

# Inhalts- verzeichnis

Vorwort 5

## A Gestaltungslehre

### Übersicht 10

1 Einführung in die Gestaltungslehre 10

### Formenlehre 12

2 Konstruktive Formen 12

3 Freie Formen 18

4 Grundformen 21

5 Bewegungsformen I 28

6 Bewegungsformen II 36

### Farbenlehre 42

7 Farbe und Licht 42

8 Farbordnungen 45

9 Farbkontraste 51

10 Relativität der Farberscheinungen 55

11 Farbharmonien kleiner Kontraste 59

12 Farbharmonien großer Kontraste 65

13 Farbstimmungen 69

14 Farbensymbolik 74

### Strukturen 78

15 Beschaffenheit der Oberfläche 78

16 Zusammenwirken von Form, Farbe und  
Struktur 83

### Wesen und Wert 88

17 Individualität u. Charakterformen 88

### Gestaltungsarten und -prinzipien 93

18 Stetige Reihe – Gleichmaß 94

19 Abgestufte Reihe – Abstufungen 96

20 Rhythmische Reihe – Wiederholungen 98

21 Fläche – Streuungen 101

22 Fläche – Gliederungen 106

23 Geschlossene Gruppe – einschließender  
Umriss 111

24 Aufgelockerte Gruppe mit Bewegungs-  
mittelpunkt 114


25 Aufgelockerte Gruppe mit Parallelitäten und  
Zuwendungen 119

26 Gruppierung getrennter Teile – Beziehung  
durch Gewichtsausgleich 122

27 Symmetrische Gliederung 124

28 Asymmetrische Gliederung 127

29 Gruppengesetze der Beschränkung und  
Rangordnung 129



- 30 Proportion – der Goldene Schnitt 135
- 31 Proportion – Empfinden für die gute Proportion 139
- 32 Zusammenwirken der Gestaltungsprinzipien 142

## **Stilkunde 146**

- 33 Überlieferungen der Antike 146
- 34 Überlieferungen des Mittelalters 152
- 35 Neuzeit bringt neue Blumensitten 157
- 36 Ende der großen Stilepochen 164
- 37 Umwälzungen im 19. Jahrhundert 168
- 38 Entwicklungen im 20. Jahrhundert 172

## **Zeichnen und Entwurf 178**

- 39 Entwurfszeichnen 178
- 40 Freihandzeichnen I 183
- 41 Freihandzeichnen II 191
- 42 Planzeichnen I 194
- 43 Planzeichnen II 199
- 44 Schrift und Beschriftung 203
- 45 Perspektive 207
- 46 Modellbau 212

# **B Floristisches Gestalten 219**

## **Pflanzungen in Gefäßen 220**

- 1 Pflanzenbehandlung – Pflanzenpflege 220
- 2 Üppige Pflanzungen in Gefäßen 223
- 3 Gruppierte Pflanzungen in Gefäßen 225

## **Steckarrangements in Gefäßen 229**

- 4 Vorbereitung von Schnittblumen für das Gestalten 229
- 5 Stecktechniken 232
- 6 Blumenflächen – Blumenfriese – liegende Arrangements 239
- 7 Parallel-Arrangements in Gefäßen 246
- 8 Geschlossene Arrangements in Gefäßen 251
- 9 Rhythmisch gegliederte Arrangements in Gefäßen 258
- 10 Grafische Arrangements in Gefäßen 262
- 11 Wuchshafte Arrangements in Gefäßen 267
- 12 Ikebana 271

## **Sträube 278**

- 13 Vom Bündel zum grafischen Strauß 278
- 14 Biedermeiersträube und ihre Abwandlungen 284
- 15 Dekorative Sträube 289

- 16 Einstellen von Sträuben 296
- 17 Besondere Herstellungstechniken floristischer Details 299

## **Brautschmuck und Hochzeitsfloristik 305**

- 18 Die Braut und ihr Brautstrauß 305
- 19 Kleiner, runder Brautstrauß 309
- 20 Brautstrauß in Tropfenform 313
- 21 Brautstraußvariationen 323
- 22 Fertigungstechniken für Brautsträube 332
- 23 Floraler Personenschmuck 337
- 24 Festlicher Tafelschmuck 344
- 25 Schmuckranken, Girlanden und Festons 349
- 26 Autoschmuck 353

## **Trauerfloristik 358**

- 27 Sargschmuck 358
- 28 Urnenschmuck 362
- 29 Trauerkränze im Wandel der Zeiten 367
- 30 Proportionen des Trauerkranzes 372
- 31 Kranztypen 375
- 32 Kranzschmuck I 382
- 33 Kranzschmuck II 385
- 34 Kranzfertigungstechniken 390
- 35 Kreuz 396
- 36 Flächige Gestaltungen als Trauerspende und Grabschmuck 400
- 37 Arrangements als Trauerspende und Grabschmuck 404

## **Advents- und Weihnachtsfloristik 409**

- 38 Brauchtum in der Advents- und Weihnachtszeit 409
- 39 Adventskränze 415
- 40 Freie adventliche Gestaltungen 421
- 41 Festliches zu Weihnachten 426

## **Dekorationen und Themengestaltungen 432**

- 42 Raumdekorationen 432
- 43 Drei Beispiele von Raumdekorationen 435
- 44 Ziele der Schaufenstergestaltung 441
- 45 Durchführung einer Schaufenstergestaltung 445
- 46 Beispiele von Schaufenstergestaltungen 448
- 47 Gestalten nach Themen 453

## **Wörterbuch 456**

- Literaturverzeichnis 474
- Bildquellen 476
- Register 477