

Inhaltsverzeichnis

Wie man Macht mit Schönheit macht.

Das Beispiel der sumerischen Stadtfürstin Pû-abî

9

Helga Vogel

Transkulturalität und Geschlecht.

Strategien und Handlungsmöglichkeiten von Frauen
im kolonialen Lateinamerika

23

Karoline Noack

„Wird der Mann seiner Frau überdrüssig, so jagt er sie fort.“

„Geschlecht“ und „Zigeuner“ in deutschsprachigen
Lexika und Enzyklopädien zwischen 1700 und 1850

43

Vera Kallenberg

Politische „Muskeljüdinnen“ und „Pionierinnen in Idee und Vorbild“.

Frauen in der deutsch-zionistischen Bewegung

67

Tamara Or

Schleier, Haube, Kopftuch.

Eine historisch vergleichende Analyse religionspolitischer Diskurse

85

Esther Hornung

Von den Möglichkeiten eines doppelten Bekenntnisses.

Überlegungen zu einer aktualisierten religionssoziologischen

Verhältnisbestimmung von Religion und Sexualität

101

Márcia E. Moser

Gender Studies in der Religionswissenschaft:

Forschungsperspektiven

115

Marita Günther-Saeed

Androgynie – Ambivalenz – Subversion.

Geschlechtertransgressionen in zwei Romanen

von Nadjwā und Hudā Barakāt (Libanon)

129

Barbara Winckler

Gender und internationale Migration:

Heiratsmigrantinnen in den Bergregionen Nordostjapans

147

David Chiavacci

Mapping, Spacing, Placing?

Orientierungen im Raum kulturwissenschaftlicher
und feministischer Forschungen

165

Silke Törpsch

Wem gehört der öffentliche Raum?

Ein Beitrag zum Verständnis regionalspezifischer
Modernisierungsprozesse des Andenraums
aus der Geschlechterperspektive

177

Andrea Blumtritt

Transkulturalität: Ansichten und Einsichten

197

Leena Crasemann

Look Who's Talking.

Dokumentarische Kunstprojekte im Spannungsfeld
visueller Repräsentationspolitiken

215

Renate Wöhrer

Diesseits der Dichotomien.

Repräsentation und Gender im Werk der Künstlerin
und Filmemacherin Joyce Wieland

231

Tabea Metzel

Autor/innenverzeichnis

253