

Inhaltsverzeichnis

Band 1

Vorwort — XIII

- I. **Theodor Fontane in seiner Zeit** (Iwan-Michelangelo D'Aprile) — 1

- II. **Lebenswelten** (Kerstin Wilhelms) — 25
 - II.1 Neuruppin (Robert Rauh) — 29
 - II.2 Swinemünde/Świnoujście (Iwan-Michelangelo D'Aprile) — 35
 - II.3 Leipzig und Dresden (Hubertus Fischer) — 39
 - II.4 Berlin (Susanna Brogi) — 44
 - II.5 London (Matthias Bauer) — 49
 - II.6 München (Horst Hölscher) — 56
 - II.7 Orte der Sommerfrische (Martin Lowsky) — 59
 - II.8 Reiseleben (Martin Lowsky) — 63

- III. **Literarischer Markt, Arbeits- und Schreibprozesse** — 69
 - III.1 Literaturbetrieb (Anke Detken) — 71
 - III.2 Berliner Presse: Neue Preußische [Kreuz-]Zeitung, Königlich privilegierte Berlinische Zeitung von Staats- und gelehrten Sachen (Vossische Zeitung) (Hubertus Fischer) — 81
 - III.3 Familien- und Rundschauzeitschriften (Madleen Podewski) — 89
 - III.4 Vereine, Gesellschaften und Zirkel („Tunnel“, „Rütli“, „Ellora“ und Geschichtsvereine) (Roland Berbig) — 97
 - III.5 Publikationsmedien und -strategien (Julia Menzel) — 102
 - III.6 Fontanes Bibliothek (Anna Busch) — 110
 - III.7 Fontane als Leser (Hugo Aust) — 119
 - III.8 Fontanes Arbeitsweise aus medienwissenschaftlicher Perspektive (Petra S. McGillen) — 127

- IV. **Literarische Traditionen** — 135
 - IV.1 Fontane und die Volkspoesie (Matthias Bickenbach) — 137
 - IV.2 Fontane und die britische Literatur (Helen Chambers) — 141
 - IV.3 Fontane und der europäische Realismus (Hugo Aust) — 147
 - IV.4 Fontane und die deutschsprachige Literatur — 157
 - IV.4.1 Fontane und die Literatur der Aufklärung (Iwan-Michelangelo D'Aprile) — 159
 - IV.4.2 Fontane und die Weimarer Klassik (Christian Sinn) — 164
 - IV.4.3 Fontane und die Romantik (Madleen Podewski) — 168

- IV.4.4 Fontane und die Literatur des Vormärz (Andrew Cusack) — **172**
- IV.4.5 Fontane und der Poetische Realismus (Dirk Götsche) — **177**
- IV.4.6 Fontane und die literarische Moderne (Gregor Streim) — **189**

V. Das literarische Werk — 193

- V.1 Erzählprosa — **195**
 - V.1.1 Geschwisterliebe (Tobias Witt) — **197**
 - V.1.2 Tuch und Locke (Tobias Witt) — **199**
 - V.1.3 James Monmouth (Tobias Witt) — **202**
 - V.1.4 Goldene Hochzeit (Tobias Witt) — **204**
 - V.1.5 Vor dem Sturm (Alexandra Dunkel) — **206**
 - V.1.6 Grete Minde (Dania Hückmann) — **216**
 - V.1.7 Ellernklipp (Anna Bers) — **222**
 - V.1.8 L'Adultera (Franziska Schößler) — **226**
 - V.1.9 Schach von Wuthenow (Markus May) — **233**
 - V.1.10 Graf Petöfy (Iulia-Karin Patrut, Franziska Schößler) — **245**
 - V.1.11 Unterm Birnbaum (Gideon Haut) — **253**
 - V.1.12 Cécile (Maria Brosig) — **258**
 - V.1.13 Irrungen, Wirrungen (Rainer Kolk) — **263**
 - V.1.14 Quitt (Rolf Selbmann) — **271**
 - V.1.15 Frau Jenny Treibel (Ulrike Vedder) — **277**
 - V.1.16 Stine (Christine Hehle) — **286**
 - V.1.17 Unwiederbringlich (Michael White) — **290**
 - V.1.18 Von vor und nach der Reise (Iulia-Karin Patrut) — **299**
 - V.1.19 Effi Briest (Gerhard Kaiser) — **307**
 - V.1.20 Die Poggenpuhls (Frieder von Ammon) — **322**
 - V.1.21 Der Stechlin (Rolf Zuberbühler, Klaus-Peter Möller) — **331**
- V.2 Gedichte (Rüdiger Görner) — **351**
 - V.2.1 Fontanes Gedichte in Zeitschriften und Zeitungen (Moritz Döring) — **355**
 - V.2.2 Männer und Helden (Markus Fauser) — **365**
 - V.2.3 Von der schönen Rosamunde (Hartmut Hombrecher) — **371**
 - V.2.4 Die Balladendichtung (Rüdiger Görner) — **375**
 - V.2.5 Gelegenheitsgedichte (Roland Berbig) — **381**
 - V.2.6 Späte Gedichte (Frieder von Ammon) — **384**
 - V.2.7 Einzelne Gedichte — **389**
 - V.2.7.1 Archibald Douglas (Julia Bertschik) — **391**
 - V.2.7.2 Das Trauerspiel von Afghanistan (Nikolas Immer) — **394**
 - V.2.7.3 Die Brück' am Tay (Julia Bertschik) — **396**
 - V.2.7.4 John Maynard (Cornelia Ortlieb) — **399**
 - V.2.7.5 Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland (Ralf Georg Czapla) — **403**

