

Inhaltsverzeichnis

Band 1

Vorwort — XIII

I. **Theodor Fontane in seiner Zeit** (Iwan-Michelangelo D'Aprile) — 1

II. **Lebenswelten** (Kerstin Wilhelms) — 25

- II.1 Neuruppin (Robert Rauh) — 29
- II.2 Swinemünde/Świnoujście (Iwan-Michelangelo D'Aprile) — 35
- II.3 Leipzig und Dresden (Hubertus Fischer) — 39
- II.4 Berlin (Susanna Brogi) — 44
- II.5 London (Matthias Bauer) — 49
- II.6 München (Horst Hölscher) — 56
- II.7 Orte der Sommerfrische (Martin Lowsky) — 59
- II.8 Reiseleben (Martin Lowsky) — 63

III. **Literarischer Markt, Arbeits- und Schreibprozesse** — 69

- III.1 Literaturbetrieb (Anke Detken) — 71
- III.2 Berliner Presse: Neue Preußische [Kreuz-]Zeitung, Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen (Vossische Zeitung) (Hubertus Fischer) — 81
- III.3 Familien- und Rundschauzeitschriften (Madleen Podewski) — 89
- III.4 Vereine, Gesellschaften und Zirkel („Tunnel“, „Rütli“, „Ellora“ und Geschichtsvereine) (Roland Berbig) — 97
- III.5 Publikationsmedien und -strategien (Julia Menzel) — 102
- III.6 Fontanes Bibliothek (Anna Busch) — 110
- III.7 Fontane als Leser (Hugo Aust) — 119
- III.8 Fontanes Arbeitsweise aus medienwissenschaftlicher Perspektive (Petra S. McGillen) — 127

IV. **Literarische Traditionen** — 135

- IV.1 Fontane und die Volkspoesie (Matthias Bickenbach) — 137
- IV.2 Fontane und die britische Literatur (Helen Chambers) — 141
- IV.3 Fontane und der europäische Realismus (Hugo Aust) — 147
- IV.4 Fontane und die deutschsprachige Literatur — 157
 - IV.4.1 Fontane und die Literatur der Aufklärung (Iwan-Michelangelo D'Aprile) — 159
 - IV.4.2 Fontane und die Weimarer Klassik (Christian Sinn) — 164
 - IV.4.3 Fontane und die Romantik (Madleen Podewski) — 168

IV.4.4	Fontane und die Literatur des Vormärz (Andrew Cusack) —	172
IV.4.5	Fontane und der Poetische Realismus (Dirk Götsche) —	177
IV.4.6	Fontane und die literarische Moderne (Gregor Streim) —	189

V. Das literarische Werk — 193

V.1	Erzählprosa —	195
V.1.1	Geschwisterliebe (Tobias Witt) —	197
V.1.2	Tuch und Locke (Tobias Witt) —	199
V.1.3	James Monmouth (Tobias Witt) —	202
V.1.4	Goldene Hochzeit (Tobias Witt) —	204
V.1.5	Vor dem Sturm (Alexandra Dunkel) —	206
V.1.6	Grete Minde (Dania Hückmann) —	216
V.1.7	Ellernklipp (Anna Bers) —	222
V.1.8	L'Adultera (Franziska Schößler) —	226
V.1.9	Schach von Wuthenow (Markus May) —	233
V.1.10	Graf Petöfy (Iulia-Karin Patrut, Franziska Schößler) —	245
V.1.11	Unterm Birnbaum (Gideon Haut) —	253
V.1.12	Cécile (Maria Brosig) —	258
V.1.13	Irrungen, Wirrungen (Rainer Kolk) —	263
V.1.14	Quitt (Rolf Selbmann) —	271
V.1.15	Frau Jenny Treibel (Ulrike Vedder) —	277
V.1.16	Stine (Christine Hehle) —	286
V.1.17	Unwiederbringlich (Michael White) —	290
V.1.18	Von vor und nach der Reise (Iulia-Karin Patrut) —	299
V.1.19	Effi Briest (Gerhard Kaiser) —	307
V.1.20	Die Poggenpuhls (Frieder von Ammon) —	322
V.1.21	Der Stechlin (Rolf Zuberbühler, Klaus-Peter Möller) —	331
V.2	Gedichte (Rüdiger Görner) —	351
V.2.1	Fontanes Gedichte in Zeitschriften und Zeitungen (Moritz Döring) —	355
V.2.2	Männer und Helden (Markus Fauser) —	365
V.2.3	Von der schönen Rosamunde (Hartmut Hombrecher) —	371
V.2.4	Die Balladendichtung (Rüdiger Görner) —	375
V.2.5	Gelegenheitsgedichte (Roland Berbig) —	381
V.2.6	Späte Gedichte (Frieder von Ammon) —	384
V.2.7	Einzelne Gedichte —	389
V.2.7.1	Archibald Douglas (Julia Bertschik) —	391
V.2.7.2	Das Trauerspiel von Afghanistan (Nikolas Immer) —	394
V.2.7.3	Die Brück' am Tay (Julia Bertschik) —	396
V.2.7.4	John Maynard (Cornelia Ortlieb) —	399
V.2.7.5	Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland (Ralf Georg Czapla) —	403

