

INHALT

THEMA	SEITE
VORWORT	8
WESTEUROPA	10
Nº 1 WASCHEN, BLEICHEN UND BETEN <i>Flämische Beginenhöfe</i>	12
Nº 2 VORHANG AUF FÜR EINEN MARKTPLATZ <i>Grand' Place/Grote Markt (Großer Platz) in Brüssel</i>	14
Nº 3 BÜRGERSTOLZ MIT GLOCKENSPIEL <i>Mittelalterliche Glockentürme (Belfriede) in Flandern und Wallonien (Belgien)</i>	16
Nº 4 BEI DER DREIFACH VEREHRTE MÜTTERGOTTES <i>Kathedrale von Chartres</i>	18
Nº 5 DER ZUCKERHUT DES ERZENGELS <i>Mont Saint-Michel und seine Bucht</i>	20
Nº 6 DIE GEOMETRIE DER MACHT <i>Schloss und Park von Versailles</i>	22
Nº 7 IN DER STEINERNEN HALLE DES LICHTS <i>Kathedrale von Amiens</i>	24
Nº 8 »WERK DER JAHRHUNDERT, HEIMSTATT DER KÖNIGE« (Napoleon) <i>Schloss und Park von Fontainebleau</i>	26
Nº 9 DAS GALLISCHE ROM <i>Römische und romanische Denkmäler von Arles</i>	28
Nº 10 »STEIN GEWORDENER KÖNIGSTRAUM« <i>Schloss Chambord an der Loire</i>	30
Nº 11 DAS TOR ZUR PROVENCE <i>Amphitheater und Triumphbogen von Orange</i>	32
Nº 12 SCHROFFE ZITADELLEN DER NATUR <i>Kap Girolata, Kap Porto, Naturschutzgebiet Scandola und die Piana Calanques auf Korsika</i>	34
Nº 13 DIE SCHÖNSTE »WASSERLEITUNG« DER WELT <i>Römischer Aquädukt Pont du Gard</i>	36
Nº 14 GOTISCHER GIPFEL ÜBER GEMÜTLICHEN WEINSTUBEN <i>Straßburg, Grande Île (historisches Zentrum)</i>	38
Nº 15 MUSEEN UND MONUMENTE ALS ABENDLÄNDISCHES VERMÄCHTNIS <i>Seine-Ufer in Paris zwischen Pont de Sully und Pont d'Iéna</i>	40
Nº 16 DIE STADT DER PÄPSTE <i>Papstpalast mit umliegendem historischem Ensemble in Avignon</i>	42
Nº 17 SÜNDHAFT TEURE INVESTITION UNWEIT DES »BERGS DER SELIGEN« <i>Canal du Midi</i>	44
Nº 18 SCHÖNER ALS JEDE FILMKULISSE <i>Historische Festungsstadt Carcassonne</i>	46
Nº 19 GRANDIOSE URGEWALT MIT EINER KULISSE AUS WASSER UND EIS <i>Berglandschaft Mont Perdu (Monte Perdido) in den Pyrenäen</i>	48
Nº 20 »DREI MILLIONEN SCHRITTE« – UND DER WEG IST DAS ZIEL <i>Pilgerwege nach Santiago de Compostela</i>	50
Nº 21 RENAISSANCE UND RÉSISTANCE <i>Historische Stätten in Lyon</i>	52
Nº 22 MEERUMSPÜLTE STEINWABEN <i>Die »Straße des Riesen« (Giant's Causeway) und ihre Küste</i>	54
Nº 23 »HALB KIRCHE GOTTES, HALB BOLLWERK GEGEN DIE SCHOTTEN« <i>Burg und Kathedrale von Durham</i>	56
Nº 24 KINDERKRIPPE DER INDUSTRIELLEN REVOLUTION <i>Industriedenkmäler von Ironbridge</i>	58
Nº 25 MENSCHLICHE URGEBÄRDE <i>Stonehenge, Avebury und zugehörige Denkmäler der Megalith-Kultur</i>	60
