutzoll des Kalten Krieges forderte.

Der Anfangsphase des Kalten Krieges liegt eine tiefgreifende Erkenntnis zugrunde, die Nicht-Einsatzbarkeit des atomaren Waffenpotenzials. Aufgrund der massiven Rüstung und immer stärkerer atomarer Sprengköpfe würde deren gegenseitiger Einsatz die Menschheit sehr wahrscheinlich vernichten. Dies führte zu einer Umstrukturierung des strategischen Ansatzes, aber gleichzeitig auch zu einer Erhöhung des Drohpotenzials durch immer bessere Trägersysteme und Abschussmöglichkeiten, um den jeweiligen »Feind« in Schach zu halten. Das verursachte immense Kosten, die ihrerseits erwirtschaftet werden mussten. Schlussendlich sollte am Ende des Kalten Krieges der Kostenanteil für die atomare Rüstung, mit Sprengköpfen, Trägersystemen und Weiterem, den überproportionalen Löwen-



Abb. 1  
Establishing Shot: Die größten Killer des Kalten Krieges und auch noch heute sind Kleinwaffen. Sturmgewehre stellen einen Millionenanteil. Sie sind recht leicht verfügbar, brauchen wenig Ausbildungsaufwand und sind äußerst langlebig. Häufige Vertreter sind unter anderem das M16, das G3 und die Varianten der Kalaschnikow.

anteil der Ausgaben darstellen. Die konventionelle Rüstung dagegen verbrauchte weit weniger Mittel. Auch bei dieser gab es natürlich Weiterentwicklungen und neue technische Lösungen, aber sie verliefen deutlich rascher und billiger. Gewehre lassen sich einfach schneller entwickeln als Langstreckenbomber zum Abwurf von Atomsprengköpfen.



Am Ende von Kriegen bleibt vieles zurück. Tote, Verwundete, Zerstörung, zutiefst traumatisierte Menschen und Wehrmaterial. Dieses Material, angehäuft durch enorme Kraftanstrengungen der Volkswirtschaften, bleibt zumeist in sehr großer Zahl übrig. Es wird in der Regel von den »Gewinnern« des Konflikts eingezogen, gesammelt und entweder vernichtet oder weiter genutzt. Diese Nutzung erfolgt dabei sowohl für eigene Verbände, für die Ausstattung von Nachfolgestrukturen des einstmaligen Feindes oder geht an interessierte Käuferschichten in aller Welt. Es ist äußerst erstaunlich, um welche Mengen es sich teilweise handelt und wo so manch verstecktes Depot noch aufgetan wird. Auch unverbrauchte Bauteile werden gern noch zu funktionsfähigen Waffen zusammengesetzt, wie beispielsweise mit Restbeständen von Karabiner 98k oder auch MG 42 in Nachkriegsdeutschland geschehen. Diese Bestände, die technisch den Stand ihrer Zeit repräsentierten, und die rasche Wiederaufnahme der Rüstungsproduktion nach Ende des Zweiten Weltkriegs schufen im Zuge der Zuspitzung des beginnenden Kalten Krieges ein reichhaltiges Angebot an Waffen. Und Angebote suchen Absatz.

Dieser Absatz war zum einen durch die Neuausstattung neu gegründeter Armeen, wie der Bundeswehr, gegeben. Staatliche Aufträge mit festgelegten Lieferzeiten und Abnahmemengen. Dann natürlich auch durch Unterstützungsleistungen für offizielle Partner und befreundete Staaten im Lichte der Öffentlichkeit. Und dann noch nicht ganz so lupenreine Aktivitäten. Diese liefen größtenteils ohne Kenntnis der eigentlichen Produzenten ab oder zumindest in dem Glauben, nach geltendem Recht und Verantwortung zu handeln. Ab den 60er- und 70er-Jahren sah die Situation anders aus. Vor allem deutsche Firmen fanden einen neuen Weg des Exports, die Lizenzvergabe.<sup>4</sup> Durch die Produktion im Ausland griffen deutsche Gesetze kaum und konnten somit umgangen werden. Interessant zu betrachten ist dabei das Sturmgewehr G 3, welches in mehr als einem Dutzend Ländern produziert wird, unter anderem in Pakistan, dem Iran und Saudi-Arabien. Auf diese Weise konnten die Überkapazitäten der Firmen wirtschaftlich genutzt werden. Abseits dieser »grauen« Zone bleibt natürlich auch der illegale Handel ein großes weltweites Problem, das kaum zu bändigen ist.

Der Schmuggel von Waffen, wie auch anderer Waren, war von jeher ein lukratives Geschäft. Dieses wurde durch verschiedene Faktoren begünstigt: die einsetzende Dekolonisierung Asiens und Afrikas, politische Instabilität in den neu gegründeten Staaten und den Kampf rivalisierender Gruppierungen innerhalb dieser. Und allen Ortes der Schrei nach Waffen. Der Schmuggel von Kleinwaffen bietet dabei mehrere Vorteile für die Beteiligten. Es ist



Abb. 2  
Kleinwaffen sind sehr langlebig.  
Einmal produziert, wandern sie oft  
jahrzehntelang von Hand zu Hand  
und überwinden Landesgrenzen.  
Illegale Waffenmärkte sind gut gefüllt  
mit diesen Hinterlassenschaften auch  
es Kalten Krieges. Region Ma'rib, Jemen,  
31. August 2008

wesentlich unauffälliger, kleinere Kisten mit zum Beispiel Handfeuerwaffen zu transportieren bzw. zu schmuggeln, als Panzer oder auch mobile Raketenabschussanlagen. Zudem sind die entstehenden Kosten für Beschaffung, Transport oder bei Verlust durch Entdeckung deutlich geringer einzuschätzen als bei größeren Waffensystemen. Dieses verdeckte Operieren ermöglicht es ebenfalls recht gut, die eigentlichen »Lieferanten« des Wehrmaterials zu verschleiern. Durch den Einsatz von Mittelsmännern versucht man dabei, die eigentliche Herkunft im Dunkeln zu halten und dadurch wiederum eine politische Verwicklung zu umgehen. Auf diese Weise können Eingriffe von außen relativ diskret kaschiert werden. Zwar kommt dieser »Hilfsleistung« früher oder später die Öffentlichkeit auf die Schliche, aber bis dahin ergibt sich das Trugbild der Neutralität. Natürlich gibt es auch auffällige Merkmale potenzieller Unterstützer, wie etwa Modellvielfalt,



Beschriftungen oder Ähnliches, was allerdings ebenso sehr funktional zur Desorientierung eingesetzt werden kann. Zudem kann man nahezu jedes gebräuchliche Kleinwaffensystem auf dem freien Markt erwerben, egal ob östlich oder westlich, ob Kalaschnikow, M 16 oder G 3. Selbstverständlich kann eine Unterstützung mit Waffen auch ganz öffentlich und propaganda-wirksam in Szene gesetzt werden. Politisch instrumentalisiert, erreichen damit die Lieferungen von Kleinwaffen noch mehr Wirksamkeit für den jeweiligen Lieferanten als nur die pure materielle Unterstützung für den Interessensgenossen.

