

Inhaltsverzeichnis

Wie man Macht mit Schönheit macht. Das Beispiel der sumerischen Stadtfürstin Pû-abī <i>Helga Vogel</i>	9
Transkulturalität und Geschlecht. Strategien und Handlungsmöglichkeiten von Frauen im kolonialen Lateinamerika <i>Karoline Noack</i>	23
„Wird der Mann seiner Frau überdrüssig, so jagt er sie fort.“ „Geschlecht“ und „Zigeuner“ in deutschsprachigen Lexika und Enzyklopädien zwischen 1700 und 1850 <i>Vera Kallenberg</i>	43
Politische „Muskeljüdinnen“ und „Pionierinnen in Idee und Vorbild“. Frauen in der deutsch-zionistischen Bewegung <i>Tamara Or</i>	67
Schleier, Haube, Kopftuch. Eine historisch vergleichende Analyse religionspolitischer Diskurse <i>Esther Hornung</i>	85
Von den Möglichkeiten eines doppelten Bekenntnisses. Überlegungen zu einer aktualisierten religionssoziologischen Verhältnisbestimmung von Religion und Sexualität <i>Márcia E. Moser</i>	101
Gender Studies in der Religionswissenschaft: Forschungsperspektiven <i>Marita Günther-Saeed</i>	115
Androgynie – Ambivalenz – Subversion. Geschlechtertransgressionen in zwei Romanen von Nadjwā und Hudā Barakāt (Libanon) <i>Barbara Winckler</i>	129
Gender und internationale Migration: Heiratsmigrantinnen in den Bergregionen Nordostjapans <i>David Chiavacci</i>	147

Mapping, Spacing, Placing?

Orientierungen im Raum kulturwissenschaftlicher
und feministischer Forschungen

165

Silke Törpsch

Wem gehört der öffentliche Raum?

Ein Beitrag zum Verständnis regionalspezifischer
Modernisierungsprozesse des Andenraums
aus der Geschlechterperspektive

177

Andrea Blumtritt

Transkulturalität: Ansichten und Einsichten

197

Leena Crasemann

Look Who's Talking.

Dokumentarische Kunstprojekte im Spannungsfeld
visueller Repräsentationspolitiken

215

Renate Wöhler

Diesseits der Dichotomien.

Repräsentation und Gender im Werk der Künstlerin
und Filmemacherin Joyce Wieland

231

Tabea Metzel

Autor/innenverzeichnis

253