Nº 26 DIE KETTE AUS STEIN <i>Burgen und befestigte Städte König Edwards I. in Gwynedd (Wales)</i>	62
Nº 27 DER TUMMELPLATZ DER GEFIEDERTEN MEERESSEGLER <i>Inselgruppe St. Kilda</i>	64
Nº 28 MONARCHENGLANZ UND VOLKSGEWALT <i>Westminster (Palast und Abtei) und Margaretenkirche in London</i>	66
Nº 29 BLUT UND TRÄNEN ... <i>Tower of London</i>	68
Nº 30 DAS ATHEN DES NORDENS <i>Edinburgh</i>	70
Nº 31 PRÄHISTORISCHES HERZ EINER INSEL <i>Jungsteinzeitliche Stätten auf Mainland (Orkney Islands)</i>	72
Nº 32 EINE ERLEUCHTUNG – NICHT NUR FÜR O'KELLY <i>Brú na Bóinne</i>	74
Nº 33 HEILIGER FELS IM ATLANTIK <i>Felseninsel Skellig Michael mit frühmittelalterlicher Klostersiedlung</i>	76
Nº 34 STARKE MAUERN IM GIBALTAR DES NORDENS <i>Altstadtviertel und Festungen von Luxemburg</i>	78
Nº 35 KEIN KLAPPERN DER MÜHLE, KEIN RAUSCHENDER BACH <i>Mühlenanlagen in Kinderdijk-Elshout</i>	80
NORDEUROPA	82
Nº 36 DAS ZIEL DER LETZTEN REISE <i>Kathedrale von Roskilde</i>	84
Nº 37 EINE MÄRCHENHAFT NORDISCHE PUPPENSTUBE <i>Stadt Rauma (Holzhäuser)</i>	86
Nº 38 EIN FASZINIERENDES RELIKT AUS HOLZ <i>Kirche von Petajavesi</i>	88
Nº 39 VOM NORDISCHEN SCHIFFBAU INSPIRIERT <i>Stabkirche von Urnes</i>	90
Nº 40 IN DEN GÄNGEN EINER MÄNNERGESELLSCHAFT <i>Bryggen, Hafenstadt von Bergen</i>	92
Nº 41 SCHMELZPUNKT 1054 °CELSIUS – KUPFERZEIT IM HOHEN NORDEN <i>Stadt und Bergwerke von Røros</i>	94
Nº 42 MYTHISCHE BIBLIOTHEK DER VORZEIT <i>Felszeichnungen von Alta</i>	96
Nº 43 EIN CHINA-SCHLÖSSCHEN ALS ROYALES PRÄSENT <i>Königliches Sommerschloss Drottningholm</i>	98
Nº 44 DAS KREUZ UND THORS HAMMER ALS GRABBEIGABEN <i>Wikingersiedlungen Birka und Hovgärden</i>	100
Nº 45 EIN MARKTPLATZ DES NORDENS <i>Hansestadt Visby</i>	102

INHALT

THEMA	SEITE	THEMA	SEITE
Nº46 KIRCHSTUBEN FÜR VERSTREUTE SEELEN <i>Kirchenbezirk Gammelstad in Luleå</i>	104	Nº68 DIE ZIEGENINSEL, EIN BEWOHNTE MUSEUM <i>Historische Stadt Trogir</i>	150
Nº47 DIE ALPEN DES HERRN VON LINNÉ <i>Lappland</i>	106	Nº69 EIN FESTE BURG AUF APOSTEL PAULUS' INSEL <i>Stadt Valletta</i>	152
Nº48 EIN HURRA FÜR DEN LIPPENFRITZE <i>Marinehafen von Karlskrona</i>	108	Nº70 LOCHMUSTER IM GÖTTLICHEN NIERENKREIS <i>Megalithtempel von Gozo und Malta</i>	154
SÜDEUROPA	110	Nº71 FENSTER ZUM ATLANTIK <i>Stadtzentrum von Angra do Heroísmo auf der Azoren-Insel Terceira</i>	156