Die politische Dimension von Waffensystemen und eben auch von Kleinwaffen darf nicht unterschätzt werden. Begonnen bei dem Terminus »Kanonenbootpolitik« bis hin zum sprichwörtlichen »Säbelrassel«, haben Waffen und deren Lieferung oftmals eine politische Botschaft. Was von wem zu welcher Zeit angeboten, geliefert oder auch geschenkt wird, hängt von unterschiedlichen Faktoren ab. Diese Erkenntnis bestand schon in vielen Nationen über Jahrhunderte hinweg. Unterstützungstruppen oder einheimische Kolonialverbände zweifelhafter Treue zu ihrem jeweiligen Befehlshaber erhielten nur in seltenen Fällen die fortschrittlichsten Waffen ihrer Zeit, da immer das Risiko für die Vormacht bestand, dass diese Waffen



Abb. 3

Ein Mudschahid-Kämpfer mit einer amerikanischen Stinger-Rakete. Als die USA die Bewaffnung des afghanischen Widerstands während der sowjetischen Besatzung einstellten, blieben diese hochentwickelten Flugabwehrraketen zurück. Afghanistan, 1991

gegen sie Verwendung finden könnten. Auch die Steuerung des Zustroms von Waffen in beispielsweise ehemalige Kolonialgebiete ist ein macht- und interessenspolitisches Instrument. Wenn ganz gezielt eine Gruppe, die den eigenen Interessen folgt, mit Wehrmaterial versorgt wird, um innere Unruhen auszulösen, ist dies ganz klar mit eindeutigen Motiven des Lieferanten verbunden. Zu beobachten ist dies unter anderem in verschiedenen postkolonialistischen afrikanischen Staaten, die aufgrund der teilweise weiterhin verfolgten Interessen und Einflussnahmen der ehemaligen alten Kolonialmacht oder eines der beiden großen Blöcke in Bürgerkriegen und Revolutionen versanken. Vielfach vermischen sich dabei politische und wirtschaftliche Überlegungen, etwa im Sektor der Rohstoffgewinnung, bei Edelmetallen oder Öl. Oftmals bildeten sogenannte Kompensationsgeschäfte auch den Grundstock großzügiger Rüstungshilfen von großen Partnern wie den USA oder der Sowjetunion, aber ebenso eher kleineren Exporteuren wie der DDR. Im Gegenzug für Wehrmaterial, Ausbildung oder eine Lizenzvergabe erhielten die Ursprungsländer Wirtschaftsprodukte in Form von Öl, Getreide oder Kaffee. Vor allem gegen Ende des Kalten Krieges häuften sich derlei Abkommen. Solche Lieferungen können sich allerdings auch als Bumerang entpuppen, so etwa beispielsweise geschehen beim Angriff der Koalitionstruppen auf Afghanistan nach dem Terroranschlag des 11. September 2001. Dort standen sie Kämpfern gegenüber, die zuvor in den 1980er-Jahren von den USA selbst gelieferte Stinger-Raketen zum Kampf gegen die sowjetischen Truppen im sowjetisch-afghanischen Krieg erhalten hatten. Dies ist kein Einzelfall, sondern in den letzten Jahren häufiger zu beobachten.

Interessant zu verfolgen ist dabei, dass unterschiedliche Waffensysteme jeweils eine differenzierte öffentliche bzw. politische Reichweite haben. Dies hängt in der Regel unter anderem von ihrem Wirkungspotenzial, ihrer strategischen Bedeutung und der öffentlichen Wahrnehmung ab. Kleinwaffen fallen dabei oftmals aus dem Betrachtungsspektrum, zu kleinteilig und wenig publikumswirksam. Hier schaut man erst seit ein paar Jahren genauer hin. Erst seit dem Jahr 2000 werden konkrete Bemühungen um eine stärkere Kontrolle der Proliferation von Kleinwaffen in allerdings nur recht wenigen Staaten durchgeführt. Im Gegensatz dazu ist der Blick der Weltöffentlichkeit vor allem auf große Waffensysteme wie Panzer, Kriegsschiffe oder anderes schweres Gerät gerichtet. Und von der Anspannung im Themenkomplex atomarer, biologischer und chemischer Waffen spricht sofort die ganze Welt.

Ein weiterer entscheidender Punkt ist die Langlebigkeit von Kleinwaffen. In der Regel sind diese Systeme auf eine möglichst hohe Lebensdauer ausgerichtet, robust, recht einfach zu warten und durch Zurüstsätze an neue Gegebenheiten anpassbar. So ist es keine Seltenheit, dass so manches Sturmgewehr, welches auch heute noch in Nutzung ist, mehrere Jahrzehnte auf dem Buckel hat. Möglich ist dies durch große Reserven an Ersatzteilen oder deren Nachbau mit einfachsten Mitteln, wenig Aufwand



# Katalog





# Overkill – Militärtechnik im Kalten Krieg

Technologien aus der Zeit des Zweiten Weltkriegs (1939–1945) prägen unser Leben bis heute: Atomkraft, Düsenflugzeuge, Raumfahrt und Computer sind nur die wichtigsten. Ihre volle Wirkung entfalteten sie oft erst im Kalten Krieg (1947–1991), weil das Militär viel Geld in sie investierte. Seit den 1970er-Jahren löste die Beschäftigung mit der Technik kontroverse gesellschaftliche Debatten aus. Zusammen mit den Technologien selbst wirken auch sie bis heute fort.

Die Ausstellung zeigt die Entwicklung dieser Erfindungen und welche Rolle Militär, Gesellschaft und Kultur dabei spielten. Sie reagierten auf die Technik, nutzten sie und formten sie aktiv mit.

Zu Beginn des Kalten Krieges hatten deutsche Technologien des Zweiten Weltkriegs noch eine immense Bedeutung. Mit der Zeit wuchs die kritische Auseinandersetzung mit der Technik. Denn die Atomkraft, der Kohlendioxid-Ausstoß der Flugzeuge und die Digitalisierung haben auch militärische Hintergründe, die mit der Zeit häufig aus dem Blick geraten sind. Den Blick dafür schärft die Ausstellung. Sind diese Technologien zu sehr hinsichtlich ihres unmittelbaren Nutzens entwickelt? Wurde dabei zu wenig Rücksicht auf langfristige Folgen genommen? Sind sie daher ähnlich der Atombombe ein »Overkill«?



# Die deutsche

# echnologie bis 1945

Die Stellung Deutschlands als wissenschaftlich-technische Macht war infolge der Machtübernahme der Nationalsozialisten geschwächt. Einige der besten Wissenschaftler, darunter Albert Einstein, waren aus rassistischen Gründen vertrieben oder ermordet worden. Nur in wenigen Bereichen wie der Raketentechnik war das Deutsche Reich 1945 weiterhin führend. In der Atomtechnologie dagegen lagen die USA vorn. Die Alliierten versuchten nach Kriegsende, von deutschen Technikern und Wissenschaftlern zu profitieren. Die USA verbrachten im Rahmen der Operation »Overcast« deutsche Experten nach Nordamerika. Ähnlich verfuhr Frankreich und Großbritannien. In größerem Umfang und mit mehr Zwang verschleppte die Sowjetunion deutsche Fachleute.

Unter anderem Konrad Zuse, der Erbauer des ersten programmierbaren Computers (1941) der Welt, blieb vom Zwangsumzug verschont. Gleichwohl verwerteten die Alliierten auch seine Forschungsergebnisse.





