

		Seite
1	Presskeramik	
1.1	Empress	
	Markus Mayer; Jochen Huber	9
	Andreas Nolte	17
	Marco Muschalik; Dr. Jens Hasler	27
	Dr. Lothar Pröbster; Dr. Eva Engel;	
	Dr. Beke Masula	35
1.2	Finesse	
	Axel Seeger	41
	Werner Gotsch	49
	Werner Gotsch	61
	Werner Gotsch	69
1.3	Cergo	
	Peter M. Finke	81
	Michael Linne	87
1.4	Evopress	
	Rudolf Fleissgarten	91
	Rudolf Fleissgarten	95
1.5	Cerapress	
	Alfons Schmidseder	101
1.6	Cerpress SL	
	Wolfgang Wanek	107
1.7	Vitapress	
	Jürg Hostettler	113
2	Glasinfiltrierte Oxidkeramik (In-Ceram)	
	Robert Schoofs; Norbert Pack	117
	Javier R. Seijo	125
	Dr. Vincenzo Bucci Sabattini;	
	Ugo Botta	129
	H. Baumgartner; P. Dengel;	
	Dr. M. Maunz	137
	Dominique Vinci; Dr. V. Pisa	141
3	Metallkeramik	
3.1	Ducera (LFC)	
	André Buchholz; Dr. Jörg T. Hilger	149
	Andrea Maierhofer	153
3.2	Creation	
	Bruno Jahn	159
	Andreas Nolte	169
4	Oxidkeramik (CAD/CAM)	
4.1	Zirkonoxid	
4.1.1	Precedent DCS	
	Gerd Natt; Prof. Dr. Rudolf Marx;	
	Prof. Dr. Dr. Hubertus Spiekermann;	
	Dr. Joachim Tinschert	179
	Dr. Ralph Luthardt	191
	Metallfreie Frontzahnbrücken aus Hochleistungskeramik	
	Stand und Perspektiven der Bearbeitung	
	von Zirkondioxid-Keramik	
4.1.2	Lava	
	Monika Brunner/Peter Hölldampf	199
	Lava – heißes Magma oder CAD/CAM-Hightech?	
4.2	Aluminiumoxid	
4.2.1	Procera	
	Darryl Millwood	207
	Erfahrungen mit dem Procera-AllCeram-System	