

Inhalt

Geleitwort	11
I. MEIN LEBENSLAUF	31
Meine erste Erinnerung	33
Allein im Keller	35
Bei den Großeltern in Nordnorwegen	36
Sunndal – ein Spielort in Licht und Schatten	40
Der strenge Bauer	44
Spiel und Sport	46
Das Zeichnen	47
Die ersten Schuljahre	48
Die Welt	51
Valsøyfjord	52
Der Löwentreum	54
Erste Erfahrungen mit dem Tod	54
Die Pfingst- und Johannifeuer	55
Der Schießplatz	58
Die Zeit der Motorräder	58
Zum Gymnasium auf Tingvoll	59
Ein geistiges Reinkarnationserlebnis	61
Die Begegnung mit der Anthroposophie	62
Sokrates und Platon	64
Sigrid Mørch-Reiersen und »Brücke über den Strom«	66
Der erste Aufenthalt in Järna	67
Eine entscheidende Begegnung	68
Studien am Rudolf Steiner-Seminar	71
Die Holzplastik in Dornach	72
Der Autor Walter Ljungquist	73
Drei Jahre in der Heilpädagogik	74
Ein anthroposophisches Jugendforum in Bergen	76

Rückkehr nach Järna, um Kunst zu studieren	77
Zwei Farbenmenschen	79
Eine Künstlergemeinschaft	80
Künstlerisches Üben und der Impuls der Wandmalerei	82
Der bewegte und freie Pinselstrich	85
Zeitfragen	85
Die Sektion der bildenden Künste	89
Ein nordischer Goetheanum-Gedanke	90
Selbsterkenntnis und soziale Initiativen	92
Mit und für Studenten	95
Der Farbenraum	96
Filmfragen	97
Konsonanz zwischen Malerei und Intuition	100
Die Identifikation mit Christian von Buch	101
Lebenskrise	106
Tintagel und Eleusis	108
 II. MEIN GEISTIGER DURCHBRUCH	111
Biographiearbeit	113
Meditation und Karmaübungen	114
Die erste Imagination über Eleusis	115
Imaginieren als Lichtseelenprozess	118
Die viertägige Karmaübung	122
Die Begegnung mit einer Rückführungsmethode	125
»Das Bauen einer Hütte« in der elementarischen Welt	126
Geistige Prüfungen	128
Der kleine Hüter	130
Die Wirksamkeit zweier Elementarwesen im November	132
Elementarwesen im Thüringer Wald	134
Die Jazzsängerin	135
Begegnungen mit Verstorbenen	138
Schulung des Denkens und das Lebenstableau	140
Das Initiationsmärchen	144
Das Erforschen meiner Reinkarnationsreihe	146
Akasha – ein geistiges Archiv	148
Eine Kulturepochen-Unterrichtsreihe	149
Das Schiff, das übers Land wie übers Meer fahren kann	150

III. MEINE REINKARNATIONSREIHE	153
Der Hüllenmensch im Paradies	155
Der lemurische Bootshauer	157
Die geistige Schule der Merkursphäre	159
Atlantis und die göttliche Tau'wa	160
Tauwan'dorraman – das Merkurorakel	161
Mitregana Jaman – das Frühlingsfest	163
Organische Architektur und Samenkultur	165
Gamamilia – das fliegende Fahrzeug	165
Xandorra'tauwa – das Sonnenorakel	168
Sonnenkünste und Sonnenimpulse	170
Tonnaman'texila – das Marsorakel	172
Hamma'fafagama – das Vulkanorakel	174
Fafagatimir – der Feuertempel	176
Tauwa'mami'tagawan – die Höhlenmalerei	177
Mami'tagaman – das Venusorakel	178
Datila'casturaman – das Jupiterorakel	180
Zuckbal'dawagan – das Saturnorakel	181
Das Schicksal eines Merkureingeweihten	182
Eine kurze Zwischenbemerkung	185
Von Atlantis bis Alaska	185
Von Irland bis Kreta	188
Eine indische Elefantenzähmerin	190
Eine chinesische Seidenwirkerin	195
Ein ägyptischer Schreiber zur Zeit Ramses II.	200
Ein Wagenlenker von Delphi, perikleischer Bote und Ordnungsmeister in Eleusis	207
Von der Caesaren-Mutter zur heimlichen Katakomben-Christin	212
Ein deutscher Kanzler, Erzbischof von Mainz, Diplomat und Reichslegat in Italien	217
Eine Königin ohne Krone	240
Ein Musiker, Quäker und Eisenbahningenieur, der unter die Indianer aufgenommen wurde	251
IV. MEINE INITIATION	259
Das Ich	261
Luzifer und Ahriman	264
Der Entschluss zur Initiation	266

Der große Hüter	269
Tier und Mensch	272
Die Umwandlung der Sexualität	273
Eine neue Lebenssituation	275
<i>Das Licht, das vom Menschen selber ausgeht</i>	276
Eine Zeitraumfrage zur Reinkarnationsreihe	279
Karmische Zusammenhänge	280
<i>Der Diamant</i> 282 / » <i>Er war beredet und bestens gebildet</i> « 283 /	
<i>Die Pythia</i> 284 / <i>Der Damaszener Dolch</i> 284 / <i>Rotkäppchen</i> 286 /	
» <i>Lasset vom Osten befeuern, was durch den Westen sich formet</i> « 288	
/ <i>Das Eselein</i> 288 / <i>Der Vater Schamu'radhins</i> 289 / <i>Der Klavierlehrer</i> 289 / <i>Der Geigenlehrer</i> 290 / <i>Das Drachenmotiv</i> 290 /	
<i>Der Zeltmacher</i> 291 / <i>Die soziale Säule</i> 292 / <i>Der Sturz in den Kot</i> 292 / <i>Sich als verlorenen Sohn erleben</i> 293	
Wie zeigen sich karmische Motive heute?	294
<i>Atlantis und die Gegenwart</i> 295 / <i>Die Elefanten</i> 297 / <i>Der königliche Altar von Wang</i> 298 / <i>Die Nachfolgerfrage</i> 299 / <i>Das Äpfelschneiden</i> 299 / <i>Das Schimpfen</i> 300 / <i>Der Kleptomane</i> 301	
» <i>Dahin zielt die anthroposophische Bewegung ...</i> «	302
Die manichäische Herausforderung	304
Das heutige Karma meines ägyptischen Mysterienverrates	307
Reinkarnation und Karma als Metamorphose	309
<i>Die Selbstkorrektur</i> 314	
» <i>Dort lebt Erwartung, Liebe, Demut</i> «	322