1

# 1 **Funkgesteuerte Fernbombe Henschel Hs 293**

Henschel // Deutsches Reich,  
1943–1945

MHM Berlin-Gatow AAF5858

Die Hs 293 war eine der ersten Präzisionsbomben. Im Zweiten Weltkrieg kam sie vorrangig gegen Schiffe zum Einsatz. Per Funk steuerte sie ein Bombenschütze ins Ziel. Prototypen hatten sogar eine TV-Kamera mit Bildschirm für den Schützen. Während der Berechnung ihrer Flügel entwickelte der Ingenieur Konrad Zuse seine ersten Computer.

## **Familie Söldner in der Sowjetunion**

Franz Söldner war bis 1945 ein Ingenieur für Optiken von Kriegsschiffen der Wehrmacht bei Carl Zeiss Jena. Sowjetische Soldaten verschleppten ihn mit seiner Familie 1946 in die Nähe des heutigen St. Petersburg. Im Rahmen dieser Aktion Osoawjachim genannten Verschleppung kamen Tausende deutsche Wissenschaftler und ihre Familienmitglieder in die Sowjetunion. Söldner konstruierte mit sowjetischen Kollegen Schiffsoptiken. Andere entwarfen Flugzeuge, Raketen und weitere Technik. Nach der Rückkehr lebte die Familie Söldner in Jena.

## 2.1 **Umzugskisten der Familie Söldner von der Sowjetunion nach Deutschland**

Sowjetunion, 1950er-Jahre

Dietrich Söldner

## 2.2 **Fotoalbum der Familie Söldner zeigt Söldner mit weiteren deutschen Spezialisten in der Sowjetunion**

Sowjetunion, ab 1946

Dietrich Söldner

## 2.3 **Dietrich Söldner in seiner Wiege**

Sowjetunion, ca. 1952

Dietrich Söldner



2.1



2.3



2.2





# Die

Die Grenzen der Technik zeigten sich in den 1960er-Jahren. Viele Rekorde aus dieser Zeit haben bis heute Bestand. Ihre bloße Steigerung brachte keinen Vorteil mehr. Es kam zu einem Umdenken, das die mit der Technik verbundenen Risiken und negativen Folgen in den Vordergrund rückte.

Auch politisch zeigten sich Grenzen. Die Zeit der Kolonialherrschaft europäischer Staaten ging zu Ende. In einigen Kolonien kam es zu gewaltsamen Konflikten. Die ehemaligen Kolonialmächte und die Sowjetunion versuchten, den Ausgang der Kämpfe zugunsten ihrer politischen Systeme mit der Lieferung von Handfeuerwaffen und moderner Waffentechnik zu beeinflussen. Die USA zum Beispiel engagierten sich im Vietnam-Krieg.

An eine Grenze durch Abwanderung geriet auch die DDR, weil immer mehr Fachleute das Land verließen. Allein der Bau der Mauer 1961 konnte diese Fluchten eindämmen.

# renze





**Stützwandelement UL 12.41  
der Grenzmauer GM 75 von  
der Grenze zwischen Ost- und West-  
Berlin (Nr. 249)**

VEB Baustoffkombinat Neubranden-  
burg // Malchin, DDR, nach 1975

MHM Dresden BAAF7778

Die DDR geriet um 1960 in große Schwierigkeiten. Gesellschaftliche Unfreiheit verursachte einen Rückstand in Wirtschaft, Technologie und Wohlstand. Millionen Menschen und besonders Fachkräfte hatten bis 1961 das Land Richtung Westen verlassen. Die sozialistische Diktatur wurde dadurch destabilisiert und geriet an ihre Grenzen. Daher erlaubte die Sowjetunion der DDR-Führung, die Grenze Richtung Westen zu sperren. Die bewaffneten Organe führten die ab dem 13. August 1961 geltenden Grenzabsperrrmaßnahmen mit Härte durch. Berlin trennte nun eine Mauer in Ost und West. Das hier ausgestellte Element stammt aus den 1970er-Jahren. Es verlieh der Mauer bis zu ihrem Abriss 1989 die charakteristische Form.

**Fernschreibmaschine Typ  
T63/20-SU13 mit Empfangslocher  
T52/3 D8 der NVA**

Gerätewerk Karl-Marx-Stadt //  
DDR, um 1970

MHM Dresden BBAL7321

1962 drohte der Kalte Krieg, zum Atomkrieg zu eskalieren. Um eine erneute so dramatische Zuspitzung zu verhindern, beschlossen die Supermächte die Einrichtung eines sogenannten Heißen Drahtes. Das auch als Rotes Telefon bezeichnete Kommunikationssystem ermöglichte das schnelle und direkte Gespräch zwischen den politischen Führungen. Dafür ließ die Sowjetunion vier Fernsprecher der NVA vom Typ T63/SU-12 nach Washington D. C. senden. Das war der gleiche Typ, allerdings in einer anderen Variante, wie der hier gezeigte. Kommunikation und Verhandlungen waren der wichtigste Weg, Krisen zu vermeiden.

