

# Inhaltsverzeichnis

<b>Ein Vorwort für Kinder und Erwachsene</b> . . . . .	6
Das Vorwort sagt dir, warum du dieses Buch lesen solltest.	
<b>Was brauchst du zum Malen?</b> . . . . .	8
Diesen Teil des Buches hätte ich auch „Bevor du anfängst“ nennen können ...	
Stifte . . . . .	8
Farbe und Pinsel . . . . .	9
Papier . . . . .	10
Was du sonst noch brauchst? <del>Was du sonst noch brauchst?</del> . . . . .	11
<b>Die Farben</b> . . . . .	12
Das Wichtigste, was du über die Farben wissen solltest	
Was sind die wichtigsten Farben zum Malen? . . . . .	13
<b>Was mischt sich wie?</b> . . . . .	16
Alles darüber, was passiert, wenn du zwei (oder mehr) Farben zusammenrührst	
Was sich gut mischen lässt (und was nicht) . . . . .	19
Gesichtsfarbe mischen . . . . .	20
<b>Malen mit Stiften</b> . . . . .	22
Malen mit Stiften ist nicht schwer. Welchen Stift du wie benutzen kannst, erfährst du hier.	
<b>Tiere aus einfachen Formen</b> . . . . .	26
Für deine ersten Malversuche zeige ich dir, wie man aus Kreisen und Strichen lustige Tiere malen kann.	
Schweinchen und Schaf . . . . .	27
Löwe, Vogel, Elefant . . . . .	28
Fische, Fische, Fische . . . . .	30
Hund, Katze, Maus . . . . .	32
Pferd und Kuh . . . . .	34
(Fast) Alle Vögel sind schon da. . . . .	36
Giraffe und Kamel . . . . .	38
Im Wald . . . . .	40
Jetzt folgen einige Ideen für Bilder, die du mit Stiften malen kannst. Dabei zeige ich dir auch ein paar tolle Techniken zum Ausprobieren.	
Ein Rubbelbild . . . . .	44
Schaben und Kratzen . . . . .	46
Hell auf Dunkel . . . . .	50
Hell „unter“ Dunkel . . . . .	52

<b>Malen mit dem Pinsel</b> .....	56
Hier zeige ich dir, was du mit Pinsel und Farbe alles machen kannst – und wie es geht.	
Wie hält man den Pinsel richtig? .....	56
Dicke Striche, dünne Striche .....	57
Wie viel Wasser brauche ich? .....	58
Umrisse sind nicht nötig, aber hilfreich .....	60
Womit zeichnet man am besten Umrisse? .....	62
Von Hell nach Dunkel (und umgekehrt) .....	64
Vorne, hinten, oben, unten .....	66
Nun gibt es wieder viele Ideen und Tipps – diesmal für Bilder, die du mit dem Pinsel malen kannst	
Stifte vermalen .....	68
Nass in Nass .....	70
Malen auf farbigem Papier .....	74
Pustekleckse .....	78
Spiegelkleckse .....	80
Punkt für Punkt .....	82
Tupfen und Spritzen – Malen mit Schablonen .....	84
<b>Drucken und Stempeln</b> .....	88
Hier „malst“ du mit unterschiedlichen Formen, mit denen du die Farbe aufs Papier bringst – immer und immer wieder.	
Vögel aus dem Park (Blätterdruck) .....	90
Kartondruck und Kartoffeldruck .....	92
<b>Malen ohne Stift und ohne Pinsel</b> .....	96
Zum Schluss geht es um Bilder aus Schnipseln, so genannte Klebebilder oder Collagen.	
Klebebilder aus Buntspapier .....	98
Mosaikbild .....	104
Collagen aus Gedrucktem .....	106
Ein Malspiel .....	110
<b>Impressum</b> .....	112