- VI. Wanderungen durch die Mark Brandenburg — 407**
- VI.1 Die Rezeption der *Wanderungen durch die Mark Brandenburg* (Andrew Cusack) — **409**
- VI.2 Zur Entstehungs- und Druckgeschichte der *Wanderungen durch die Mark Brandenburg* (Petra S. McGillen) — **420**
- VI.3 Genetische Dokumentation der *Wanderungen*-Bände von 1862 bis 1896 in tabellarischer Übersicht (Georg Wolpert, Gabriele Radecke) — **424**
- VI.4 Die Grafschaft Ruppin (Andrew Cusack) — **462**
- VI.5 Das Oderland (Nils C. Ritter) — **470**
- VI.6 Havelland (Christiane Barz) — **480**
- VI.7 Spreeland (Nils C. Ritter) — **488**
- VI.8 Weitere Texte zur Mark Brandenburg — **499**
- VI.8.1 Fünf Schlösser (Robert Rauh) — **501**
- VI.8.2 Das Ländchen Friesack und die Bredows (Nils C. Ritter) — **509**
- VI.8.3 Geschichten aus Mark Brandenburg (Nils C. Ritter) — **514**
- VII. Publizistik und Journalistik — 519**
- VII.1 Reiseliterarische Schriften — **521**
- VII.1.1 Ein Sommer in London (Daniel Göske) — **523**
- VII.1.2 Jenseit des Tweed (Maren Ermisch) — **532**
- VII.1.3 Aus den Tagen der Occupation (Günter Häntzschel) — **540**
- VII.2 Kriegshistorische Schriften — **549**
- VII.2.1 Der Schleswig-Holsteinsche Krieg im Jahre 1864 (Christoph Jürgensen) — **551**
- VII.2.2 Reisebriefe vom Kriegsschauplatz (1866 bzw. 1973) (Jan Pacholski) — **558**
- VII.2.3 Der deutsche Krieg von 1866 (Jan Pacholski) — **563**
- VII.2.4 Der Krieg gegen Frankreich 1870–1871 (Christoph Jürgensen) — **570**
- VII.3 Autobiografische Schriften — **579**
- VII.3.1 Kriegsgefangen (Jana Kittelmann) — **581**
- VII.3.2 Meine Kinderjahre (Irmtraud Hnilica) — **585**
- VII.3.3 Von Zwanzig bis Dreißig (Christine Hehle) — **593**
- VII.4 Biografische Schriften (Michael Ewert) — **602**
- VII.4.1 Männer der Zeit. Biographisches Lexikon der Gegenwart. Mit Supplement: Frauen der Zeit (Hubertus Fischer) — **606**
- VII.4.2 Vaterländische Reiterbilder aus drei Jahrhunderten (Hartmut Hombrecher) — **610**
- VII.4.3 Denkmal Albrecht Thaer's zu Berlin (Rahel Simon) — **613**
- VII.4.4 Christian Friedrich Scherenberg und das literarische Berlin von 1840 bis 1860 (Michael Ewert) — **615**
- VII.5 Theater-, Literatur- und Kunstjournalismus — **619**

- VII.5.1 Aus England (Petra S. McGillen) — **621**
- VII.5.2 Theaterkritiken (Debora Helmer) — **629**
- VII.5.3 Literaturkritiken (Peer Trilcke) — **641**
- VII.5.4 Kunstkritiken (Carmen Aus der Au) — **649**
- VII.6 Politische und Tages-Journalistik
(Iwan-Michelangelo D'Aprile) — **657**
- VII.6.1 Korrespondenzen (Iwan-Michelangelo D'Aprile) — **664**
- VII.6.2 Unechte Korrespondenzen (Iwan-Michelangelo D'Aprile) — **672**