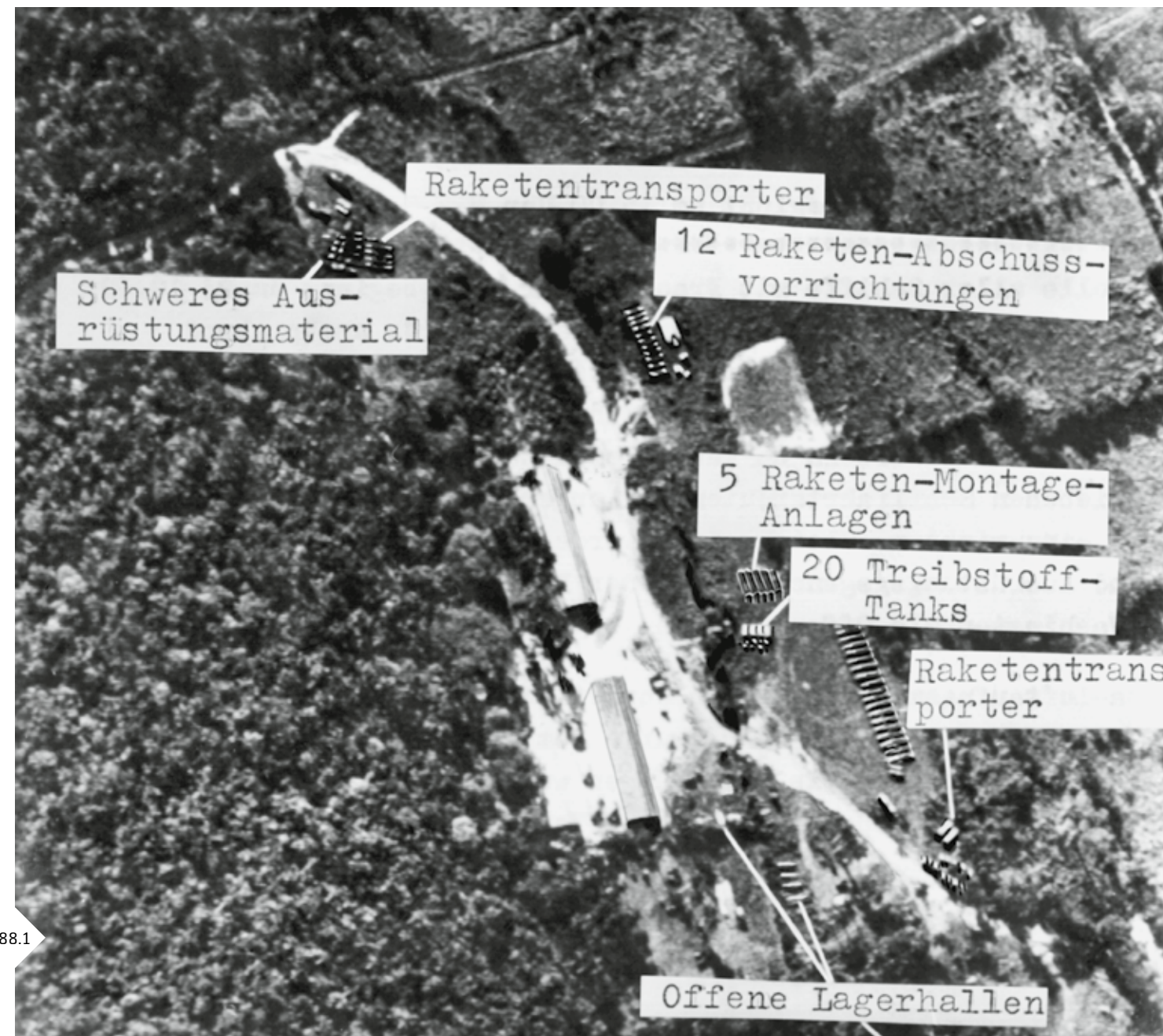




## Kuba-Krise

Während der Kuba-Raketen-Krise im Oktober 1962 stand die Welt am Abgrund. Die USA hatten sowjetische Atomraketen in ihrer Nähe im kommunistischen Inselstaat Kuba entdeckt. Zur Durchsetzung ihrer Interessen verhängten die USA eine Seeblockade der Insel. Das DDR-Schiff MS Völkerfreundschaft durchbrach die Blockade, obwohl amerikanische Streitkräfte es längst entdeckt hatten. Die Amerikaner eröffneten das Feuer nicht.

Zur Beilegung des Streits forderte die Sowjetunion den Abzug amerikanischer Atomraketen aus der Türkei. Beide Supermächte einigten sich schließlich über den Rückzug von Atomraketen in ihrer jeweiligen Grenznähe. Die Kuba-Krise gilt als der gefährlichste Zeitpunkt des Kalten Krieges. Nie wieder stand die Welt so dicht am Abgrund eines Atomkriegs. Die Kuba-Krise zeigte, dass Atombomben nicht einsetzbar waren, wollte man nicht die eigene Vernichtung riskieren.



88.1



88.2

88.1  
**Amerikanisches Aufklärungsfoto  
von sowjetischen Raketen auf Kuba**  
Kuba, Oktober 1962  
picture-alliance/dpa/DB PA (Reproduktion)

88.2  
**Amerikanisches Aufklärungsflugzeug  
am DDR-Kreuzfahrtschiff  
MS Völkerfreundschaft**  
Hanke // Kuba, 27.10.1962  
BArch, Bild 183-A1128-0053-011/Hanke  
(Reproduktion)



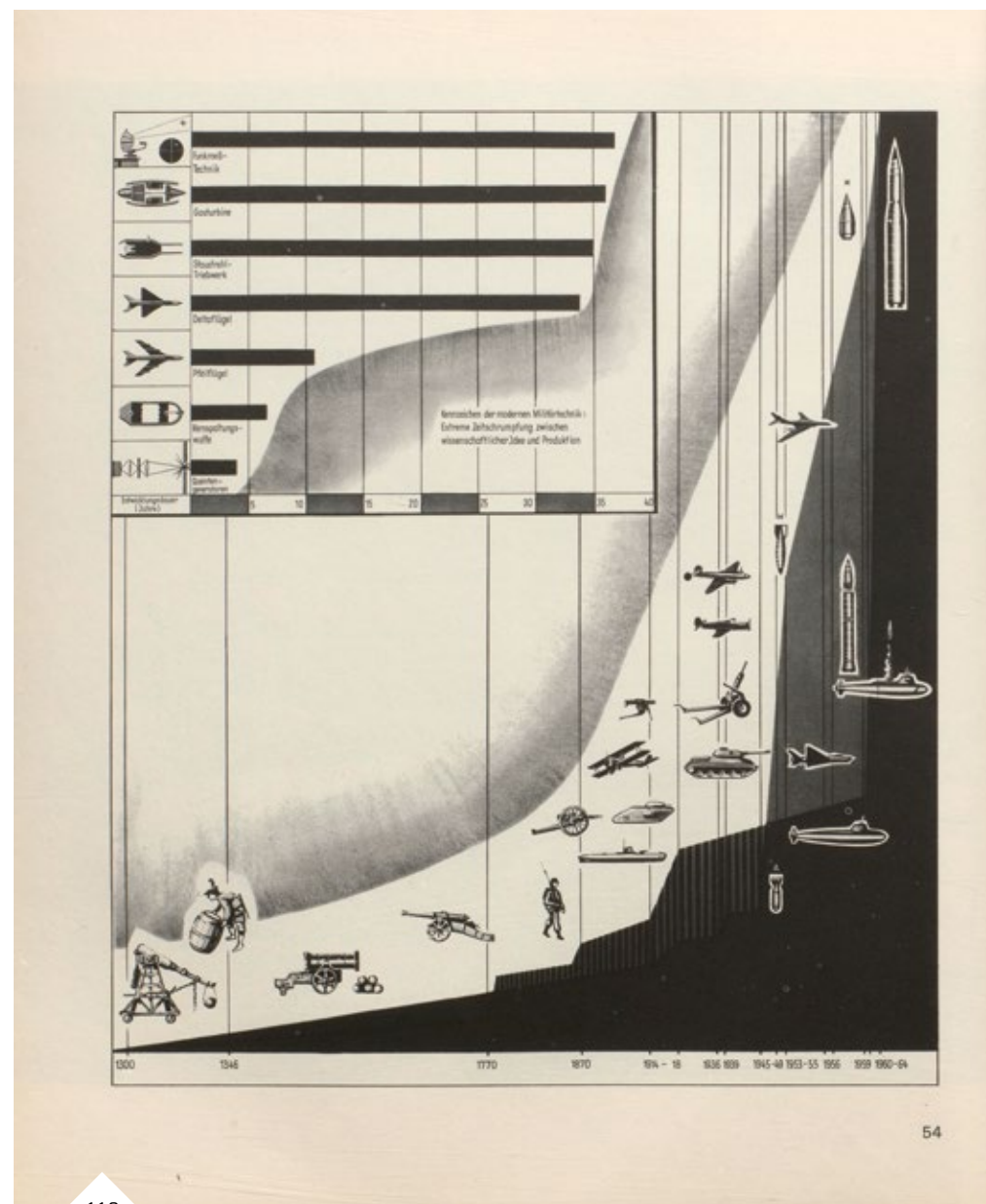
# Grenzen der Beherrschbarkeit

Die 1960er-Jahre brachten technische Rekorde, die bis heute Bestand haben. Der sowjetische Kosmonaut Juri Gagarin war 1961 der erste Mensch im Weltraum.

Die höchste je von Menschen erzielte Geschwindigkeit erreichte 1969 die Landekapsel des US-Raumschiffs Apollo 10 beim Wiedereintritt in die Atmosphäre mit knapp 40 000 km/h. Zwei Monate später betraten die Astronauten von Apollo 11 als erste Menschen den Mond.

Damit hatte die Luft- und Raumfahrtstechnik strahlende Helden. Mit den Erfolgen waren aber auch Gefahren verbunden. Menschen kamen zu Schaden oder sogar zu Tode. Die Bereitschaft der Gesellschaft, dies hinzunehmen, sank mit jedem weiteren Unfall durch technisches Versagen. In Deutschland sorgten die zahlreichen Abstürze von Starfighter-Flugzeugen für heftige Diskussionen.

