

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungen	IX
1 Literatur in der Krise	I
1.1 Das Unbehagen an der eigenen Zeit	I
1.2 Bemerkungen zur Fragestellung und zur Methode	10
2 Auf der Suche nach Identität	21
2.1 Wer ist ein Hellen?	22
2.2 Die Vermessung Griechenlands	34
2.3 Hellenische Medizin	54
2.4 Eine Religionsgemeinschaft?	69
2.5 Disziplinierung	95
2.6 Eine stabile Identität	110
3 Von der Institution zum Heiligen	112
3.1 Reflexionen über die Kaiserherrschaft	112
3.2 Die Institution ist wichtiger als das Individuum	115
3.3 Der Kaiser als Göttersproß. Julians Herrscherideal	135
3.4 Libanios' Hagiographie	165
3.5 Transformationen des Herrscherideals	191
4 Das Ideal des Intellektuellen	193
4.1 Elitenwandel im vierten Jahrhundert	193
4.2 Die Konstruktion eines Leitbildes	198
4.2.1 Distinktionsmerkmale	198
4.2.2 Legitimation	206
4.2.3 Vitarum auctio – Behauptung auf dem Markt der Leitbilder	218
4.2.4 Literarische Konstruktion und Repräsentation	226
4.2.5 Gesellschaftliche Bedeutung und Attraktivität des Leitbildes	234
4.3 Antworten auf Herausforderungen	245

5	Politik der Erinnerung	247
5.1	»Du hast gesiegt, Galiläer«	247
5.2	Historische Erinnerung und Gedächtnis	251
5.3	Wege der Erinnerung	255
5.4	Erinnerungskonkurrenzen	262
5.5	Gefährliche Erinnerung	286
5.6	Modi des Erzählens	296
5.7	Die Prägung des kollektiven Gedächtnisses – ein Résumé	314
6	Die Sicherung der Religion nach innen und außen	317
6.1	Wie kommuniziert man mit dem Göttlichen?	317
6.1.1	Salutius: Theorie	320
6.1.2	Julian: Praxis	333
6.2	Anpassung und Widerstand	355
6.2.1	Grenzziehung	357
6.2.2	Rollentausch	371
6.2.3	Für die Tempel – gegen das Christentum?	377
7	Eine Palingenesie	391
	Bibliographie	397
	Indices	417
	Namen und Sachen	417
	Stellen	421