

Inhalt

Hirsche

| | |
|--|----|
| Ein paar grundsätzliche Gedanken zur Bejagung des Rotwildes in der Südeifel (und vielleicht auch anderswo) | 11 |
| Der kurze Vierzehnender oder das Ende einer Freundschaft ... | 23 |
| Der lange Vierzehnender | 29 |
| Ein Eissprossenzehner oder: Wer kann schon das Alter eines Hirsches exakt ansprechen? . | 34 |
| Das Ende des „Knarrers“ oder: „Enthaltsamkeit lohnt sich auch nicht immer“ | 39 |
| Verwaiste Kälber | 41 |
| Der „Super-Dreier“ von Heinrich Uhde und Freud und Leid mit Jagdgästen | 43 |
| Dem einen sein Uhl, ist dem anderen sin Nachtigall | 57 |
| Und noch ein Pensionshirsch: der „Blinde“..... | 60 |
| Mein alter Abnормer oder: Nur Mitleid bekommt man geschenkt, Neid muß man sich stets schwer verdienen (Robert Lemke) | 65 |
| Was lange währt | 67 |
| Lábod – ein Paradies für Hirsche | 70 |
| Sauen und Rehe im Kondelwald..... | 75 |

Hunde

| | |
|------------------------------------|-----|
| Über Hunde | 103 |
| Alf's Ende und der Neuanfang | 118 |

Nachsuchen

| | |
|---------------------------------------|-----|
| Auch eine „Teamarbeit“ | 127 |
| Eine Spessart-Sau..... | 129 |
| Auch so etwas gibt es | 131 |
| Die letzte „Fango“..... | 135 |
| Ein Muffelschaf mit Hindernissen..... | 138 |
| Ein „Überläufer“ | 140 |
| Und noch ein Gebrechschuß..... | 142 |
| Ein Widder mit Hohlschuß | 143 |
| Nachsuchen im „Februarmond“ | 145 |
| Ein Keiler im Mais..... | 149 |
| Gegen jede Regel | 153 |
| Wenn die Patronen knapp werden..... | 154 |
| Ein Grenzgänger | 156 |

| | |
|--|-----|
| Ein weiterer Gebrechschuß | 157 |
| Wasserarbeit mit lebendem Frischling | 159 |
| Beinahe ein verhängnisvoller Irrtum | 160 |
| In Sturm und Regen | 161 |
| Das hätte ins Auge gehen können | 162 |
| Ein Frischling am Karfreitag | 164 |
| Ein Keiler, ein Schweißhund und zwei Terrier | 166 |
| Ein Brünftthirsch in der Eifel | 168 |
| Generalprobe für die Hauptprüfung in Het Loo | 171 |
| Die Hauptprüfung in Het Loo | 173 |
| Eine erfolgreiche „Kontrollsuche“ | 175 |
| Der Neujahrs-Widder | 177 |
| Ausklang | 179 |