

Inhaltsverzeichnis

Contents

Vorwort von Urs Ramseyer	6
Schreibweise, Aussprache und Abkürzungen	8
Messung der Figuren	10
Danksagungen	12
Einleitung	13
Die Sammlung Angst	28
Kategorien des Wayang	35
1. Das Material und die Konstruktionsart	37
1.1. Wayang Kulit	37
1.2. Wayang Golék	41
1.3. Wayang Klitik	48
1.4. Wayang Sarung Tangan	50
1.5. Wayang Rumpit	52
1.6. Wayang Orang	54
1.7. Wayang Topéng	55
1.8. Wayang Bébér	57
1.9. Wayang Magnét	59
1.10. Wayang Kaca	59
1.11. Wayang Animasi	59
2. Das Repertoire	63
2.1. Repertoire Purwa	63
2.2. Repertoire Calonarang	75
2.3. Repertoire Cupak	80
2.4. Repertoire Jayaprana	80
2.5. Repertoire Panji	85
2.6. Repertoire Arja	87
2.7. Repertoire Tantri	87
2.8. Repertoire Babad Bali	88
2.9. Repertoire Cénk Blonk	88
2.10. Repertoire Madya	90
2.11. Repertoire Damarwulan	90
2.12. Repertoire Amir Hamza	96
2.13. Repertoire Babad Jawa	104
2.14. Repertoire Injil	108
2.15. Repertoire Kancil	108
2.16. Repertoire Suluh	109

Foreword by Urs Ramseyer	6
Spelling & Pronunciation	8
Measuring the Puppets	10
Acknowledgements	12
Introduction	13
The Angst Collection	28
Wayang Categories	35
1. Material and Type of Construction	37
1.1. Wayang Kulit	37
1.2. Wayang Golék	41
1.3. Wayang Klitik	48
1.4. Wayang Sarung Tangan	50
1.5. Wayang Rumpit	52
1.6. Wayang Orang	54
1.7. Wayang Topéng	55
1.8. Wayang Bébér	57
1.9. Wayang Magnét	59
1.10. Wayang Kaca	59
1.11. Wayang Animasi	59
2. The Repertoire	63
2.1. The Purwa Repertoire	63
2.2. The Calonarang Repertoire	75
2.3. The Cupak Repertoire	80
2.4. The Jayaprana Repertoire	80
2.5. The Panji Repertoire	85
2.6. The Arja Repertoire	87
2.7. The Tantri Repertoire	87
2.8. The Babad Bali Repertoire	88
2.9. The Cénk Blonk Repertoire	88
2.10. The Madya Repertoire	90
2.11. The Damarwulan Repertoire	90
2.12. The Amir Hamza Repertoire	96
2.13. The Babad Jawa Repertoire	104
2.14. The Injil Repertoire	108
2.15. The Kancil Repertoire	108
2.16. The Suluh Repertoire	109
2.17. The Budha Repertoire	112

2.17. Repertoire Budha	112
2.18. Repertoire Sastra Cina	112
2.19. Repertoire Légénda	116
2.20. Synopsis	116
Tabelle zur Klassifikation der Wayang-Formen	120

3. Die Regionalstile des Wayang Kulit Purwa	123
3.1. Regionalstil Bali Utara (Nordbali)	124
3.2. Regionalstil Bali Selatan (Südbali)	127
3.3. Regionalstil Jawa Timur (Ostjava)	142
3.4. Regionalstil Cirebon	155
3.5. Regionalstil Tegal	168
3.6. Regionalstil Kedu	171
3.7. Regionalstil Banyumas	177
3.8. Regionalstil Yogyakarta	183
3.9. Regionalstil Surakarta (Suròkartò, Sòlò)	190
3.10. Regionalstil Demak	202
3.11. Regionalstil Betawi	207
3.12. Bagelén	210
3.13. Zusammenfassung der Regionalstile des Wayang Kulit Purwa	212

Regionalstile des Wayang Kulit Purwa im Vergleich (6 Ausschlagstafeln – 18seitig)	224A-224F
--	-----------

4. Die Stil-Entwicklung	215
5. Das Format	225
6. Die Qualität	226
7. Der Hersteller	231
8. Kategorien von Figuren innerhalb eines Satzes ..	243
8.1. Figurengruppen	243
8.2. Das Individuum	255
Literaturverzeichnis	263
Register	268

2.18. The Sastra Cina Repertoire.....	112
2.19. The Légénda Repertoire.....	116
2.20. Synopsis.....	116
Table of Wayang Form Classifications	120

3. The Regional Styles of Wayang Kulit Purwa.....	123
3.1. The Bali Utara Regional Style (North Bali).....	124
3.2. The Bali Selatan Regional Style (South Bali)	127
3.3. The Jawa Timur Regional Style (East Java).....	142
3.4. The Cirebon Regional Style.....	155
3.5. The Tegal Regional Style	168
3.6. The Kedu Regional Style	171
3.7. The Banyumas Regional Style	177
3.8. The Yogyakarta Regional Style	183
3.9. The Surakarta (Suròkartò, Sòlò) Regional Style	190
3.10. The Demak Regional Style	202
3.11. The Betawi Regional Style.....	207
3.12. Bagelén.....	210
3.13. Summary of the Regional Styles of Wayang Kulit Purwa	212

Regional Styles of Wayang Kulit Purwa in Comparison (6 gate folds – 18 pages).....	224A-224F
---	-----------

4. Style Development.....	215
5. Format	225
6. Quality.....	226
7. The Puppet Makers	231
8. Categories of Puppets within the Set	243
8.1. Groups of Puppets.....	243
8.2. The Individual	255
Bibliography.....	263
Index.....	268