VIII. Briefe — 679

- VIII.1 Fontanes Briefwerk: Überblick und Editions-geschichte
(Jana Kittelmann) — **681**
- VIII.2 Familienkorrespondenz — **693**
 - VIII.2.1 Emilie Fontane (Sabine Seifert) — **695**
 - VIII.2.2 Martha Fontane (Alexandra Pontzen) — **705**
- VIII.3 Korrespondenz mit Freundinnen und Freunden — **711**
 - VIII.3.1 Wilhelm Wolfsohn (Michael Ewert) — **713**
 - VIII.3.2 Bernhard von Lepel (Jana Kittelmann) — **717**
 - VIII.3.3 Friedrich Eggers (Roland Berbig) — **725**
 - VIII.3.4 Mathilde von Rohr (Sabine Seifert) — **728**
 - VIII.3.5 Wilhelm und Henriette von Merckel (Nikolas Immer) — **733**
 - VIII.3.6 Georg Friedlaender (Walter Hettche) — **737**
- VIII.4 Korrespondenz mit Literaten — **745**
 - VIII.4.1 Paul Heyse (Walter Hettche) — **747**
 - VIII.4.2 Theodor Storm (Matthias Bauer) — **752**
- VIII.5 Verlagskorrespondenz (Klaus-Peter Möller) — **758**
 - VIII.5.1 Wilhelm Hertz (Michael Davidis) — **762**
 - VIII.5.2 Friedrich Fontane (Klaus-Peter Möller) — **773**
- VIII.6 Korrespondenz mit Redakteuren (Clarissa Blomqvist) — **780**
 - VIII.6.1 Julius Rodenberg (Christine Hehle) — **784**
 - VIII.6.2 Hermann Kletke (Sabine Seifert) — **789**
 - VIII.6.3 Paul Lindau (Roland Berbig) — **796**

IX. Tage- und Notizbücher — 799

- IX.1 Tagebücher (Gabriele Radecke) — **801**
- IX.2 Notizbücher (Gabriele Radecke) — **808**

X. Übersetzungen und Herausgeberschaften — 819

- X.1 Übersetzungen (Daniel Göske) — **821**
- X.2 Herausgeberschaften — **831**
 - X.2.1 Deutsches Dichter-Album (6 Auflagen 1852 – um 1870)
(Christine Hehle) — **833**

- X.2.2 Die Argo (Klaus-Peter Möller) — **836**
 X.2.3 Wilhelm von Merckel: Kleine Studien. Novellen und Skizzen
 (EA: 1863) (Nikolas Immer) — **840**
 X.2.4 Balduin Möllhausen: Der Leuchtturm am Michigan und
 andere Erzählungen. Mit einer Einleitung von
 Th[eodor] Fontane (EA: 1883) (Christine Hehle) — **842**

XI. Nachlass-Texte — 845

- XI.1 Nachlass-Texte. Einführung und Überblick (Christine Hehle) — **847**
 XI.2 Unvollendete Romane und Erzählungen, Entwürfe und Pläne — **853**
 XI.2.1 Zwei Post-Stationen (Tobias Witt) — **855**
 XI.2.2 Allerlei Glück (Ulrike Tanzer) — **857**
 XI.2.3 Sidonie von Borcke (Adrian Hummel) — **860**
 XI.2.4 Die Likedeeler (Christine Hehle) — **867**
 XI.2.5 Storch von Adebar (Eda Sagarra) — **871**
 XI.2.6 Oceane von Parceval (Eda Sagarra) — **875**
 XI.2.7 Mathilde Möhring (Antonia Eder) — **878**
 XI.3 Gedichte aus dem Nachlass (Moritz Döring) — **886**
 XI.4 Dramenfragmente (Gregor Streim) — **894**
 XI.5 Unvollendete biografische und autobiografische Schriften — **897**
 XI.5.1 Blechen (Heide Streiter-Buscher) — **899**
 XI.5.2 Kritische Jahre – Kritiker-Jahre (Debora Helmer) — **904**

XII. Nachlass und überlieferte Handschriften Fontanes (Caroline Jessen) — 907

Band 2

XIII. Poetik, Technik, Motive — 921

- XIII.1 Briefverkehr (Rolf Parr) — **923**
 XIII.2 Erzähler (Michael Scheffel) — **930**
 XIII.3 Figur (Matthias Grüne) — **937**
 XIII.4 Gattungen (Rüdiger Zymner) — **944**
 XIII.5 Gespräch (Matthias Grüne) — **951**
 XIII.6 Humor (Iwan-Michelangelo D'Aprile) — **958**
 XIII.7 Intertextualität (Matthias Grüne) — **965**
 XIII.8 Karikatur (Hubertus Fischer) — **972**
 XIII.9 Landpartie (Milena Bauer) — **979**
 XIII.10 Landschaft (Susanna Brogi) — **986**
 XIII.11 Mythen und Märchen (Rudolf Helmstetter) — **994**
 XIII.12 Objektivität (Natalie Moser) — **1003**

