

Inhalt

Vorwort	IX
---------------	----

Klaus Garber

Königsberg als Emblem.

Einige nachdenkliche Worte der Begrüßung.	XVII
--	------

I. DAS VERSUNKENE KÖNIGSBERG –

VERLORENE BIBLIOTHEKEN UND GERETTETE BÜCHER.	1
---	---

Klaus Garber

Apokalypse durch Menschenhand.

Königsberg in Altpreußen – Bilder einer untergegangenen

Stadt und ihrer Memorialstätten	3
---------------------------------------	---

Ralf G. Päsler

Zum Handschriftenbestand – speziell dem mittelalterlichen

deutschsprachigen – der ehemaligen Staats- und Universi-

tätsbibliothek Königsberg	117
---------------------------------	-----

Manfred Komorowski

Die Erforschung der Königsberger Buch- und Bibliotheks-

geschichte	153
------------------	-----

II. DAS HERZOGTUM PREUSSEN IN DER FRÜHEN NEUZEIT –

HISTORISCHE UND KONFESSIONSPOLITISCHE GRUNDLEGUNG ...	183
---	-----

Hartmut Boockmann

Einführung in die Geschichte des Landes	185
---	-----

Juozas Jurginis

Die Beziehungen zwischen dem Großfürstentum Litauen

und dem Herzogtum Preußen unter den letzten Jagellonen ..	199
---	-----

Janusz Mallek

Die Sonderrolle des Herzogtums Preußen in der Geschichte

des territorialen Protestantismus der Frühen Neuzeit.	209
--	-----

Esther-Beate Körber

- Öffentlichkeit im Herzogtum Preußen im 16. und frühen
17. Jahrhundert 219

Thomas Kaufmann

- Theologische Auseinandersetzungen an der Universität
Königsberg im 16. und 17. Jahrhundert 243

Dieter Breuer

- Der Anteil der Jesuiten an der Kulturentwicklung im
Hochstift Ermland und im Herzogtum Preußen (Braunsberg,
Rössel, Königsberg) 319

III. GEISTIGES ZENTRUM IM OSTSEERAUM – KÖNIGSBERG UND SEINE UNIVERSITÄT 335

Bernhart Jähmig

- Die Königsberger Universitätsprofessoren im 17. Jahrhundert
– Eine sozial- und bildungsgeschichtliche Betrachtung 337

Zbigniew Nowak

- Das Studium der Danziger in Königsberg im 16.
und 17. Jahrhundert 375

Arvo Tering

- Die Beziehungen der Königsberger Universität zu Est-, Liv-
und Kurland im 17. Jahrhundert 391

Vincentas Drotvinas

- Die Anfänge der litauischen Philologie an der Königsberger
Universität (16.–18. Jahrhundert) 405

Iwan Koptzev

- Zu den sprachlichen Kontakten zwischen dem
ostpreußischen Deutsch und den slawischen Sprachen in
der Provinz Ostpreußen 421

IV. BILDENDE KÜNSTE – ARCHITEKTUR – MUSIK 427

Kamila Wróblewska

- Das Portrait in Preußen vom 16. bis zur Mitte
des 17. Jahrhunderts 429

Ulrich Schütte

- Das Schloß in Königsberg – Zur Architektur einer
Residenz im späten Mittelalter und in der Frühen Neuzeit . . 503

Werner Braun

- Plädoyer für eine Königsberger Kapellmusik (1623). 539

Werner Braun

- Emblemata musica: Zu Heinrich Alberts *Musicalischer
Kürbs=Hütte* 561

V. DAS BILD VON PREUSSEN

- IN HISTORIOGRAPHIE UND LITERATUR 579

Arno Mentzel-Reuters

- Von der Ordenschronik zur Landesgeschichte –
Die Herausbildung der altpreußischen Landeshistoriographie
im 16. Jahrhundert. 581

Hans-Jürgen Bömelburg

- Das preußische Landesbewußtsein
im 16. und 17. Jahrhundert 639

Wilhelm Kühlmann und Werner Straube

- Zur Historie und Pragmatik humanistischer Lyrik im alten
Preußen: Von Konrad Celtis über Eobanus Hessus zu
Georg Sabinus 657

Andreas Keller

- Die Preußische Nation und ihre literarische Genese:
Grundzüge eines regionalen Geschichtsbewußtseins und
die intentionale Vermittlung einer territorialen Identität in
Michael Kongehls Roman *Surbosia* (1676). 737

Bernhard Jahn

- Von der *civitas incognita* zur Krönungsstadt der preußischen
Könige – Gestalt und Funktion des Königsberg-Bildes in
Reisebeschreibungen und landeskundlichen Werken der
Barockzeit 769

VI. LITERARISCHE LANDSCHAFT IM ALTEN DEUTSCHEN SPRACHRAUM DES OSTENS – BEITRÄGE ZUR LITERATUR- GESCHICHTE OSTPREUSSENS UND KÖNIGSBERGS.	797
<i>Axel Sanjosé</i>	
Ansätze »bürgerlicher« Literatur im Königsberg des 16. Jahrhunderts	799
<i>Hans-Gert Roloff</i>	
Abraham Burggraf zu Dohna – ein ostpreußischer Dichter zu Beginn des 17. Jahrhunderts	815
<i>Wulf Segebrecht</i>	
Unvorgreifliche, kritische Gedanken über den Umgang mit Simon Dachs Gedichten	943
<i>Axel E. Walter</i>	
Caldenbachiana in St. Petersburg – Ein Beitrag zur Bibliographie des Königsberger Dichterkreises.	963
<i>Knut Kiesant</i>	
Gottfried Treppenhauers »Pro Memoria« – eine frühneuzeitliche Königsberger Familienchronik	995
Verzeichnis der in den Anmerkungen benutzten Abkürzungen . .	1007
Register	1009