Nº49 EIN TROJA IM LAND DER SKIPETAREN <i>Ruinenstadt Butrinti</i>	112	Nº72 SOUVENIRS EINER WELTMACHT <i>Hieronymuskloster und Turm von Belém in Lissabon</i>	158
Nº50 »EINE RESTAURIERTE RUINE« <i>Kirche und Dominikanerkonvent Santa Maria delle Grazie mit Leonardo da Vincis »Abendmahl« in Mailand</i>	114	Nº73 EINE STADT WIE EIN MUSEUM <i>Historisches Zentrum von Évora</i>	160
Nº51 GLANZ UND NIEDERGANG – EWIG IST NUR DER WANDEL <i>Historisches Zentrum von Rom und Basilika St. Paul »vor den Mauern«</i>	116	Nº74 MÄRCHEN IM GRÜNEN GEWÄCHSHAUS <i>Stadt Sintra und Sintragebirge</i>	162
Nº52 VERNÜNFTIGE GELASSENHEIT UND STRENGE ÄSTHETIK <i>Historisches Zentrum von Florenz</i>	118	Nº75 AUF GRANIT GEBAUT <i>Historisches Zentrum von Porto</i>	164
Nº53 GOLDENE PRACHT UND SORGEN UM DAS GLEICHGEWICHT <i>Venedig und seine Lagune</i>	120	Nº76 VORSPIEL ZUR HÖLLE <i>Höhlen von Škocjan</i>	166
Nº54 AKROPOLIS DES MITTELALTERS <i>Domplatz von Pisa</i>	122	Nº77 ORIENT IM OKZIDENT <i>Moschee-Kathedrale und Altstadt von Córdoba</i>	168
Nº55 DER HÖHENWAHN DER ALTEN GESCHLECHTER <i>Historisches Zentrum von San Gimignano</i>	124	Nº78 GRENZLAND ZWISCHEN KREUZ UND HALBMOND <i>Altstadt von Granada, Alhambra und Generalife-Palast</i>	170
Nº56 EIN GOTISCHES BIOTOP AUS ROTEM BACKSTEIN <i>Historisches Zentrum von Siena</i>	126	Nº79 EINE DAME MIT GOTISCHEN SPITZENTÜRMCHEN <i>Kathedrale von Burgos</i>	172
Nº57 DIE JUNGE RENAISSANCE EINER GANZ ALTEN STADT <i>Historisches Zentrum von Neapel</i>	128	Nº80 MARKSTEIN ABSOLUTER MACHT UND INQUISITORISCHER STRENGE <i>Escorial (Kloster mit Umgebung)</i>	174
Nº58 IGLUS UNTER SENGENDER SONNE <i>Trulli (Rundbauten) von Alberobello</i>	130	Nº81 DIE ARCHITEKTUR ODER DAS LEBEN <i>Park Güell, Palais Güell und Casa Milà von Antoni Gaudí in Barcelona</i>	176
Nº59 WEITERLEBEN NACH DEM UNTERGANG <i>Archäologische Stätten von Pompeji, Herculaneum und Torre Annunziata</i>	132	Nº82 IN DER SIXTINISCHEN KAPELLE DER STEINZEIT <i>Höhle von Altamira</i>	178
Nº60 TERRASSIERTE TRÄUMEREI <i>Kulturlandschaft zwischen Portovenere und Cinque Terre sowie die Inseln Palmaria, Tino und Tinetto</i>	134	Nº83 EIN SCHIFF AUF EINEM KALKSTEINFELSEN <i>Altstadt von Segovia mit Aquädukt</i>	180
Nº61 EINES DER GROSSEN WUNDER ITALIENS <i>Kulturlandschaft Küste von Amalfi</i>	136	Nº84 ENDSTATION FÜR PILGER <i>Altstadt von Santiago de Compostela</i>	182
