

INHALT

I. HINTERGRUND

| | |
|----------------------------|----|
| 1. Einführung | 1 |
| 2. Besessenheit und Trance | 12 |
| a) Definitionsfragen | 13 |
| b) Erklärungsansätze | 17 |
| 3. Bezüge zum Volksglauben | 31 |

II. DIE TEILNEHMER

| | |
|---|-----|
| 1. Die Geister | 48 |
| a) Allgemeine Vorstellungen | 49 |
| b) Die Besonderheiten | 55 |
| 2. Die Kultleiter | 69 |
| a) Berufsstand | 69 |
| b) Fallbeispiele | 79 |
| ba) Interpretation | 88 |
| c) Übereinstimmungen zum Schamanismus | 92 |
| 3. Die Musiker | 96 |
| a) Berufsstand | 96 |
| b) Die verschiedenen Gruppen | 100 |
| ba) <i>Şa' idī</i> | 100 |
| bb) <i>Ṭambūra</i> | 101 |
| bc) <i>Abū 'l-Gaiṭ</i> | 105 |
| 4. Die Adepten | 112 |
| a) Frauen | 112 |
| aa) Autobiographien | 116 |
| ab) Kurzbiographien von <i>ḥaḍra</i> -Besucherinnen | 124 |
| ac) Interpretation | 127 |
| b) Kinder und Männer | 131 |

IV

III. DIE VORSTELLUNGEN

| | |
|-------------|-----|
| 1. Ursachen | 134 |
| 2. Symptome | 138 |

IV. DIE PRAXIS

| | |
|-----------------------------|-----|
| 1. Diagnose | 143 |
| 2. Die ḥaḍra | 147 |
| 3. Die ḍabiha 'alā 's-sakit | 157 |
| a) Fallbeispiel | 158 |
| 4. Die Hauptrituale | 164 |
| a) Der zār ḡabālawī | 164 |
| aa) Fallbeispiel | 166 |
| b) Die lailat as-Sitt | 169 |
| c) Die laila 'l-kabīra | 172 |
| d) Der zār baḥrī | 179 |

V. STRUKTUR UND SYMBOLIK

| | |
|---------------------|-----|
| 1. Struktur | 181 |
| 2. Antistruktur | 186 |
| 2. Symbole | 191 |
| a) Die Hochzeit | 192 |
| b) Die Braut | 193 |
| c) Die Totenbräuche | 198 |
| d) Die subū' | 199 |
| e) Das Opfer | 203 |
| 3. Interpretation | 209 |

V

VI. GESCHICHTE UND BEDEUTUNG DES KULTS

| | |
|----------------------------|-----|
| 1. Ursprung und Etymologie | 216 |
| 2. Erklärungsansätze | 233 |
| a) Tausch | 233 |
| b) Komplementarität | 236 |
| c) Theater | 246 |

| | |
|--------------|-----|
| VII. RESÜMEE | 253 |
|--------------|-----|

ANHANG I

| | |
|------------------------------|-----|
| Die Geister und die Heiligen | 257 |
|------------------------------|-----|

ANHANG II

| | |
|---------------------------------|-----|
| Die Geister- und Heiligenlieder | 274 |
|---------------------------------|-----|

| | |
|----------------------|-----|
| LITERATURVERZEICHNIS | 297 |
|----------------------|-----|

| | |
|-------|-----|
| INDEX | 325 |
|-------|-----|