

<b>Vorwort .....</b>	<b>5</b>
<b>1. Gottfried Benn: Leben und Werk .....</b>	<b>9</b>
1.1 Biografie .....	9
1.2 Zeit- und literaturgeschichtlicher Hintergrund .....	18
<b>2. Gottfried Benn: Das lyrische Schaffen – Einführung und Interpretationen .....</b>	<b>41</b>
2.1 Einführung: Würdigung des lyrischen Gesamtwerkes ..	41
2.2 Besonderheiten der Lyrik Gottfried Benns .....	55
2.3 Interpretationen .....	72
<i>Gefilde der Unseligen</i> (1910) .....	72
<i>Kleine Aster</i> (1912) .....	78
<i>Schöne Jugend</i> (1912) .....	88
<i>Mann und Frau gehn durch die Krebsbaracke</i> (1912) .....	96
<i>Saal der kreißenden Frauen</i> (1912) .....	104
<i>Drohungen</i> (1913) .....	112
<i>Curettage</i> (1921) .....	127
<i>Chaos</i> (1923) .....	133
<i>Astern</i> (1936) .....	141
<i>Ein Wort</i> (1943) .....	150
<i>Welle der Nacht</i> (1943) .....	156
<i>Menschen getroffen</i> (1955) .....	164
<b>Literatur .....</b>	<b>171</b>