- XIII.13 Poesie und Prosa (Philipp Böttcher) — **1010**
XIII.14 Polyphonien (Christian Sinn) — **1018**
XIII.15 Räume (Rolf Parr) — **1025**
XIII.16 Resignation (Philipp Böttcher) — **1033**
XIII.17 Roman (Christian Sinn) — **1040**
XIII.18 Situation/Szene (Christine Hehle) — **1047**
XIII.19 Sprache (Clarissa Blomqvist) — **1052**
XIII.20 Spuk (Christian Begemann) — **1061**
XIII.21 Stil (Michael White) — **1071**
XIII.22 Stoff (Rolf Parr) — **1077**
XIII.23 Symbol (Christine Hehle) — **1085**
XIII.24 Typus (Isabelle Stauffer) — **1094**
XIII.25 Verklärung (Philipp Böttcher) — **1101**
- XIV. Wissen, Kultur, Gesellschaft, Medien — 1111**
- XIV.1 Adel (Iwan-Michelangelo D'Aprile) — **1113**
XIV.2 Anthropologie (Christian Sinn) — **1120**
XIV.3 Bildmedien (Nora Hoffmann) — **1127**
XIV.4 Bürgertum (Isabelle Stauffer) — **1134**
XIV.5 Ehe (Kerstin Stüssel) — **1140**
XIV.6 Familie (Barbara Helena Adams) — **1147**
XIV.7 Fremdheit (Iulia-Karin Patrut) — **1157**
XIV.8 Geschichte (Sona Arasteh-Roodsary) — **1165**
XIV.9 Geschlecht (Natalia Igl) — **1171**
XIV.10 Globalisierung (Rolf Parr) — **1179**
XIV.11 Heimat (Natalie Moser) — **1186**
XIV.12 Heldentum (Marius Reisener) — **1193**
XIV.13 Judentum (Thomas Brechenmacher) — **1200**
XIV.14 Kolonialismus/Imperialismus (Rolf Parr) — **1208**
XIV.15 Konservatismus/Liberalismus (Hubertus Fischer) — **1215**
XIV.16 Massenpresse (Madleen Podewski) — **1222**
XIV.17 Medizin(geschichte) (Barry Murnane) — **1228**
XIV.18 Nationale Stereotype (Rolf Parr) — **1234**
XIV.19 Natur (Sona Arasteh-Roodsary) — **1241**
XIV.20 Naturwissenschaften (Jutta Gerber) — **1247**
XIV.21 Ökonomie (Rolf Parr) — **1254**
XIV.22 Philosophie (Sophia Wege) — **1261**
XIV.23 Preußen (Hans Dieter Zimmermann) — **1271**
XIV.24 Psychologie (Daniela Gretz) — **1278**
XIV.25 Recht (Julia Menzel) — **1285**
XIV.26 Religion (Torsten Voß) — **1291**
XIV.27 Sozialdemokratie/Sozialismus (Till Breyer) — **1298**
XIV.28 Technik (Emely Sophia Eulig) — **1305**

XV. Wirkung und Rezeption — 1311

- XV.1 Rezeption zu Lebzeiten (Daniela Gretz) — **1313**
- XV.2 Literarische Rezeption — **1321**
 - XV.2.1 Roman und literarische Prosa (Maria Brosig) — **1323**
 - XV.2.2 Drama/Theater (Sebastian Zilles) — **1347**
- XV.3 Schulische Rezeption (Julia von Dall'Armi) — **1352**
- XV.4 Rezeption in einzelnen Medien — **1361**
 - XV.4.1 Vertonungen (Jörg Krämer) — **1363**
 - XV.4.2 Film- und Fernsehadaptationen (Ursula von Keitz) — **1367**
- XV.5 Übersetzungen (Peer Trilcke, Ursula Wallmeier) — **1382**
- XV.6 Ausstellungen — **1389**
 - XV.6.1 Zur Geschichte der Fontane-Ausstellungen (Heike Gfrereis) — **1391**
 - XV.6.2 Fontane-Ausstellungen. Auswahldokumentation (Ursula Wallmeier) — **1398**

Anhang — 1409

- Literatur- und Siglenverzeichnis — **1411**
- Personen- und Werkregister — **1420**
- Register der Werke Fontanes — **1456**
- Beiträgerinnen und Beiträger — **1463**

