

		Seite
1	Presskeramik	
1.1	Empress	
	Markus Mayer; Jochen Hube	Keine Ästhetik ohne Funktion 9
	Andreas Nolte	Ästhetische Ergebnisse in der Veneertechnik mit Empress 17
	Marco Muschalik; Dr. Jens Hasler	Der Natur am nächsten 27
	Dr. Lothar Pröbster; Dr. Eva Engel; Dr. Beke Masula	Klinische Langzeitstudie von adhäsiven Veneer-Restaurationen aus IPS-Empress-Keramik 35
1.2	Finesse	
	Axel Seeger	All-in-one: Finesse Ceramic und All-Ceramic 41
	Werner Gotsch	Finesse All-Ceramic – eine Keramik für alle Fälle - Teil 1 49
	Werner Gotsch	Finesse All-Ceramic – eine Keramik für alle Fälle - Teil 2 61
	Werner Gotsch	Finesse All-Ceramic – eine Keramik für alle Fälle - Teil 3 69
1.3	Cergo	
	Peter M. Finke	Cergo - die vollkeramische Erweiterung des Golden-Gate-Systems 81
	Michael Linne	Mehr Ästhetik durch Vollkeramik 87
1.4	Evopress	
	Rudolf Fleissgarten	Ästhetische Restauration eines OK-Frontzahnes 91
	Rudolf Fleissgarten	Totalsanierung durch vollkeramische Einzelkronen 95
1.5	Cerapress	
	Alfons Schmidseider	Vollkeramische Restaurationen mit dem Cerapress-Verfahren 101
1.6	Cerpress SL	
	Wolfgang Wanek	Okklusale Funktionselemente aus Presskeramik 107
1.7	Vitapress	
	Jürg Hostettler	Keramikinlay – einfach, schnell und wirtschaftlich 113
2	Glasinfiltrierte Oxidkeramik (In-Ceram)	
	Robert Schoofs; Norbert Pack	Alle reden von Qualitätssteigerung – wir auch 117
	Javier R. Seijo	Der nicht alltägliche Patientenfall: die In-Ceram-Klebebrücke 125
	Dr. Vincenzo Bucci Sabbattini; Ugo Botta	Konstruktionstechnik für vollkeramische Kronen und Brücken 129
	H. Baumgartner; P. Dengel; Dr. M. Maunz	Mit Vita In-Ceram zu mehr als nur einem ästhetischen Erfolg 137
	Dominique Vinci; Dr. V. Pisa	Vom Provisorium zur definitiven Versorgung 141
3	Metallkeramik	
3.1	Ducera (LFC)	
	André Buchholz; Dr. Jörg T. Hilger	Symbiose aus Gold- und Vollkeramikinlay 149
	Andrea Maierhofer	Veneers - eine Zahnschicht erhaltende Alternative?! 153
3.2	Creation	
	Bruno Jahn	Keramikveneers - ästhetisch und funktionell 159
	Andreas Nolte	Ästhetische Ergebnisse in der Veneertechnik mit Creation 169
4	Oxidkeramik (CAD/CAM)	
4.1	Zirkonoxid	
4.1.1	Precident DCS	
	Gerd Natt; Prof. Dr. Rudolf Marx; Prof. Dr. Dr. Hubertus Spiekermann; Dr. Joachim Tinschert	Metallfreie Frontzahnbrücken aus Hochleistungskeramik 179
	Dr. Ralph Luthardt	Stand und Perspektiven der Bearbeitung von Zirkondioxid-Keramik 191
4.1.2	Lava	
	Monika Brunner/Peter Hölldampf	Lava – heißes Magma oder CAD/CAM-Hightech? 199
4.2	Aluminiumoxid	
4.2.1	Procera	
	Darryl Millwood	Erfahrungen mit dem Procera-AllCeram-System 207