

INHALT

Schriftstellerinnen im Nordfriesland der Jahrhundertwende. Bericht über ein wissenschaftsdidaktisches Experiment	7
1. Jakob Tholund (Wyk auf Föhr) Vom Schatz der Lieder Stine Andresen aus Boldixum	35
2. Martin-M. Langner (Berlin) Zu früh zum Aufbruch Bedingungen der Lebenswelt, Faktoren der Akzeptanz	51
3. Hauke Koopmann (Oldenswort) Novellen von Thusnelda Kühl Vergleichende Darstellung der Schauplätze und Personen in den Romanen Thusnelda Kühls mit der sozialhistorischen Realität der Landschaft Eiderstedt	67
4. Manfred Wedemeyer (Morsum auf Sylt) Humanität, Naturliebe und Heimatkunde Leben und Werk von Margarete Boie (1880 - 1946)	85
5. Natascha Ueckmann (Osnabrück) Intertextualität in Romanen von Margarete Böhme	105
6. Antje Böhning (Osnabrück) Schreiben als purer Gelderwerb? Die Bedeutung des Schreibens für Franziska zu Reventlow	121
7. Brigitta Kubitschek (Prien am Chiemsee) Franziska Gräfin zu Reventlow Leben und Werk (1871 - 1918)	135
8. Kay Dohnke (Hamburg) Zwischen Scholle und großer Welt. Heimat und Ruhm, Emanzipation und Vergessen - Beobachtungen zum Werk Thusnelda Kühls	165
Ilse Clausen (Mohrkirch) Schreibende Frauen Bericht von einem Workshop	195
TAGUNGSTEILNEHMER/INNEN	199
ZU DEN AUTOR/INNEN Bildnachweis	200