

# Inhalt

Vorwort	9
Abkürzungen	11
1. EINFÜHRUNG	13
1.1. Zur Forschungsgeschichte	14
1.2. Ziel und Methode: Priesterämter als Indikatoren der Kultaktivität	24
2. PRIESTERÄMTER, DIE VON FRAUEN BESETZT WURDEN	31
Liste A: Priesterinnen	32
2.1. Kultämter im Eleusinion: Demeter und Kore	34
2.1.1. Das Heiligtum	34
2.1.2. Die Kultämter	37
2.1.2.1. <i>thoinarmostria</i> und <i>agorachos</i>	37
2.1.2.2. <i>amphithaleis (paides)</i> und <i>poloi</i>	46
2.1.2.3. <i>hiereia</i> und <i>hypostatria</i>	51
2.1.2.4. Zusammenfassung: Ämterwesen im Eleusinion	55
2.1.3. Kultische Funktionsbereiche und Aktionsräume im Eleusinion	56
2.1.3.1. Der medizinische Bereich	56
2.1.3.2. Exklusive Frauenriten nach dem Thesmophorienmodell	57
2.1.3.3. Männer und Frauen: Mysterienaspekte	59
2.1.3.4. Männer und Frauen: das Heraufführen der Kore	60
2.1.3.5. Fazit	63
2.2. Ämter beim Hyakinthienagon: <i>archeis</i> und <i>theoros</i>	65
2.3. Ein Beispiel individueller Häufung: die Priesterämter der Pomponia Kallistonike	70
2.3.1. Artemis Orthia	71
2.3.2. Moirai Lacheseis	75
2.3.3. Aphrodite Enhoplios	77
2.3.4. Asklepios Schoinatas in Helos (Artemis Patriotis und Dioskuren 3.1., 3.3.)	81
2.3.5. Zusammenfassung	84

2.4. Mädchenkollegien	85
2.4.1. Leukippiden, und ein Priester der Tindariden und Leukippiden	85
2.4.2. Dionysiaden, und ein Dionysospriester	91
2.4.2.1. Opfernde Dionysiaden	92
2.4.2.2. Dionysiaden als Wettläuferinnen	94
2.4.2.3. Ein Dionysospriester	96
2.4.2.4. Agriana und Waffentänze	98
2.4.3. (Karyatiden)	102
2.4.4. Zusammenfassung	104
<b>3. PRIESTERÄMTER, DIE VON FRAUEN UND MÄNNERN BESETZT WERDEN KONNTEN</b>	<b>107</b>
3.1. Dioskurenpriesterämter	107
Liste D: Dioskurenpriester	108
3.1.1. Die Heiligtümer und Gedenkstätten	109
3.1.2. Die Priesterämter	113
3.1.2.1. Helena, im Phoibaion?	118
3.1.2.2. Die Priesterämter im 2. und 3. Jahrhundert	120
3.1.3. Dioskurenkult im kaiserzeitlichen Sparta	123
3.2. Ein Beispiel individueller Häufung: die in der Familie der Tib. Klaudioi erbliche Ämterkombination	125
3.2.1. Karneios Boiketas und Dromaios	127
3.2.2. Poseidon Domateitas	130
3.2.3. Herakles Genarchas	130
3.2.4. Kore und Temenios in Helos	135
3.2.5. Zusammenfassung	138
3.3. Artemis Patriotis / in Pleiai	139
3.4. Seher im Dienst der Stadt: Iamiden und Skopeliden	140
3.5. Zusammenfassung	145
<b>4. PRIESTERÄMTER, DIE VON MÄNNERN BESETZT WURDEN</b>	<b>147</b>
4.1. Kaiserkult	147
4.1.1. Die Kultfunktionäre	149
4.1.2. Die Oberpriester der Kaiser: <i>archiereis</i>	149
4.1.2.1. Zweifelhafte Fälle	150
4.1.2.2. Skizze der Geschichte des Kaiserpriesteramtes	152
4.1.2.3. Die Titulatur der Oberpriester	153
4.1.2. Die Kultobjekte: Kaiser als Kollektiv und Individuum	155
4.1.3. Funktionäre in assoziierten Kulturen	158
4.1.3.1. Priester der Thea Rhome	158
4.1.3.2. Priester des Zeus Olympios, und ein olympisches Fest	159
4.1.3.3. Priester des Zeus Ouranios, und das Fest 'Große Ourania'	162
4.1.3.4. Ein Priester des Zeus Eleutherios?	165
4.1.3.5. Das Kollegium der <i>Hierothytai</i>	166

<i>Inhalt</i>	7
4.1.4. Die institutionelle Gliederung des Kaiserkultes: Zusammenfassung	167
4.1.5. Ritual und Kaiserfest	168
4.1.6. Die Kultorte	173
4.1.7. Die Absenz der Frauen	174
Liste B: Männliche Priester mit Ausnahme der Kaiserpriester	175
4.2. Ein Priester des Apollon Amyklaios, des Hyakinthos?	177
4.3. Lykurg	178
4.4. Poseidon	182
4.5. Ein Priester des Sarapis?	184
4.6. Ein Priester der Ge?	185
4.7. (Zeus Messapeus)	186
4.8. Ein Beispiel individueller Häufung: Der Ämterkomplex des Sekstos (P.) Eudamos	187
4.8.1. Einzelbelegungen	188
4.8.1.1. Sostratia in Egeiloi, Artemis Patriotis (in Pleiai)	189
4.8.1.2. Demeter und Kore 'an der Festung', 'bei Diktyenne'	189
4.8.1.3. Zeus	190
4.8.1.4. Leonideia	190
4.8.1.5. Poseidon Asphalios	193
4.8.1.6. Athena Chalkioikos und Poliachos	195
4.8.1.7. Tyche Sopatros, Tyche Toichagetos	201
4.8.1.8. Aphrodite Ourania, Hermes Ouranios	203
4.8.1.9. Dionysos	204
4.8.1.10. Mnemosyne	204
4.8.1.11. Musen?	205
4.8.1.12. Zeus Hy(psistos)	205
4.8.2. Der Gesamtkomplex	209
5. AUSWERTUNG	213
5.1. Quantität und Qualität der Zeugnisse	213
5.2. Das kaiserzeitlich aktive Pantheon	214
5.3. Kultämter und Altersdifferenzierung	218
5.4. Die geschlechtsspezifische Verteilung der Priesterämter	220
Lageskizze: Lakonien mit Sparta, Eleusinion, Amyklai, Helos	223
Appendix: Pausanias' spartanisches Pantheon	225
Bibliographie	231
Index	241