

# Inhaltsverzeichnis

VORWORT .....	VII	Schwere Scheibenhalsringe mit emailliertem Dekor (Gruppe C): SHR 14–34 .....	24
EINLEITUNG .....	1	Typenansprache .....	25
Kurze allgemeine Quellenkritik .....	1	Datierung .....	25
Fragestellungen .....	1	Verbreitung .....	27
Vorgehen .....	2	Schwere Scheibenhalsringe mit profiliert gegossenem Dekor (Gruppe D und E): SHR 35–66 .....	27
Dokumentation und Terminologie .....	2	Typenansprache .....	27
ENTDECKUNGS- UND FORSCHUNGSGESCHICHTE .....	4	Datierung .....	29
TECHNOLOGIE: DIE GRUNDMATERIALIEN UND IHRE VERARBEITUNG .....	7	Verbreitung .....	30
Bronze .....	7	Leichte Scheibenhalsringe mit gegossenem Dekor (Gruppe F): SHR 67–75 .....	31
Das Gußverfahren .....	7	Typenansprache .....	31
Das Überarbeiten .....	9	Datierung .....	31
Reparaturen .....	10	Verbreitung .....	32
Stifte und Niete .....	11	Scheibenhalsringe mit Puffern .....	32
Edelmetalle und Eisen .....	12	Scheibenhalsringe mit kleinen Puffern (Gruppe G): SHR 76–79 .....	32
Glas und »Email« .....	13	Typenansprache .....	32
Willem B. Stern, Naturwissenschaftliche Untersuchung einer Auflage an einem Scheibenhalsring aus Muttenz .....	15	Datierung .....	32
Auflagen aus anderem Material .....	17	Verbreitung .....	33
Pech als Klebemittel .....	18	Scheibenhalsringe mit Goldverzierungen (Gruppe H): SHR 80–83 .....	34
TYPOLOGIE: GRUNDLAGEN FÜR EINE HYPOTHESE DER WERKSTATTKREISE .....	20	Typenansprache .....	34
Die Kriterien einer typologischen Gliederung .....	20	Datierung .....	34
Die typologische Zuordnung, Datierung und Verbreitung .....	21	Verbreitung .....	34
Prototypen (Gruppe A): SHR 1–5 .....	21	Schwere Scheibenhalsringe mit Pseudopuffern (Gruppe J): SHR 84–88 .....	34
Typenansprache .....	21	Typenansprache .....	35
Datierung .....	21	Datierung .....	35
Verbreitung .....	23	Verbreitung .....	35
Oberrheinische Scheibenhalsringe .....	23	Leichte Scheibenhalsringe mit Pseudopuffern (Gruppe K): SHR 89–90 .....	35
Leichte Scheibenhalsringe mit emailliertem Dekor (Gruppe B): SHR 6–13 .....	23	Typenansprache .....	35
Typenansprache .....	24	Datierung und Verbreitung .....	36
Datierung .....	24	Scheibenhalsringe besonderer Art (Gruppe L): SHR 91–97 .....	36
Verbreitung .....	24	Scheibenhalsringe unbekannter Art: SHR 98–102 .....	37
		Beziehungen zwischen den typologischen Gruppen .....	38

KUNST: BESTÄTIGUNG DER WERKSTATT- KREISE .....	39	Anthropologische Bestimmungen zu Alter und Geschlecht .....	65
Zum Forschungsstand der Latènekunst .....	39	Zur Grablegung der Trägerin .....	67
Inhalt und Kritik der Kunststile .....	39	Grabform .....	67
Zur Handhabung vorgeschichtlicher Werkstattbe- griffe und ihre Anwendung auf die Scheibenhals- ringe .....	42	Grabeinbauten .....	68
Die Grundmuster der Scheibenhalsringornamentik .....	44	Körperhaltung und Orientierung .....	68
Grundmuster A: Kreise .....	45	Lage und Ausstattungsqualität innerhalb der Grä- berfelder .....	71
Grundmuster B: Kreuze .....	45	Zur Tragweise und Trachtsitte .....	73
Grundmuster C: Kamm .....	45	Zur Funktion der Scheibenhalsringe .....	75
Grundmuster D: S-Spirale .....	46	Zusammenfassung .....	79
Grundmuster E: aufgelöste S-Spirale .....	47	VERSUCH EINER HISTORISCHEN DEUTUNG .	81
Grundmuster F: Leier .....	47	Am Oberrhein .....	81
Grundmuster G: verklammerte Spiralen .....	47	Außerhalb des Oberrheingebietes .....	85
Grundmuster H: laufende Spiralen .....	48	ZUSAMMENFASSUNG DER ERGEBNISSE .....	89
Grundmuster J: Wellenranke .....	49	KATALOG DER SCHEIBENHALSRINGE .....	91
Grundmuster K: aufgelöste Wellenranke .....	50	Vorbemerkungen .....	91
Grundmuster L: symmetrische Wellenranke ....	50	LISTEN UND VERZEICHNISSE .....	108
Grundmuster M: Dreiwirbel .....	51	Listen 1–5 .....	108
Grundmuster N: Wellenranke und Dreiwirbel ..	51	Liste 1: Scheibenhalsringe aus Grabhügeln .....	108
Grundmuster O: Fächer .....	52	Liste 2: Werkstattkreise am Oberrhein .....	108
Grundmuster P: Palmettenformen .....	52	Liste 3: Halsringe anderer Typen am Oberrhein .	109
Grundmuster Q: Lotus .....	52	Liste 4: Sehr stark abgetragene Scheibenhals- ringe .....	109
Grundmuster R: Blattreihen .....	53	Liste 5: Parallel gerippte Hohlblechringe .....	109
Grundmuster S: Sondermotive .....	53	Museen und Sammlungen mit Scheibenhalsringen .	110
Werkstattkreise und Werkstätten der Oberrheini- schen Scheibenhalsringe .....	54	Konkordanzliste von Motiven und Scheibenhalsrin- gen .....	111
Die Latènestile auf den Scheibenhalsringen am Oberrhein .....	59	Ortsregister der Scheibenhalsringe .....	112
Zum »Plastic Style« auf den schweren Scheiben- halsringen mit Pseudopuffern .....	62	Abgekürzt zitierte Literatur .....	114
Verallgemeinernde Schlüsse .....	63	Abbildungsnachweis .....	116
DIE TRÄGERIN UND IHR SCHEIBENHALS- RING .....	64	Vorbemerkungen zu den Tafeln .....	117
Geschlecht und Alter .....	64	TAFELN 1–78	
Kombination Scheibenhalsring mit mehrteiliger Schmuckgarnitur .....	64	BEILAGEN 1–7	
Kombination Scheibenhalsring mit Waffe .....	64		