Die technologischen Möglichkeiten waren um 1970 ausgereizt. Menschen hatten jeden Punkt der Erde erreicht. Allein der Mond ist eine bis heute bestehende Grenze.



119

## Raumfahrt Sieg Ost

118

### Foto Hündin Laika

Sowjetunion, 1957

akg-images/Universal Images Group/Sovfoto (Reproduktion)

Die Bedingungen außerhalb der Erdatmosphäre für den Menschen waren bisher unerforscht. Bevor die ersten Menschen ins Weltall flogen, erfolgten Versuche mit Tieren. Aus diesem Grund startete Sputnik 2 am 3. November 1957 mit der Hündin Laika in die Erdumlaufbahn. Obwohl die Rückkehr der Hündin nicht vorgesehen war, überraschte ihr früher Tod. Laika starb vermutlich an Überhitzung und Stress.



120

119

### Buch Raketen, Schild und Schwert

Karl-Heinz Eyer mann // DDR, 1967

MHM Dresden B 217

Das Buch bekundet in propagandistischer Art den Fortschritt sowjetischer Raketentechnik. Die hier gezeigte Grafik setzt den technischen Fortschritt in einen Zusammenhang mit der Technikentwicklung der Menschheitsgeschichte. Die Erzählung sollte die erfolgreiche Entwicklung der kommunistischen Technik als Gesetzmäßigkeit untermauern.

120

### Foto Juri Gagarin

Sowjetunion, 12. 4. 1961

akg-images/fine-art-images (Reproduktion)

Am 12. April 1961 umkreiste der sowjetische Kosmonaut Juri Gagarin in der Raumkapsel Wostok 1 als erster Mensch die Erde. Das Foto zeigt Gagarin in seinem Raumanzug in der Kapsel liegend kurz vor dem Start.

121

### Plakette Lunochod-2

Sowjetunion, 1973

MHM Dresden BAAX7369

Lunar hießen die sowjetischen Mondsonden, die seit 1959 gestartet wurden. Das Programm diente der Erforschung der Mondoberfläche. Mit Lunar 21 gelangte das ferngesteuerte Mondfahrzeug Lunochod 2 auf den Erdtrabanten. Ab dem 15. Januar 1973 befuhr Lunochod 2 für vier Monate die Mondoberfläche. Dabei sendete es Aufnahmen vom Mond und untersuchte Gesteinsproben. Die Plakette erinnert an diese Mission.

122

### Titelseite Neues Deutschland – Beispiellose Tat für den Frieden und den Fortschritt der Menschheit: Sowjetunion verwirklichte ersten Menschenflug ins All

DDR, 13. 4. 1961

MHM Dresden Z 933-1961,101

Dreieinhalb Jahre nach dem Start des ersten Satelliten gelang der Sowjetunion ein weiterer Meilenstein in der Eroberung des Weltraums. Juri Gagarin war Militärpilot und Kosmonaut. Am 12. April 1961 startete er mit dem Raumschiff Wostok 1. Er umrundete die Erde einmal und landete danach

sicher. Gagarin war der erste Mensch im Weltraum und wurde als Held verehrt. Für die Sowjetunion war der Erfolg ein Zeichen der Stärke ihres Staats- und Gesellschaftssystems.

123

### Konfektdose Belka und Strelka

Sowjetunion, nach 1960

MHM Dresden BBAG4446

Zu weiteren Testzwecken startete Sputnik 5 mit den beiden Hündinnen Belka und Strelka sowie Mäusen und Ratten am 19. August 1960 in die Erdumlaufbahn. Im Gegensatz zu der Hündin Laika waren die Tiere die ersten Lebewesen, die einen Raumflug überlebten. Die Testflüge mit Tieren brachten wichtige Erkenntnisse und ebneten somit den Weg für die bemannte Raumfahrt. Die Konfektdose erinnert an die beiden Hunde.



123





126

## Raumfahrt Sieg West

124  
**Plakette Apollo 11**  
USA, 1969  
MHM Dresden BAAX7466

1961 verkündete der US-Präsident John F. Kennedy, dass die USA bis zum Ende des Jahrzehnts einen Menschen zum Mond und wieder sicher zurück zur Erde bringen wollten. Dies war der Start für das ambitionierte Apollo-Programm. Am 21. Juli 1969 betrat der Astronaut Neil Armstrong als erster Mensch den Mond. Ungefähr 600 Millionen Fernsehzuschauer verfolgten die Live-Übertragung. Die Plakette erinnert an das epochale Ereignis.



125

125  
**Spielzeugkarton Apollo Spacecraft**  
Modern Toys – Masudaya // Japan, um 1970  
MHM Dresden BBAJ3956

Die Eroberung und Erforschung des Weltraums löste in den 1960er- bis 70er-Jahren bei vielen Euphorie und Aufbruchsstimmung aus. Die Raumfahrer erschienen als Helden. Diese Welle erreichte auch die Kinderzimmer. Unzählige Spielzeuge und Bücher hatten reale oder fiktive Bezüge zur sich schnell entwickelnden Raumfahrt. Bei diesem Blechspielzeug handelt es sich um ein nicht originalgetreu nachempfundenes Apollo-Raumschiff.

126  
**Artikel LIFE Magazine – The U.S. Team is still warming up the bench**  
USA, 28.6.1963

MHM Dresden Z 1229-1963, 26  
From the pages of LIFE. LIFE and the LIFE logo are registered trademarks of Meredith Operations Corporation. Used under license. ©1963 Meredith Operations Corporation. All rights reserved. Reprinted/Translated from LIFE and published with permission of Meredith Operations Corporation. Reproduction in any manner in any language in whole or in part without written permission is prohibited.

Das Mercury-Programm war das erste bemannte Raumfahrtprojekt der USA. Nach umfangreichen Tests wurden sieben Astronauten für das Programm ausgewählt. Mercury 13 ist der Name einer Gruppe von Pilotinnen, die dieselben Tests wie die ersten Astronauten bestanden. Das nicht offizielle Projekt sollte zeigen, dass auch Frauen den physi-



