

Inhalt

Bastian Clevé	
Einführung	7
Gerhard Bergfried	
Analog oder Digital? Aufnahme und Postproduktion	11
Käthe Niemeyer	
Berufsbilder im Regie- und Produktionsstab	25
Nina Haun	
Casting und Besetzung	63
Cornelia Schmidt-Matthiesen	
Erstellung einer Kalkulation	69
Markus Yagapen	
Filmgeschäftsführung	95
Frank Hübner	
Versicherungen und Completion Bond	107
Marianne Gassner	
Die Film Commission	127
Andreas Lichtenhahn	
Die Musik im Film	135
Ralf Kitzberger	
Arbeitsrecht in der Filmproduktion	177
Julia Kainz	
PR für Filmproduktionen	195
Autorenverzeichnis	215
Register	219