

Inhalt

6	Eine „neue Denkkordnung“?
	<i>1907</i>
26	PABLO PICASSO — Les Demoiselles d'Avignon
28	PABLO PICASSO — Drei Frauen
	<i>1908</i>
30	GEORGES BRAQUE — Großer Akt
32	GEORGES BRAQUE — Häuser in L'Estaque
34	PABLO PICASSO — Brot und Obstschale auf einem Tisch
	<i>1909</i>
36	GEORGES BRAQUE — Schloss bei La Roche-Guyon
38	PABLO PICASSO — Reservoir in Horta, Horta de Ebro
40	PABLO PICASSO — Häuser auf dem Hügel, Horta de Ebro
42	GEORGES BRAQUE — Geige und Palette
44	PABLO PICASSO — Frauenkopf (Fernande)
46	FERNAND LÉGER — Akte im Wald
	<i>1910</i>
48	GEORGES BRAQUE — Frau mit Mandoline
50	PABLO PICASSO — Mädchen mit Mandoline (Fanny Tellier)
52	GEORGES BRAQUE — Flasche und Fische
54	ROBERT DELAUNAY — Durchblick auf den Eiffelturm
	<i>1911</i>
56	JUAN GRIS — Häuser in Paris
58	JEAN METZINGER — Die Teestunde
60	HENRI LE FAUCONNIER — Der Jäger
	<i>1912</i>
62	PABLO PICASSO — Maquette für die Gitarre
64	GEORGES BRAQUE — Fruchtschale, Flasche und Glas
66	ALBERT GLEIZES — Die Kathedrale von Chartres
68	JEAN METZINGER — Die Badenden
70	FERNAND LÉGER — Der Rauch
	<i>1913</i>
72	JUAN GRIS — Der Raucher
74	JUAN GRIS — Die Gitarre
76	PABLO PICASSO — Die Gitarre
78	FERNAND LÉGER — Stilleben mit bunten Zylinderformen
	<i>1914</i>
80	PABLO PICASSO — Pfeife, Glas, Vieux-Marc-Flasche
82	GEORGES BRAQUE — Pfeife, Glas, Würfel und Zeitung
84	JUAN GRIS — Die Teetassen
86	FERNAND LÉGER — Der Balkon
88	RAYMOND DUCHAMP-VILLON — Das große Pferd
	<i>1915</i>
90	JUAN GRIS — Das Frühstück
92	JEAN METZINGER — Stilleben
	<i>1917</i>
94	ALBERT GLEIZES — Im Hafen