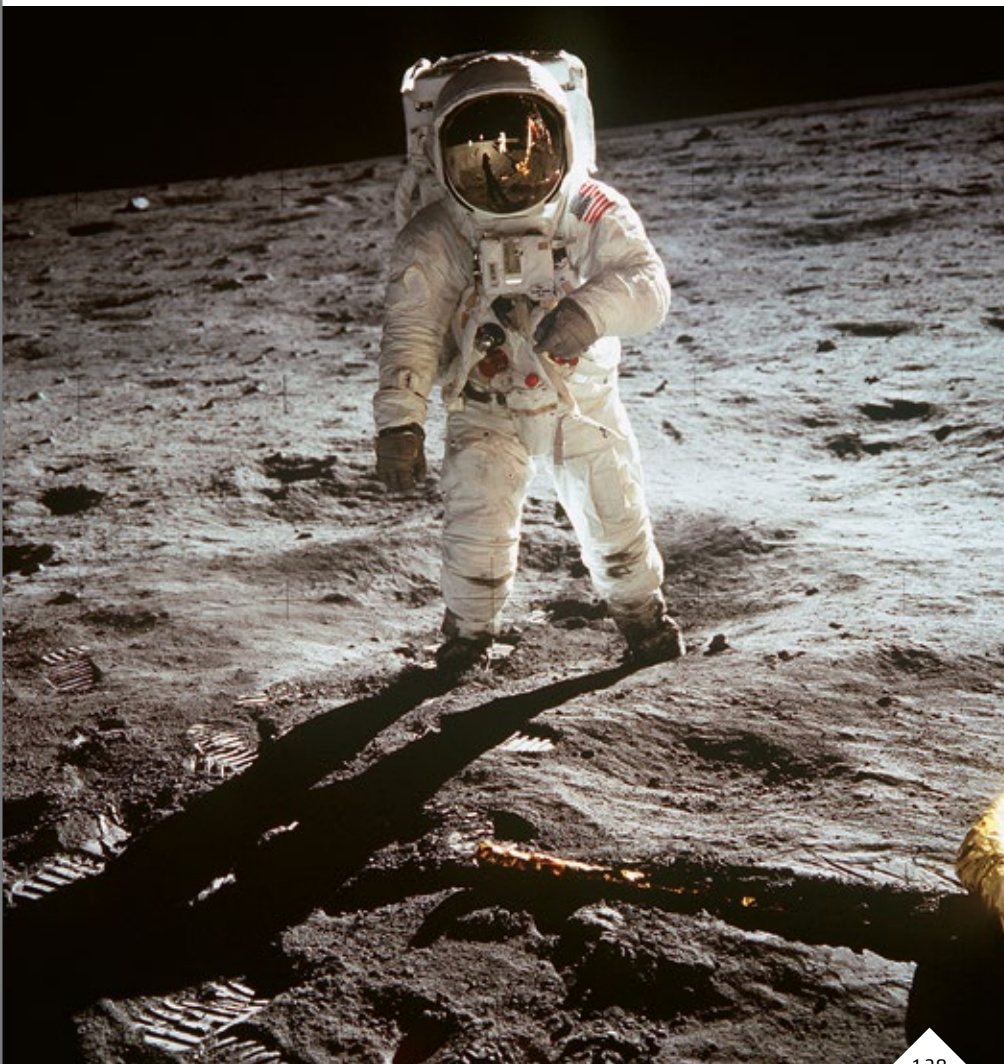
127

127  
**Titelseite BUNTE – Apollo 13 Drama im Weltraum**  
BR Deutschland, 28.4.1970  
MHM Dresden C 505

Apollo 13 war die siebte bemannte Raumfahrtmission im Apollo-Programm der NASA. Ziel des Fluges war die dritte bemannte Mondlandung. Diese waren in den Augen der Öffentlichkeit inzwischen routiniert. Dass dem nicht so war, zeigte die Explosion einer der beiden Sauerstofftanks im Service-Modell des Raumschiffs. Ursachen waren eine Verkettung und Anhäufung menschlicher Fehler sowie technischer Mängel bereits im Vorfeld der Mission. Das Vorhaben der Mondlandung musste aufgegeben werden. Das Rettungsmanöver war eine der herausragenden Leistungen der NASA. Es gelang, alle drei Astronauten sicher zur Erde zurückzubringen. Die dramatische Rettungsaktion der Besatzung von Apollo 13 im April 1970 verfolgten die Menschen weltweit. Sondersendungen im Radio und TV sowie unzählige Printmedien berichteten darüber.

128  
**Foto US-Astronaut Buzz Aldrin auf der Mondoberfläche stehend**  
Neil Armstrong // USA, 20.7.1969  
picture-alliance/dpa/Consolidated (Reproduktion)

Nachdem der Astronaut Neil Armstrong als erster Mensch den Mond betreten hatte, folgte ihm Buzz Aldrin. Das Foto ist das bekannteste aller Apollo-Mond-Fotografien. Aldrin hat seinen linken Arm angehoben – vermutlich, weil er die Checkliste auf seiner Manschette liest. In seinem Helm spiegeln sich der Fotograf Armstrong sowie die Mondlandefähre. Des Weiteren ist Mondstaub an seinen Knien zu sehen.



128



129  
**Foto Fritz Haber  
mit Wernher von Braun**  
USA, 1. 7. 1954  
NASA Image Collection/Alamy Stock Foto  
(Reproduktion)

Auf dem Foto sind Fritz Haber (li.)  
und Wernher von Braun (re.) zu sehen.  
Haber arbeitete für den Flugzeug-  
hersteller Junkers in Dessau. Wie von  
Braun ging Haber nach dem Zweiten  
Weltkrieg im Rahmen der Operation  
Overcast in die USA. Beide arbeiteten  
dort für das Weltraumprogramm der  
NASA. Zusammen mit seinem Bruder  
Heinz Haber erfand er den Parabelflug.  
Damit werden angehende Raumfahrer  
auf die Schwerelosigkeit vorbereitet.

**Gefallene Helden**

130  
**Foto Mikojan-Gurewitsch  
MiG-21 im Häuserblock**  
Ministerium für Staatssicher-  
heit // DDR, 14. 1. 1975  
BArch, MfS, HA I, 10508 (Reproduktion)

Am 14. Januar 1975 stürzte eine  
MiG-21 der NVA-Luftstreitkräfte in  
ein fünfgeschossiges Wohnhaus in  
Cottbus. Dabei starben sechs Perso-  
nen, unter anderem der Pilot. 16 wei-  
tere Personen wurden verletzt. Beim  
Landeanflug fiel das Triebwerk aus.  
Der Pilot versuchte, das Flugzeug nicht  
über dicht bewohntem Gebiet abstür-  
zen zu lassen. Details zu dem Absturz  
wurden nicht veröffentlicht und konn-  
ten erst nach der Wiedervereinigung  
ermittelt werden.

131  
**Fackelzünder für Nachbrenner**  
MHM Berlin-Gatow AAAD0688



Nachbrenner sind eine Zusatzeinrich-  
tung eines Turbinenstrahltriebwerks  
und sorgen für zusätzlichen Schub.  
Dabei wird hinter der Turbine ein-  
gespritzter Treibstoff verbrannt.  
Dafür werden Fackelzünder benötigt.  
Die meisten Überschallflugzeuge sind

auf Nachbrenner angewiesen, um hö-  
here Geschwindigkeiten zu erreichen.  
Dieser Fackelzünder stammt aus  
einem Triebwerk J-79. Es diente unter  
anderem in den Flugzeugen Lockheed  
F-104 Starfighter und McDonnell  
Douglas F-4 Phantom II als Antrieb.

132  
**Schallplatte Wladimir Komarow**  
Melodia // Sowjetunion, 1969  
MHM Berlin-Gatow AAAE1693

Zu Ehren des verunglückten Kosmo-  
nauten Wladimir Komarow wurde diese  
Schallplatte mit staatlicher Unter-  
stützung aufgenommen und zwei Jahre  
nach seinem Tod veröffentlicht. Sie  
beinhaltet eine Erzählung, die mit  
Musik untermalt wird.

133  
**Tragfläche Lockheed  
F-104G Starfighter**  
Anfang 1960er-Jahre  
MHM Berlin-Gatow AAAC1201

Um doppelte Schallgeschwindigkeit  
(Mach 2) zu erreichen, erhielt die  
F-104 sehr kleine und dünne Trag-  
flächen. Diese verminderten den Luft-  
widerstand im Überschallbereich.  
Neben der hohen Geschwindigkeit war  
die Steigleistung der F-104 sehr hoch.  
Die Konstruktion hatte aber auch nega-  
tive Nebeneffekte wie zum Beispiel  
eine hohe Landegeschwindigkeit.  
Diese Tragfläche einer F-104G erinnert  
an die Waffensystemausbildung  
F-104G der Bundeswehr auf der Luke  
Air Force Base, USA.



