

Inhalt

Einleitung	7
Zur Methode	17
Sample	17
Reisen in die DDR	24
Interviewführung	26
Bilder – Begriff, Genese, Funktionen	29
Bildbegriff	35
Genese von Fremdbildern	37
Repräsentationsformen und Funktionen von Fremdbildern	44
Reisebilder	46
Entfernung durch Annäherung? Blicke auf Ostdeutschland vor und nach der Maueröffnung <i>von Bernd Jürgen Warneken</i>	53
Die Mühen der Empathie	56
Empathiemuster. Eine Kollektion	65
Zwischenbilanz	71
Der Empathiewandel nach der Maueröffnung	74
Kritik empathologischen Verhaltens	75
Die neue Offenheit	78
Gruppenunterschiede	81
Anpassungsforderungen	82
Systemismus	89
Befremdliche Konsumwünsche	92
Resümee	96

Reise ins „Ausland“ DDR	99
Meinungsumfragen	100
Fremdheitsgefühle	105
Kognitive Vertrautheit – affektive Fremdheit	107
Reise in die Vergangenheit	115
Programmatische Vorgaben	116
Schriftliche Vorbilder	118
Verbreitung	122
Zeitbezüge	123
Ausdruck von Überlegenheit	128
Ökonomische Rückständigkeit	137
Gesellschaftliche Rückständigkeit	146
Nostalgiegefühle	156
Gemeinsame deutsche Vergangenheit	161
Fazit	171
Menschen-Bilder	173
Begegnungen und Begegnungssituationen vor der Wende	177
Grenzbeamte und Grenzerlebnis – Die Produktion einer	
Grundstruktur des DDR-Bildes	180
Systemrepräsentanten	189
Zufallsbekanntschaften vor und nach der Wende	205
Unheilbar Fremde? – Schluß	227
Literaturverzeichnis	229