VI. Wanderungen durch die Mark Brandenburg — 407

- VI.1 Die Rezeption der *Wanderungen durch die Mark Brandenburg* (Andrew Cusack) — **409**
- VI.2 Zur Entstehungs- und Druckgeschichte der *Wanderungen durch die Mark Brandenburg* (Petra S. McGillen) — **420**
- VI.3 Genetische Dokumentation der *Wanderungen*-Bände von 1862 bis 1896 in tabellarischer Übersicht (Georg Wolpert, Gabriele Radecke) — **424**
- VI.4 Die Grafschaft Ruppin (Andrew Cusack) — **462**
- VI.5 Das Oderland (Nils C. Ritter) — **470**
- VI.6 Havelland (Christiane Barz) — **480**
- VI.7 Spreeland (Nils C. Ritter) — **488**
- VI.8 Weitere Texte zur Mark Brandenburg — **499**
- VI.8.1 Fünf Schlösser (Robert Rauh) — **501**
- VI.8.2 Das Ländchen Friesack und die Bredows (Nils C. Ritter) — **509**
- VI.8.3 Geschichten aus Mark Brandenburg (Nils C. Ritter) — **514**

VII. Publizistik und Journalistik — 519

- VII.1 Reiseliterarische Schriften — **521**
- VII.1.1 Ein Sommer in London (Daniel Göske) — **523**
- VII.1.2 Jenseit des Tweed (Maren Ermisch) — **532**
- VII.1.3 Aus den Tagen der Occupation (Günter Häntzschel) — **540**
- VII.2 Kriegshistorische Schriften — **549**
- VII.2.1 Der Schleswig-Holsteinsche Krieg im Jahre 1864 (Christoph Jürgensen) — **551**
- VII.2.2 Reisebriefe vom Kriegsschauplatz (1866 bzw. 1973) (Jan Pacholski) — **558**
- VII.2.3 Der deutsche Krieg von 1866 (Jan Pacholski) — **563**
- VII.2.4 Der Krieg gegen Frankreich 1870–1871 (Christoph Jürgensen) — **570**
- VII.3 Autobiografische Schriften — **579**
- VII.3.1 Kriegsgefangen (Jana Kittelmann) — **581**
- VII.3.2 Meine Kinderjahre (Irmtraud Hnilica) — **585**
- VII.3.3 Von Zwanzig bis Dreißig (Christine Hehle) — **593**
- VII.4 Biografische Schriften (Michael Ewert) — **602**
- VII.4.1 Männer der Zeit. Biographisches Lexikon der Gegenwart. Mit Supplement: Frauen der Zeit (Hubertus Fischer) — **606**
- VII.4.2 Vaterländische Reiterbilder aus drei Jahrhunderten (Hartmut Hombrecher) — **610**
- VII.4.3 Denkmal Albrecht Thaer's zu Berlin (Rahel Simon) — **613**
- VII.4.4 Christian Friedrich Scherenberg und das literarische Berlin von 1840 bis 1860 (Michael Ewert) — **615**
- VII.5 Theater-, Literatur- und Kunstjournalismus — **619**