Nº62 WO MEER UND BERGE VERSCHMELZEN <i>Bucht und Region von Kotor</i>	138	Nº85 SCHMELZTIEGEL VON DREI KULTUREN <i>Altstadt von Toledo</i>	184
Nº63 KLEINODIEN SERBISCHER FRESKENMALEREI <i>Stadt Stari Ras und Kloster Sopoćani</i>	140	Nº86 EIN IMMERGRÜNER SUBTROPISCHER TEPPICH <i>Nationalpark Garajonay (Kanaren, Insel Gomera)</i>	186
Nº64 GEWALTIGE SCHLUCHTEN, ZERKLÜFTETE BERGE UND KLARE GEBIRGSSEEN <i>Nationalpark Durmitor</i>	142	Nº87 PRACHTFÜLLE BIS ZUM WAHNSINN <i>Kathedrale, Alcázar und Archivo de Indias in Sevilla</i>	188
Nº65 DIE PERLE DER ADRIA <i>Altstadt von Dubrovnik, ein Streifen der Stadt außerhalb der Mauern und eine nahe gelegene Insel</i>	144	Nº88 SANDSTEIN-ENSEMBLE UNTER DEM HIMMEL KASTILIENS <i>Altstadt von Salamanca</i>	190
Nº66 EIN KAISERLICHER PALAST FÜR DAS VOLK <i>Altstadt und Palast Kaiser Diokletians in Split</i>	146	Nº89 IMPERIALE GRÖSSE IM »SPANISCHEN ROM« <i>Bauten der Römerzeit und des frühen Mittelalters in Mérida</i>	192
Nº67 BIODYNAMISCHES KARSTGEWÄSSER <i>Nationalpark der Seen von Plitwitzer</i>	148	Nº90 KONIGIN DES HISPANISCHEN WELTKREISES <i>Königliches Kloster von Santa María de Guadalupe</i>	194
		Nº91 DER FLUG DER FLAMINGOS <i>Nationalpark Doñana</i>	196

INHALT

THEMA	SEITE	THEMA	SEITE
Nº 92 WOLKENKRATZER DES MITTELALTERS <i>Cuenca und seine historische Befestigungsanlage</i>	198	Nº 114 JUNKER JÖRG UND DER TINTENFLECK <i>Wartburg bei Eisenach</i>	244
Nº 93 WENN PATIENTEN ROSA SEHEN ... <i>Palau de la Música Catalana und Hospital de la Santa Creu i Sant Pau in Barcelona</i>	200	Nº 115 »DER DEUTSCHEN KUNST ...« <i>Museumsinsel Berlin</i>	246
MITTELEUROPA	202	Nº 116 »WANDERER, ACHE NATUR UND KUNST UND SCHÖNE IHRE WERKE« <i>Gartenreich Dessau-Wörlitz</i>	248
Nº 94 ABER RÖMISCH MÜSSEN SIE SEIN ... <i>Aachener Dom</i>	204	Nº 117 KULTURELLES ZENTRUM DES FRÜHEN MITTELALTERS <i>Klosterinsel Reichenau</i>	250
Nº 95 EINE LANZE FÜR DEN HISTORISMUS <i>Speyerer Dom</i>	206	Nº 118 KATHEDRALE DER INDUSTRIE <i>Industriekomplex Zeche Zollverein</i>	252
Nº 96 EUROPAS GRÖSSTER PFARRHOF <i>Würzburger Residenz</i>	208	Nº 119 KULTURELLES ERBE DER HANSE <i>Altstädte von Stralsund und Wismar</i>	254
Nº 97 ARCHITEKTUR MIT BIBELFESTEM SWING <i>Wallfahrtskirche »Die Wies«</i>	210	Nº 120 WARUM IST ES AM RHEIN SO SCHÖN? <i>Kulturlandschaft Oberes Mittelrheintal</i>	256
