

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	XI
---------------	----

SARAH ILES JOHNSTON A New Web for Arachne	1
--	---

Verbindlichkeit

PETER T. STRUCK The Invention of Mythic Truth in Antiquity	25
---	----

VINCIANE PIRENNE-DELFORGE Under Which Conditions Did the Greeks "Believe" in Their Myths? The Religious Criteria of Adherence	38
---	----

HANS G. KIPPENBERG Die Religion im modernen Europa erhält eine Vorgeschichte	55
---	----

Kult und Ritual

NANNO MARINATOS Meta-mythology of "Baetyl Cult". The Mediterranean Hypothesis of Sir Arthur Evans and Fritz Graf	73
--	----

FRANCESCA PRESCENDI Prométhée fonde-t-il le sacrifice grec? En relisant Jean Rudhardt	81
---	----

JÖRG RÜPKE <i>Equus October</i> und <i>Iudi Capitolini</i> : Zur rituellen Struktur der Oktober-Iden und ihren antiken Deutungen	96
--	----

JOHN SCHEID Théologie romaine et représentation de l'action au début de l'Empire	122
--	-----

*Astrologie, Magie
und Mantik*

AURELIO PÉREZ JIMÉNEZ Influencia del mito hesiódico de la sucesión en los textos astroológicos grecorromanos	135
EMILIO SUÁREZ DE LA TORRE The Portrait of a Seer. The Framing of Divination Paradigms through Myth in Archaic and Classical Greece	158
LUC BRISSON The Philosopher and the Magician (Porphyry, <i>Vita Plotini</i> 10.1–13). Magic and Sympathy	189
CHRISTOPHER A. FARAONE Does Tantalus Drink the Blood, or Not? An Enigmatic Series of Inscribed Hematite Gemstones	203
DAVID FRANKFURTER The Laments of Horus in Coptic. Myth, Folklore, and Syncretism in Late Antique Egypt	229

Orte

JOSINE H. BLOK Gentrifying Genealogy: On the Genesis of the Athenian Autochthony Myth	251
MARCEL PIÉRART Récits étiologiques argiens du temps des hommes	276
JAN N. BREMMER Zeus' Own Country: Cult and Myth in the <i>Pride of Halicarnassus</i>	292
ANGELOS CHANIOTIS Myths and Contexts in Aphrodisias	313
ATTILIO MASTROCINQUE Sacred Precinct: Cattle, Hunted Animals, Slaves, Women	339

ANTHONY KALDELLIS

- The Great Medieval Mythogenesis: Why Historians
Should Look Again at Medieval Heroic Tales 356

BRUCE LINCOLN

- In Praise of the Chaotic 372

Mensch und Tier

WENDY DONIGER

- Dogs as Dalits in Indian Literature 391

RICHARD SEAFORD

- The Fluttering Soul 406

PHILIPPE BORGEAUD

- Mythe et émotion. Quelques idées anciennes 415

MICHAEL D. SWARTZ

- Bubbling Blood and Rolling Bones: Agency and Teleology
in Rabbinic Myth 432

Protagonisten

CORNELIA ISLER-KERÉNYI

- Orpheus und die Buchrolle 453

RENÉ BLOCH

- Orpheus als Lehrer des Musaïos, Moses als Lehrer
des Orpheus 469

CAROLINA LÓPEZ-RUIZ

- Mopsos and Cultural Exchange between Greeks
and Locals in Cilicia 487

WALTER BURKERT

- Sardanapal zwischen Mythos und Realität:
Das Grab in Kilikien 502

MARY R. LEFKOWITZ

- Biographical Mythology 516

CHRISTOPH AUFFARTH

Imago mortis – imago vitae: Senecas Aufführung von Sokrates'

Tod – Repräsentation, Performance, Theatralität 532

Literatur und Kunst

MARTIN WEST

Iolaos 565

MILETTE GAIFMAN

The Libation of Oinomaos 576

JUAN ANTONIO LÓPEZ FÉREZ

Penélope en la *Odisea* 599

RENÉ NÜNLIST

The Motif of the Exiled Killer 628

CLAUDE CALAME

The Abduction of Helen and the Greek Poetic Tradition:

Politics, Reinterpretations and Controversies 645

LOWELL EDMUNDS

A Hermeneutic Commentary on the Eschatological Passage

in Pindar *Olympian* 2 (57–83) 662

FROMA I. ZEITLIN

Troy and Tragedy: The Conscience of Hellas 678

BERNHARD ZIMMERMANN

Ursprungsfragen. Aristoteles über die Genese

der dramatischen Gattungen . 696

ANTON BIERL

Der griechische Roman – ein Mythos? Gedanken zur
mythischen Dimension von Longos' *Daphnis und Chloe*

709

KARIN SCHLAPBACH

Stoff und Performance in pantomimischen

Mytheninszenierungen der Antike 740

Beiträgerinnen und Beiträger

757