

Inhalt

Vorwort 7

GOTTFRIED BOEHM
Die Wiederkehr der Bilder 11

MAURICE MERLEAU-PONTY
Der Zweifel Cézannes 39

JACQUES LACAN
Linie und Licht 60

JACQUES LACAN
Was ist ein Bild/Tableau 75

HANS-GEORG GADAMER
Bildkunst und Wortkunst 90

HANS JONAS
Homo Pictor: Von der Freiheit des Bildens 105

ARTHUR C. DANTO
Abbildung und Beschreibung 125

MICHAEL POLANYI
Was ist ein Bild? 148

GÜNTER WOHLFART
Das Schweigen des Bildes 163

WOLFGANG WACKERNAGEL
Subimaginale Versenkung
Meister Eckharts Ethik der bild-ergründenden Entbildung 184

ELMAR SALMANN
Im Bilde sein
Absolutheit des Bildes oder Bildwerdung des Absoluten? 209

BERNHARD WALDENFELS
Ordnungen des Sichtbaren 233

MEYER SCHAPIRO
Über einige Probleme in der Semiotik
der visuellen Kunst: Feld und Medium beim Bild-Zeichen 253

KURT BAUCH
Imago 275

MAX IMDAHL
Ikonik. Bilder und ihre Anschauung 300

GOTTFRIED BOEHM
Die Bilderfrage 325

KARLHEINZ LÜDEKING
Zwischen den Linien.
Vermutungen zum aktuellen Frontverlauf im Bilderstreit 344

FELIX PHILIPP INGOLD
Welt und Bild
Zur Begründung der suprematistischen Ästhetik
bei Kasimir Malevič 367

BERNHARD LYPP
Spiegel-Bilder 411

Ausgewählte Bibliographie 443
Zu den Autoren 455
Quellennachweise 459