Nº 98 BAROCKE BAUKUNST FEIERT EIN ÜBERSCHWÄNGLICHES FEST <i>Schlösser Augustusburg und Falkenlust in Brühl</i>	212	Nº 121 SEIT TAUSEND JAHREN PUMPERLGEUND <i>Historisches Zentrum von Salzburg</i>	258
Nº 99 LUDWIG LÄSST TAUSEND ROSEN BLÜHEN <i>Dom und Michaeliskirche von Hildesheim</i>	214	Nº 122 »A.E.I.O.U.« – »ALLES ERDREICH IST ÖSTERREICH UNTERTAN.« <i>Schloss und Garten Schönbrunn</i>	260
Nº 100 EIN ZWEITES ROM AN DER MOSEL <i>Römische Baudenkmäler, Dom und Liebfrauenkirche in Trier</i>	216	Nº 123 WEISSES GOLD <i>Kulturlandschaft Hallstatt-Dachstein (Salzkammergut)</i>	262
Nº 101 SCHONENFAHRER, GEMEINTRÄGER UND BACKSTEINE <i>Hansestadt Lübeck</i>	218	Nº 124 TECHNIK, NATUR UND POLITIK <i>Semmeringbahn mit umgebender Landschaft</i>	264
Nº 102 DAS PREUSSISCHE ARKADIEN <i>Schlösser und Parks von Potsdam-Sanssouci und Berlin (Glienicke und Pfaueninsel)</i>	220	Nº 125 EINE HEIMLICHE LIEBE ... <i>Altstadt von Graz</i>	266
Nº 103 ARCHITEKTUR IM DIENST DER REICHSERNEUERUNG <i>Ehemalige Benediktiner-Abtei Lorsch mit ehemaligem Kloster Altenmünster</i>	222	Nº 126 KLÖSTER, BURGEN UND RUINEN <i>Kulturlandschaft Wachau</i>	268
Nº 104 NUN SCHWEIGT DES BERGMANN'S HAMMER <i>Bergwerk Rammelsberg und Altstadt von Goslar</i>	224	Nº 127 NATUR KENNT KEINE GRENZEN <i>Kulturlandschaft Neusiedler See/Fert</i>	270
Nº 105 BEGEGNUNGEN MIT DEN GEISTERN DER VERGANGENHEIT <i>Altstadt von Bamberg</i>	226	Nº 128 ARCHITEKTONISCHES MOSAIK AUS JAHRHUNDERTEN <i>Historisches Zentrum von Wien</i>	272
Nº 106 STEINERNE POESIE <i>Kloster Maulbronn</i>	228	Nº 129 IM SPANNUNGSFELD DER MACHT <i>Kloster St. Gallen</i>	274
Nº 107 SCHWELLE, STÄNDER, KOPFBAND UND FUSSBAND <i>Stiftskirche, Schloss und Altstadt von Quedlinburg</i>	230	Nº 130 RASTSTÄTTE FÜR GEIST UND MAGEN <i>Benediktinerkloster St. Johann in Müstair</i>	276
Nº 108 EINE VERBOTENE STADT <i>Völklinger Hütte</i>	232	Nº 131 VON BÜRGERLICHER GLEICHHEIT UND BESTÄNDIGKEIT <i>Altstadt von Bern</i>	278
Nº 109 EINE BRÜCKE IN DIE VERGANGENHEIT <i>Fossilienlagerstätte Grube Messel</i>	234	Nº 132 »SCHLÜSSEL UND TOR ZU ITALIEN« <i>Burgen von Bellinzona</i>	280
Nº 110 WIEGE DER MODERNE <i>Bauhausstätten in Weimar und Dessau</i>	236	Nº 133 GEFALTET, GEHOBEN, GESCHOBEN <i>Alpenregion Jungfrau mit Eiger</i>	282
Nº 111 RHEINISCHER TURMBAU ZU BABEL <i>Kölner Dom</i>	238	Nº 134 VOM LOCKRUF DES GOLDES <i>Banská Štiavnica und seine technischen Denkmäler</i>	284
