

## INHALT

<i>Vorwort</i> . . . . .	<i>VIII</i>
<i>Einführung</i> . . . . .	1
Simone de Beauvoir — Leben und Werk im Überblick . . . . .	1
Zum Todesverständnis bei Martin Heidegger und Jean-Paul Sartre . . . . .	4
Zur theologia mortis . . . . .	9
Zur Apologetik . . . . .	18
Methodisches . . . . .	23
<i>Tod durch Sein</i> . . . . .	27
Die Selbstaflösung im Nichts . . . . .	27
Die Selbstaufhebung im absolut Vorgegebenen . . . . .	32
Die Selbstpreisgabe an das ideell Vorgegebene . . . . .	42
Der Selbstverlust im Selbstentworfenen . . . . .	65
<i>Tod durch andere</i> . . . . .	73
Die Unvereinbarkeit der absoluten Existenzen . . . . .	74
Die physische Tötung im Dienste der Freiheit . . . . .	81
Der existentielle Tod durch verweigerte Rechtfertigung . . . . .	91
<i>Tod durch Schicksalsmacht</i> . . . . .	101
Die Angst vor dem biologischen Tod . . . . .	101
Der biologische Tod als Hinfälligkeit . . . . .	108
Die Fremdheit des biologischen Todes . . . . .	126
<i>Literaturverzeichnis</i> . . . . .	138