- VII.5.1 Aus England (Petra S. McGillen) — **621**
- VII.5.2 Theaterkritiken (Debora Helmer) — **629**
- VII.5.3 Literaturkritiken (Peer Trilcke) — **641**
- VII.5.4 Kunstkritiken (Carmen Aus der Au) — **649**
- VII.6 Politische und Tages-Journalistik
(Iwan-Michelangelo D'Aprile) — **657**
- VII.6.1 Korrespondenzen (Iwan-Michelangelo D'Aprile) — **664**
- VII.6.2 Unechte Korrespondenzen (Iwan-Michelangelo D'Aprile) — **672**

VIII. Briefe — 679

- VIII.1 Fontanes Briefwerk: Überblick und Editions-geschichte
(Jana Kittelmann) — **681**
- VIII.2 Familienkorrespondenz — **693**
 - VIII.2.1 Emilie Fontane (Sabine Seifert) — **695**
 - VIII.2.2 Martha Fontane (Alexandra Pontzen) — **705**
- VIII.3 Korrespondenz mit Freundinnen und Freunden — **711**
 - VIII.3.1 Wilhelm Wolfsohn (Michael Ewert) — **713**
 - VIII.3.2 Bernhard von Lepel (Jana Kittelmann) — **717**
 - VIII.3.3 Friedrich Eggers (Roland Berbig) — **725**
 - VIII.3.4 Mathilde von Rohr (Sabine Seifert) — **728**
 - VIII.3.5 Wilhelm und Henriette von Merckel (Nikolas Immer) — **733**
 - VIII.3.6 Georg Friedlaender (Walter Hettche) — **737**
- VIII.4 Korrespondenz mit Literaten — **745**
 - VIII.4.1 Paul Heyse (Walter Hettche) — **747**
 - VIII.4.2 Theodor Storm (Matthias Bauer) — **752**
- VIII.5 Verlagskorrespondenz (Klaus-Peter Möller) — **758**
 - VIII.5.1 Wilhelm Hertz (Michael Davidis) — **762**
 - VIII.5.2 Friedrich Fontane (Klaus-Peter Möller) — **773**
- VIII.6 Korrespondenz mit Redakteuren (Clarissa Blomqvist) — **780**
 - VIII.6.1 Julius Rodenberg (Christine Hehle) — **784**
 - VIII.6.2 Hermann Kletke (Sabine Seifert) — **789**
 - VIII.6.3 Paul Lindau (Roland Berbig) — **796**

IX. Tage- und Notizbücher — 799

- IX.1 Tagebücher (Gabriele Radecke) — **801**
- IX.2 Notizbücher (Gabriele Radecke) — **808**

X. Übersetzungen und Herausgeberschaften — 819

- X.1 Übersetzungen (Daniel Göske) — **821**
- X.2 Herausgeberschaften — **831**
 - X.2.1 Deutsches Dichter-Album (6 Auflagen 1852 – um 1870)
(Christine Hehle) — **833**

- X.2.2 Die Argo (Klaus-Peter Möller) — **836**
- X.2.3 Wilhelm von Merckel: Kleine Studien. Novellen und Skizzen (EA: 1863) (Nikolas Immer) — **840**
- X.2.4 Balduin Möllhausen: Der Leuchtturm am Michigan und andere Erzählungen. Mit einer Einleitung von Th[eodor] Fontane (EA: 1883) (Christine Hehle) — **842**

XI. Nachlass-Texte — 845

- XI.1 Nachlass-Texte. Einführung und Überblick (Christine Hehle) — **847**
- XI.2 Unvollendete Romane und Erzählungen, Entwürfe und Pläne — **853**
 - XI.2.1 Zwei Post-Stationen (Tobias Witt) — **855**
 - XI.2.2 Allerlei Glück (Ulrike Tanzer) — **857**
 - XI.2.3 Sidonie von Borcke (Adrian Hummel) — **860**
 - XI.2.4 Die Likedeeler (Christine Hehle) — **867**
 - XI.2.5 Storch von Adebar (Eda Sagarra) — **871**
 - XI.2.6 Oceane von Parceval (Eda Sagarra) — **875**
 - XI.2.7 Mathilde Möhring (Antonia Eder) — **878**
- XI.3 Gedichte aus dem Nachlass (Moritz Döring) — **886**
- XI.4 Dramenfragmente (Gregor Streim) — **894**
- XI.5 Unvollendete biografische und autobiografische Schriften — **897**
 - XI.5.1 Blechen (Heide Streiter-Buscher) — **899**
 - XI.5.2 Kritische Jahre – Kritiker-Jahre (Debora Helmer) — **904**