Nº 112 »DIE KIRCHE IST NICHT HOLZ ODER STEIN, SONDERN DER HAUF CHRISTGLÄUBIGER LEUTE.« (Martin Luther) <i>Luthergedenkstätten in Eisleben und Wittenberg</i>	240	Nº 135 EINE REISE IN RAUM UND ZEIT <i>Aggtelek-Höhlen und der Slowakische Karst</i>	286
Nº 113 WENN ZWEI DICHTERFÜRSTEN ... <i>Klassisches Weimar</i>	242	Nº 136 WESENHAFT EINE FRAU <i>Historisches Zentrum von Prag</i>	288
		Nº 137 IM ZEICHEN DER ROSE <i>Historisches Zentrum von Český Krumlov</i>	290

INHALT

THEMA	SEITE	THEMA	SEITE
N ^o 138 EINE RENAISSANCE-BAROCK-ROKOKO-EMPIRE- »HÄUSER-PARADE« <i>Historisches Zentrum von Telč</i>	292	OSTEUROPA	340
N ^o 139 EIN MINARETT IM »GARTEN EUROPAS« <i>Kulturlandschaft von Lednice und Valtice</i>	294	N ^o 161 MÄRCHENKULISSE MIT MEERESBLICK <i>Altstadt von Tallinn (Reval)</i>	342
N ^o 140 DAS »ATHEN VON HANNA«, ENDLICH AUS DEM DORNRÖSCHENSCHLAF ERWACHT <i>Schloss und Park von Kromeriz (Kromeritz)</i>	296	N ^o 162 »LÄNGST GERÜHMTES RIGA, ICH HABE DICH ERBLICKT: RUNDHERUM SANDBERGE, RIGA SELBST IM WASSER LIEGT.« <i>Historischer Stadtkern von Riga</i>	344
SÜDOSTEUROPA	298	N ^o 163 JERUSCHOLAJIM DE LITE – DAS »LITAUISCHE JERUSALEM« <i>Altstadt von Wilna (Vilnius)</i>	346
N ^o 141 EIN FREILICHTMUSEUM BULGARISCHER GESCHICHTE <i>Altstadt von Nessebar</i>	300	N ^o 164 DAS MITTELALTER FÜR DIE ZUKUNFT BEWAHREN <i>Altstadt von Krakau</i>	348
N ^o 142 VON PELIKANEN, REIHERN UND ANDEREN GEFIEDERTEN GÄSTEN <i>Biosphärenreservat Srebarna</i>	302	N ^o 165 KATHEDRALEN UNTER TAGE <i>Salzbergwerk von Wieliczka</i>	350
N ^o 143 EIN BOLLWERK ORTHODOXER TRADITIONEN <i>Kloster Rila</i>	304	N ^o 166 AUFERSTANDEN AUS RUINEN <i>Altstadt von Warschau</i>	352
N ^o 144 DER NABEL DER WELT <i>Ruinenstätte Delphi (Apollonheiligtum)</i>	306	N ^o 167 DER GRÖSSTE URWALD EUROPAS <i>Nationalpark Bialowieża und Nationalpark Belovezhskaya Pushcha</i>	354
N ^o 145 MEISTERWERKE DER KLASSISCHEN ANTIKE <i>Akropolis von Athen</i>	308	N ^o 168 ADELSMACHT UND HÄNDLERREICHTUM <i>Altstadt von Zamość</i>	356
N ^o 146 EINE REINE MANNERWELT <i>Berg Äthos</i>	310	N ^o 169 DIE STADT DES KOPERNIKUS <i>Stadt Toruń (Thorn)</i>	358
N ^o 147 ZWISCHEN HIMMEL UND ERDE <i>Metéora-Kloster</i>	312	N ^o 170 VON MANTEL- UND DEGENSPIELEN <i>Burg Malbork (Marienburg)</i>	360