134.1  
**Pilotenhelm SSch SM**  
Sowjetunion, 1972  
MHM Dresden BAAP3557

Den Helm und die Kopfhaube mit  
Sauerstoffmaske trug er bei seinen  
Flügen in den 1970er-Jahren.

134.2  
**Kopfhaube mit  
Sauerstoffmaske KM-32**  
Sowjetunion, 1972  
MHM Dresden BAAP355

Die meisten der ersten Raumfahrer in  
Ost und West waren Jagdflieger oder  
militärische Testpiloten. Ihnen traute  
man am ehesten die notwendige Dis-  
ziplin, körperlichen Strapazen und  
Erfahrungen zu, die das Abenteuer  
Weltraum mit sich bringen würde.  
Erst später wandelten sich die beruf-  
lichen Voraussetzungen vom Piloten  
zum Wissenschaftler.  
Auch Sigmund Jähn war Kampfpilot  
vor seiner Karriere als Kosmonaut.

135  
**Relief Wladimir Komarow**  
Gerhard Thieme, VEB Kunstguß  
Lauchhammer // DDR, 1987/88  
MHM Dresden BBAC4683

In Erinnerung an den 1967 verunglück-  
ten Kosmonauten Wladimir Komarow  
erhielt das Jagdfliegergeschwader 3  
der Luftstreitkräfte der NVA den Tra-  
ditionsnamen Wladimir Komarow.  
Das Relief entstand im Auftrag der NVA.  
Es war als Teil eines Denkmals vor dem  
Klub des Jagdfliegergeschwaders 3  
vorgesehen.



160  
**Sturmgewehr M16**  
Hydra-Matic Division,  
General Motors Corporation  
USA, Vietnam, ab 1965  
MHM Dresden BAAF0314

Das M16 war das erste Sturmgewehr der US-Armee. Im Gegensatz zur AK-47 von Kalaschnikow war sein Kaliber mit 5,56 mm kleiner. Dadurch war es präziser und der Rückstoß fiel weniger stark aus. Allerdings galt das M16 als technisch anfällig. Das lag nicht zuletzt daran, dass viele Soldaten das damals neue Gewehr falsch handhabten. Dieses erbeutete M16 war ein Geschenk Vietnams an die DDR.

Der normale Krieg

Joseph E. Backofen war ein US-Soldat im Vietnam-Krieg. Wie viele Soldaten in Kriegen sammelte er Souvenirs und Erinnerungsstücke. Der landestypische Vietnam-Balsam war auch in der DDR ein beliebter Artikel. Er hilft bei Erkältungen und Schmerzen. Eine gefürchtete Krankheit war Malaria, die von Mücken übertragen wird. Sie kann im schlimmsten Fall in einem tödlichen Fieber enden. Stilprägend für Vietnam war das erstmals eingesetzte Sturmgewehr M16 mit seinem 5,56-mm-Kaliber. Es ist bis heute Standard in der NATO.

161.1  
**Dose Vietnam-Balsam**  
**Cao Sao Vang**  
Vietnam, 1969  
MHM Dresden BBAE5884

161.2  
**Malaria-Tabletten**  
Vietnam, 1969  
MHM Dresden BBAE5885

161.3  
**Patrone 5,56 mm**  
USA, 1969  
MHM Dresden BBAE5889



161.3

Dr. Alfred Jahn und die MS Helgoland

Alfred Jahn war Kinderchirurg auf dem Hospitalschiff Helgoland. Das Schiff wurde vom Deutschen Roten Kreuz als humanitäre Hilfe nach Südvietnam geschickt. Dort behandelten Ärzte vor allem Kriegsoffer, darunter Kinder. Alfred Jahn engagierte sich nach dem Ende des Helgoland-Einsatzes weiter in den Krisengebieten der Welt, darunter in Ruanda. Die deutsche Fernsehdokumentation *Nur leichte Kämpfe im Raum Da Nang* machten Jahn und das Schiff in Deutschland bekannt. Die grausamen Szenen von Operationen mit Napalm-Opfern sorgten für Entsetzen. Auf der Helgoland betreute deutsches medizinisches Personal eine sechsstellige Zahl an Patienten.



162.4

162.1  
**Leistungsspange**  
**DRK Silber**  
Deutsches Rotes Kreuz //  
BR Deutschland  
MHM Dresden BBAL0941

162.2  
**Urkunde Auszeichnung**  
**Dr. Alfred Jahn auf Vietnamesisch**  
Republik Vietnam // Vietnam,  
22. 7. 1969  
MHM Dresden BBAN1388

162.3  
**Dia Dr. Alfred Jahn**  
Dr. Alfred Jahn // Vietnam, um 1970  
MHM Dresden VE000526-019

162.4  
**Dia Kinder mit Verletzung**  
Dr. Alfred Jahn // Vietnam, um 1970  
MHM Dresden VE000524-026

162.5  
**Dia Hospitalschiff MS Helgoland**  
Dr. Alfred Jahn // Vietnam, um 1970  
MHM Dresden VE000524-004



163.1

163.2

**Ausrüstung und Bekleidung Vietcong-Kämpfer**

Vietcong war die vietnamesische Bezeichnung für vietnamesische Kommunisten. Offiziell nannten sie sich Nationale Front für die Befreiung Südvietnams. Sie bestanden aus verschiedenen Gruppen, waren aber von Kommunisten geführt, die eng mit den Kommunisten in Nordvietnam kooperierten. Sie hatten Hunderttausende Kämpfer und erlitten gegen die Feuerkraft der US-Streitkräfte hohe Verluste. Insgesamt starben etwa eine Million Kämpfer des Vietcong und der nordvietnamesischen Armee. Ihre bisweilen einfach erscheinende Ausrüstung und Taktik erwiesen sich dennoch als effektiv. Entscheidend war die hohe Kampfmoral. Die Ausrüstung eines Vietcong bestand aus landesüblicher Kleidung, improvisiert wirkender Schutzausrüstung und modernen sowjetischen Infanteriewaffen. Diese Stücke überließ Vietnam dem Armeemuseum der DDR.

163.1  
**Tropenhelm Vietcong**  
MHM Dresden BAAY9769

163.2  
**Oberbekleidung Vietcong**  
MHM Dresden BAAY9709

163.3  
**Schutzhaube gegen Kampfstoffe**  
MHM Dresden BAAZ6508

163.4  
**Hose Vietcong**  
MHM Dresden BAAQ5913

163.5  
**Umhängebeutel Vietcong**  
MHM Dresden BAAY9741

163.6  
**Löffel Vietcong**  
MHM Dresden BAAY9763





163.3



163.6



163.7

163.7  
**Sandalen Vietcong**  
MHM Dresden BAAY4327

163.8  
**Munitionstragegestell Vietcong**  
MHM Dresden BAAY9743

163.9  
**AK-47 vom Vietcong**  
MHM Dresden BAAE0275

### Napalm-Mädchen

Wirkmächtige Bilder trugen wesentlich zum Ende des Vietnam-Krieges bei. 1972 fotografierte der Pressefotograf Nick Ut die fliehende Phan Thị Kim Phúc. Die Neunjährige hatte großflächige Verbrennungen durch die Napalmbombe eines südvietnamesischen Flugzeugs. Nach vielen Operationen überlebte sie die Verletzungen und setzte sich später für Frieden und Aussöhnung ein. Das Foto wurde leicht geschnitten und in der New York Times veröffentlicht. Es gewann viele Preise und wurde zu einem der wichtigsten Anti-Kriegsbilder des 20. Jahrhunderts.

