

# Inhalt

## *Vorwort 7*

GOTTFRIED BOEHM

Die Wiederkehr der Bilder 11

MAURICE MERLEAU-PONTY

Der Zweifel Cézannes 39

JACQUES LACAN

Linie und Licht 60

JACQUES LACAN

Was ist ein Bild/Tableau 75

HANS-GEORG GADAMER

Bildkunst und Wortkunst 90

HANS JONAS

Homo Pictor: Von der Freiheit des Bildens 105

ARTHUR C. DANTO

Abbildung und Beschreibung 125

MICHAEL POLANYI

Was ist ein Bild? 148

GÜNTER WOHLFART

Das Schweigen des Bildes 163

WOLFGANG WACKERNAGEL

Subimaginale Versenkung

Meister Eckharts Ethik der bild-ergründenden Entbildung 184

ELMAR SALMANN

Im Bilde sein

Absolutheit des Bildes oder Bildwerdung des Absoluten? 209

BERNHARD WALDENFELS  
Ordnungen des Sichtbaren 233

MEYER SCHAPIRO  
Über einige Probleme in der Semiotik  
der visuellen Kunst: Feld und Medium beim Bild-Zeichen 253

KURT BAUCH  
Imago 275

MAX IMDAHL  
Ikonik. Bilder und ihre Anschauung 300

GOTTFRIED BOEHM  
Die Bilderfrage 325

KARLHEINZ LÜDEKING  
Zwischen den Linien.  
Vermutungen zum aktuellen Frontverlauf im Bilderstreit 344

FELIX PHILIPP INGOLD  
Welt und Bild  
Zur Begründung der suprematistischen Ästhetik  
bei Kasimir Malevič 367

BERNHARD LYPP  
Spiegel-Bilder 411

*Ausgewählte Bibliographie* 443  
*Zu den Autoren* 455  
*Quellennachweise* 459