N ^o 148 MITTELALTER IN DER LEVANTE <i>Rhodos – mittelalterliche Stadt</i>	314	N ^o 171 RUSSLANDS FENSTER ZUM WESTEN <i>Historisches Zentrum von St. Petersburg</i>	362
N ^o 149 ARCHITEKTUR IM MITTELALTERLICHEN BYZANZ <i>Kloster von Daphni, Hósios Lukás und Nêa Moni (Insel Chíos)</i>	316	N ^o 172 RUSSLANDS SCHÖNSTE MÄRCHENKIRCHEN <i>Kirchen von Kishi Pogost (Insel Kishi im Onegasee)</i>	364
N ^o 150 TATORT MYKENE – AGAMEMNONS SCHRECKLICHE HEIMKEHR <i>Archäologische Fundstätten Mykene und Tiryns</i>	318	N ^o 173 »ÜBER MOSKAU STEHT DER KREML, ÜBER DEM KREML IST NUR DER HIMMEL.« <i>Kreml und Roter Platz in Moskau</i>	366
N ^o 151 DIE INSEL DER OFFENBARUNG <i>Chóra mit dem Kloster des heiligen Johannes und der »Grotte der Apokalypse« auf der Insel Pátmos</i>	320	N ^o 174 GLANZ UND PRACHT DER WIEGE DES RUSSISCHEN REICHES <i>Baudenkmäler von Nowgorod und Umgebung</i>	368
N ^o 152 EIN UR-SEE MIT GESCHICHTE <i>Stadt und See von Ohrid mit ihrer Umgebung</i>	322	N ^o 175 HÄFTLINGE IM KLOSTER <i>Geschichts- und Kulturdenkmäler auf den Solowetsky-Inseln im Weißen Meer</i>	370
N ^o 153 ÜBER AUSGEDEHNTEM SCHILFGÜRTEL EUROPAS LETZTE PELIKANE <i>Biosphärenreservat Donaudelta</i>	324	N ^o 176 MACHTANSPRUCH DURCH KIRCHENPRACHT <i>Kathedralen von Wladimir, Klöster und Kirchen von Susdal und Kideksha</i>	372
N ^o 154 DAS UMGEKEHRTE TÜRSCHLOSS <i>Dörfer und Wehrkirchen in Transsilvanien</i>	326	N ^o 177 WEHRHAFTES ZENTRUM DES SPIRITUELLEN RUSSLAND <i>Befestigtes Kloster der Dreifaltigkeit und des heiligen Sergius in Sergijew Possad</i>	374
N ^o 155 BILDERBIBEL IM FREIEN <i>Bemalte Kirchen im nördlichen Moldawien (Bukowina)</i>	328	N ^o 178 WUNDERVOLLES STREBEN IN DIE HÖHE <i>Auferstehungskirche in Kolomenskoje</i>	376
N ^o 156 BRÜCKE ZWISCHEN KONTINENTEN <i>Historische Bereiche von Istanbul</i>	330	N ^o 179 WEISHEIT UND FRÖMMIGKEIT <i>Sophienkathedrale und Lawrakloster mit Katakomben in Kiew</i>	378
N ^o 157 AM NABEL EUROPAS DIE WELT FÜR SICH GEWINNEN <i>Burgviertel Buda und Uferzone der Donau in Budapest</i>	332	N ^o 180 SCHÖNHEIT IN MELANCHOLIE <i>Historisches Zentrum von Lwów (Lemberg)</i>	380
N ^o 158 MITTELALTERLICHES DORFBILD MIT LEBENDIGER VOLKSKUNST <i>Traditionelles Dorf Hollókő</i>	334	ANHANG	382
N ^o 159 URLAUB ZWISCHEN ALTERTÜMERN <i>Ruinen von Paphos</i>	336	REGISTER	412
N ^o 160 VERSTECKTE SCHÖNHEIT UNTERM SCHEUNENDACH <i>Bemalte Kirchen im Tróodos-Gebirge</i>	338	BILDNACHWEIS UND IMPRESSUM	415