

# Inhalt

6	<b>Eine „neue Denkordnung“?</b>
	1907
26	<b>PABLO PICASSO — Les Demoiselles d'Avignon</b>
28	<b>PABLO PICASSO — Drei Frauen</b>
	1908
30	<b>GEORGES BRAQUE — Großer Akt</b>
32	<b>GEORGES BRAQUE — Häuser in L'Estaque</b>
34	<b>PABLO PICASSO — Brot und Obstschale auf einem Tisch</b>
	1909
36	<b>GEORGES BRAQUE — Schloss bei La Roche-Guyon</b>
38	<b>PABLO PICASSO — Reservoir in Horta, Horta de Ebro</b>
40	<b>PABLO PICASSO — Häuser auf dem Hügel, Horta de Ebro</b>
42	<b>GEORGES BRAQUE — Geige und Palette</b>
44	<b>PABLO PICASSO — Frauenkopf (Fernande)</b>
46	<b>FERNAND LÉGER — Akte im Wald</b>
	1910
48	<b>GEORGES BRAQUE — Frau mit Mandoline</b>
50	<b>PABLO PICASSO — Mädchen mit Mandoline (Fanny Tellier)</b>
52	<b>GEORGES BRAQUE — Flasche und Fische</b>
54	<b>ROBERT DELAUNAY — Durchblick auf den Eiffelturm</b>
	1911
56	<b>JUAN GRIS — Häuser in Paris</b>
58	<b>JEAN METZINGER — Die Teestunde</b>
60	<b>HENRI LE FAUCONNIER — Der Jäger</b>
	1912
62	<b>PABLO PICASSO — Maquette für die Gitarre</b>
64	<b>GEORGES BRAQUE — Fruchtschale, Flasche und Glas</b>
66	<b>ALBERT GLEIZES — Die Kathedrale von Chartres</b>
68	<b>JEAN METZINGER — Die Badenden</b>
70	<b>FERNAND LÉGER — Der Rauch</b>
	1913
72	<b>JUAN GRIS — Der Raucher</b>
74	<b>JUAN GRIS — Die Gitarre</b>
76	<b>PABLO PICASSO — Die Gitarre</b>
78	<b>FERNAND LÉGER — Stillleben mit bunten Zylinderformen</b>
	1914
80	<b>PABLO PICASSO — Pfeife, Glas, Vieux-Marc-Flasche</b>
82	<b>GEORGES BRAQUE — Pfeife, Glas, Würfel und Zeitung</b>
84	<b>JUAN GRIS — Die Teetassen</b>
86	<b>FERNAND LÉGER — Der Balkon</b>
88	<b>RAYMOND DUCHAMP-VILLON — Das große Pferd</b>
	1915
90	<b>JUAN GRIS — Das Frühstück</b>
92	<b>JEAN METZINGER — Stillleben</b>
	1917
94	<b>ALBERT GLEIZES — Im Hafen</b>