

Inhaltsverzeichnis

1	Einführendes	9
1.1	Vladimír Holan und Shakespeares Hamlet	9
1.1.1	Zielsetzung und These der vorliegenden Arbeit	15
1.2	Holan und die moderne intertextuelle Komposition	17
1.2.1	Theoretisches Fundament.....	17
1.2.2	Intertextualitätstheorie an Beispielen aus dem Werk Vladimír Holans	23
1.2.3	Interfiguralität als intertextuelle Spielart.....	27
1.3	Stand der Forschung.....	29
2	Begegnungen mit Shakespeare: Holans Annäherung an Hamlet.....	33
2.1	Überblick über die Spuren Shakespeares in Holans Poesie.....	33
2.1.1	Schlussfolgerungen aus dem Überblick über Shakespeare in Holans Werk.....	52
2.2	Shakespeares Spuren in Holans metaliterarischen Äußerungen	54
3	Kompositionsmethoden Shakespeares und ihre Folgen für die Rezeption der Hamlet-Figur.....	65
3.1	<i>Hamlet</i> oder Hamlet? Das Drama im Prisma der Literaturkritik	66
3.2	Einfluss der Romantik auf die Rezeption <i>Hamlets</i>	71
3.2.1	Separierung Hamlets aus dem Stückkontext.....	71
3.2.2	Hamlet als natürlicher Charakter.....	73
3.2.3	Identifikation der Romantiker mit Hamlet	77
3.2.4	Beispiele für spätere Identifikationen der Interpreten mit <i>Hamlet</i>	84
3.3	Zur Theorie des Verstehens im Zusammenhang mit <i>Hamlet</i>	92

4	Shakespeares Hamlet im Spiegel Vladimír Holans	105
4.1	Zur Genese des Hermetismus in der Lyrik Holans	105
4.2	Berührungspunkte und Schnittstellen	122
4.2.1	Romantik als Schnittstelle	122
4.2.2	Formale Übereinstimmungen	126
4.3	Inhaltliche Übereinstimmungen	135
4.3.1	Reflexivität Hamlets	135
4.3.2	Hamlets Zynismus	148
4.3.3	Hamlets Egoismus	170
4.3.4	Hamlet als Künstler	178
5	Vladimír Holans Hamlet	203
5.1	Sprecherinstanzen in <i>Noc s Hamletem</i>	203
5.1.1	Äußere Struktur des Dialogs	205
5.1.2	Das lyrische Ich als Hamlets Gesprächspartner	207
5.2	Wer ist Holans Hamlet?	224
5.2.1	Hamlet, der Doppelgänger des Dichters	225
5.3	Hamlets Poetologie	237
5.3.1	Der Mensch und die Natur in der Kunst	237
5.3.2	Poetik des Schweigens und des Nichts	239
5.3.3	Vermischung der literarischen Ebenen	256
6	Schlussbetrachtung	261
7	Literaturverzeichnis:	267