Der Pilot hatte aus Versehen eigene Soldaten und Zivilisten bombardiert. Das US-Militär lernte aus Vietnam. Bomben sollten präziser werden, Journalisten wurden künftig in die Truppen eingebettet. So sollten grausame Bilder verhindert werden.

164.1  
**Foto Napalm-Mädchen berühmter Ausschnitt**  
Nick Ut // Trang Bang, Vietnam, 8.6.1972  
picture alliance/AP Photo | Nick Ut (Reproduktion)

164.2  
**Foto Napalm-Mädchen andere Aufnahme der Szenerie**  
Trang Bang, Vietnam, 8.6.1972  
Bettmann/Getty Images (Reproduktion)



163.9



164.1



164.2



**Hubschrauber in Vietnam  
und Propaganda**

Im Armeemuseum der DDR stellte man das Triebwerk eines amerikanischen H-19-Hubschraubers aus. Es wurde dem Vietnam-Krieg zugeordnet und sollte die Stärke des vietnamesischen Widerstands zeigen. Tatsächlich stammte es von einem Hubschrauber, der 1958 versehentlich in der DDR gelandet war. Über Vermittlung des Roten Kreuzes ließ die DDR die Besatzung wieder in den Westen. Der Hubschrauber mit Triebwerk verblieb. Die US-Armee setzte große Hoffnungen in Hubschrauber. Sie ermöglichten die schnelle Verlegung von Infanterieverbänden ohne Flugplatz. Zudem konnten sie den Soldaten am Boden Feuerunterstützung geben. Vereinzelt warnten Beobachter wie der Journalist Benjamin Fall vor deren Verwundbarkeit. Diese Warnung stellte sich als zutreffend heraus. Über 5 000 Hubschrauber wurden zerstört.

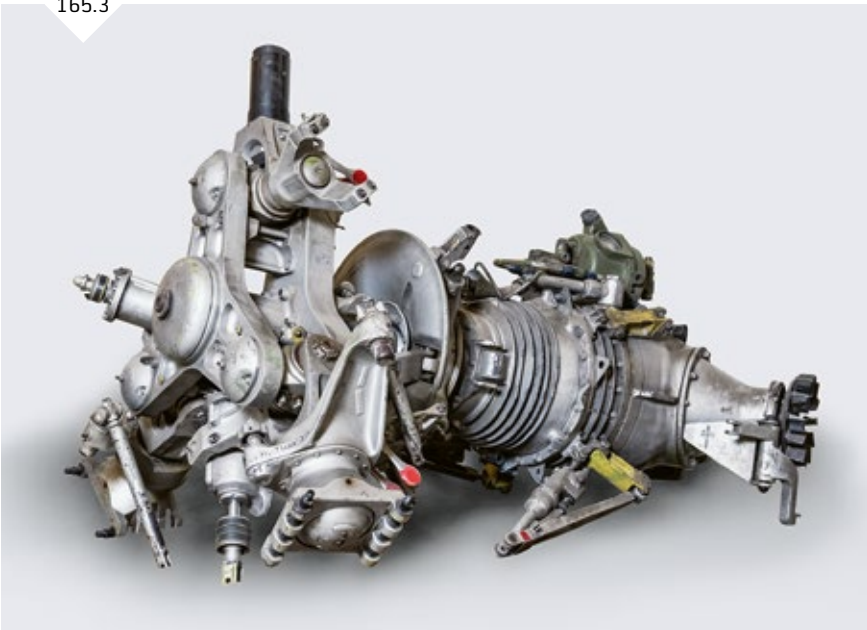
165.1  
**Foto Rotorkopf in Ausstellung  
des Armeemuseums zum  
Vietnam-Krieg**  
Dresden, DDR, um 1980

MHM Dresden, Va22239



166

165.3



165.2  
**Übergabe der amerikanischen  
Besatzung durch Verantwortliche  
des Roten Kreuzes**  
Berlin, DDR, 19. 7. 1958  
BArch Bild 183-56913-0004, Horst Sturm  
(Reproduktion)

165.3  
**Rotorkopf eines H-19-Hubschraubers**  
Sikorsky Aircraft Cooperation //  
USA, 1950er-Jahre  
MHM Dresden BAAK2699

**Opfer von Agent Orange**

Ein taktischer Vorteil des Vietcongs war der Dschungel Vietnams. Er bot Schutz vor amerikanischer Aufklärung. Daher versuchte das US-Militär, die Vegetation mit Entlaubungsmittel zu bekämpfen. Darin war das sehr tödliche und langlebige Gift Dioxin. Millionen Menschen erlitten schwerste Vergiftungen und noch heute werden Kinder mit Fehlbildungen geboren. Betroffen waren auch US-Soldaten, die nach dem Krieg Millionenklagen gegen die Firmen gewannen. Neben Agent Orange gab es weitere Giftstoffe wie Agent Blue zur Vernichtung von Reispflanzen. Die Giftmenge übertraf nach späteren Untersuchungen das 50-Fache des Notwendigen. Ein Zulieferer war das deutsche Chemie-Unternehmen Boehringer Ingelheim. Nach amerikanischen Schätzungen werden einige Gebiete Vietnams noch über Jahrzehnte verseucht bleiben.

166  
**Foto Kinder von Agent-Orange-Opfern**  
Ho-Chi-Minh-Stadt, Vietnam, 4. 2. 2004  
picture alliance/REUTERS/Stringer  
(Reproduktion)



167.1

**US-Kriegsverbrechen My Lai**

Trotz aller technokratischen Planungen war der Vietnam-Krieg lang, blutig, brutal und durchsetzt von Kriegsverbrechen. Die Taktik der vietnamesischen Guerillakämpfer bestand vor allem in Hinterhalten. Sie versteckten sich dafür auch in zivilen Gebäuden. Die US-Soldaten konnten den Gegner nur selten zum Kampf stellen und mussten Verluste hinnehmen. Aus Frust gaben sie den Zivilisten die Schuld, Offiziere ließen sie gewähren. Als eine US-Kompanie nicht auf den in My Lai vermuteten Feind traf, ermordete sie über 500 Kinder, Frauen und Männer. Danach brannten sie das Dorf nieder. Ein verantwortlicher Offizier wurde verurteilt. Viele Amerikaner sahen in ihm einen Helden.

Der US-Präsident begnadigte den verurteilten Straftäter. Im gesamten Krieg ermordeten US-Soldaten viele Tausend Zivilisten.

167.1  
**Foto Frauen und Kinder,  
kurz bevor sie von US-Soldaten  
erschossen wurden**  
Ronald L. Haeberle //  
My Lai, Vietnam, 16. 3. 1968  
picture alliance/Photo12/Ann Ronan  
Picture Library (Reproduktion)

167.2  
**Foto Opfer des My-Lai-Massakers  
liegen an einem Weg**  
Ronald L. Haeberle //  
My Lai, Vietnam, 16. 3. 1968  
picture alliance/World HistoryArchive  
(Reproduktion)



167.2





9 783954 987603

SANDSTEIN