XII. Nachlass und überlieferte Handschriften Fontanes (Caroline Jessen) — 907

Band 2

XIII. Poetik, Technik, Motive — 921

- XIII.1 Briefverkehr (Rolf Parr) — **923**
- XIII.2 Erzähler (Michael Scheffel) — **930**
- XIII.3 Figur (Matthias Grüne) — **937**
- XIII.4 Gattungen (Rüdiger Zymner) — **944**
- XIII.5 Gespräch (Matthias Grüne) — **951**
- XIII.6 Humor (Iwan-Michelangelo D'Aprile) — **958**
- XIII.7 Intertextualität (Matthias Grüne) — **965**
- XIII.8 Karikatur (Hubertus Fischer) — **972**
- XIII.9 Landpartie (Milena Bauer) — **979**
- XIII.10 Landschaft (Susanna Brogi) — **986**
- XIII.11 Mythen und Märchen (Rudolf Helmstetter) — **994**
- XIII.12 Objektivität (Natalie Moser) — **1003**

XIII.13	Poesie und Prosa (Philipp Böttcher) — 1010
XIII.14	Polyphonien (Christian Sinn) — 1018
XIII.15	Räume (Rolf Parr) — 1025
XIII.16	Resignation (Philipp Böttcher) — 1033
XIII.17	Roman (Christian Sinn) — 1040
XIII.18	Situation/Szene (Christine Hehle) — 1047
XIII.19	Sprache (Clarissa Blomqvist) — 1052
XIII.20	Spuk (Christian Begemann) — 1061
XIII.21	Stil (Michael White) — 1071
XIII.22	Stoff (Rolf Parr) — 1077
XIII.23	Symbol (Christine Hehle) — 1085
XIII.24	Typus (Isabelle Stauffer) — 1094
XIII.25	Verklärung (Philipp Böttcher) — 1101
XIV.	Wissen, Kultur, Gesellschaft, Medien — 1111
XIV.1	Adel (Iwan-Michelangelo D'Aprile) — 1113
XIV.2	Anthropologie (Christian Sinn) — 1120
XIV.3	Bildmedien (Nora Hoffmann) — 1127
XIV.4	Bürgertum (Isabelle Stauffer) — 1134
XIV.5	Ehe (Kerstin Stüssel) — 1140
XIV.6	Familie (Barbara Helena Adams) — 1147
XIV.7	Fremdheit (Iulia-Karin Patrut) — 1157
XIV.8	Geschichte (Sona Arasteh-Roodsary) — 1165
XIV.9	Geschlecht (Natalia Igl) — 1171
XIV.10	Globalisierung (Rolf Parr) — 1179
XIV.11	Heimat (Natalie Moser) — 1186
XIV.12	Heldentum (Marius Reisener) — 1193
XIV.13	Judentum (Thomas Brechenmacher) — 1200
XIV.14	Kolonialismus/Imperialismus (Rolf Parr) — 1208
XIV.15	Konservatismus/Liberalismus (Hubertus Fischer) — 1215
XIV.16	Massenpresse (Madleen Podewski) — 1222
XIV.17	Medizin(geschichte) (Barry Murnane) — 1228
XIV.18	Nationale Stereotype (Rolf Parr) — 1234
XIV.19	Natur (Sona Arasteh-Roodsary) — 1241
XIV.20	Naturwissenschaften (Jutta Gerber) — 1247
XIV.21	Ökonomie (Rolf Parr) — 1254
XIV.22	Philosophie (Sophia Wege) — 1261
XIV.23	Preußen (Hans Dieter Zimmermann) — 1271
XIV.24	Psychologie (Daniela Gretz) — 1278
XIV.25	Recht (Julia Menzel) — 1285
XIV.26	Religion (Torsten Voß) — 1291
XIV.27	Sozialdemokratie/Sozialismus (Till Breyer) — 1298
XIV.28	Technik (Emely Sophia Eulig) — 1305

