

# Inhalt

<b>Wilhelm Hauff: Das kalte Herz</b> . . . . .	5
--	---

## Materialien

### 1. Und die Moral von der Geschicht'?

1.1 „Du hast drei Wünsche frei“, sagte das Glasmännlein . . . . .	51
Johann Peter Hebel: Drei Wünsche . . . . .	52
Erich Kästner: Das Märchen vom Glück . . . . .	54
1.2 „Es ist doch besser, zufrieden zu sein mit wenigem, als Gold und Güter haben und ein kaltes Herz“, sagte der Peter . . . . .	58
Johann Peter Hebel: Kannitverstan . . . . .	59
Wie gewonnen, so zerronnen . . . . .	61

### 2. Auf den Spuren von Kohlen-Peter, Glasmännlein und Holländer-Michel

2.1 Schauplatz: Der Schwarzwald	
Mark Twain: Geheimnisvoller Schwarzwald	62
Schwarzwald – der schwarze Wald . . . . .	63
2.2 Wo man heute noch Spuren der Flößer, Glas- macher und Köhler im Schwarzwald findet:	
Karte vom nördlichen und mittleren Schwarzwald . . . . .	64
Spurensuche . . . . .	66
2.3 Die Köhlerei, ein elend Handwerk . . . . .	70
2.4 Glasmachen, Reichtum aus Holz und Sand . . . . .	72
2.5 Flößerei, ein hartes, aber einträgliches Geschäft . . . . .	74
Historische Fotos von der Flößerei . . . . .	76
Hermann Hesse: Die Floßfahrt . . . . .	78
Heinrich Hansjakob: Der starke Hans . . . . .	82

<b>3. Aus „Das kalte Herz“ ein Theaterstück machen</b>	<b>88</b>
Szenenvorgaben . . . . .	89
<b>4. Selbst eine Sage oder ein Märchen schreiben . . .</b>	<b>96</b>
Volkssagen: Der Nebelmann / Die Erdmännlein /	
Der Waldgraf / Der unheimliche	
Jäger / Der Pakt mit dem Teufel /	
Die Tanzbodenkönigin . . . . .	96–101
<b>5. Zu Leben und Werk des Märchenerzählers</b>	
<b>Wilhelm Hauff . . . . .</b>	<b>102</b>
Textquellenverzeichnis . . . . .	104
Bildquellenverzeichnis . . . . .	105