

INHALT

JOACHIM BAUR

Museumsanalyse: Zur Einführung 7

JOACHIM BAUR

Was ist ein Museum?

Vier Umkreisungen eines widerspenstigen Gegenstands 15

SHARON MACDONALD

Museen erforschen.

Für eine Museumswissenschaft in der Erweiterung 49

METHODEN

THOMAS THIEMEYER

Geschichtswissenschaft: Das Museum als Quelle 73

ERIC GABLE

Ethnographie: Das Museum als Feld 95

JANA SCHOLZE

Kultursemiotik: Zeichenlesen in Ausstellungen 121

HEIKE BUSCHMANN

Geschichten im Raum. Erzähltheorie als Museumsanalyse 149

VOLKER KIRCHBERG

Besucherforschung in Museen: Evaluation von Ausstellungen 171

PERSPEKTIVEN

KATRIN PIEPER

Resonanzräume.

Das Museum im Forschungsfeld Erinnerungskultur 187

ANKE TE HEESEN

Objekte der Wissenschaft.

Eine wissenschaftshistorische Perspektive auf das Museum 213

| | |
|--|-----|
| VOLKER KIRCHBERG | |
| Das Museum als öffentlicher Raum in der Stadt | 231 |
| HANNA MURAUSKAYA, GIOVANNI PINNA, MARIA BOLAÑOS | |
| Internationale Perspektiven der Museumsforschung | 267 |
| Autorinnen und Autoren | 285 |