

# Inhalt

Einleitung .....	9
------------------	---

<b>I Grundlagen .....</b>	<b>15</b>
---------------------------	-----------

1 Was ist Körperpsychotherapie? .....	16
2 Der äußere Rahmen .....	24
3 Eine Sitzung: Ein erster Überblick .....	28
4 Eine Sitzung: Ein zweiter Überblick .....	37
5 Eine Neueinschätzung des Bewußtseins .....	53
6 Erlebnisorientierte Interventionen .....	63
7 Sich dem Körper zuwenden .....	72
8 Begegnungen mit der Vergangenheit .....	100

<b>II Die präverbale Vergangenheit verstehen .....</b>	<b>111</b>
--	------------

9 Motorische Überzeugungen .....	112
10 Differenzierung .....	121
11 Die prägende Rolle der Bewegung .....	127
12 Verbundenheit .....	134
13 Wandel und Wechsel von Blick und Berührung .....	145
14 Das Kleinkind und Emotionen .....	157
15 Stern und Mahler: Die Debatte klären .....	169
16 Die verschiedenen Formen der Körperabwehr .....	189

<b>III Körperliche Regressionszustände .....</b>	<b>211</b>
17 Die Rolle der Regression.....	212
18 Regression und Unterstützung.....	240
 <b>IV Übertragung und Gegenübertragung .....</b>	 <b>259</b>
19 Ein Ansatz für die Übertragung .....	260
20 Übertragung: Die Exploration vertiefen .....	272
21 Übertragung: Themen und zeitliche Abstimmung .....	284
22 Übertragung: Auswirkungen der Arbeit mit dem Körper ..	299
23 Verkörperte Gegenübertragung .....	316
24 Einige Fallen bei Gegenübertragung.....	337
 <b>V Weitere Überlegungen .....</b>	 <b>343</b>
25 Ein kurzer geschichtlicher Abriß der Körperpsychotherapie	344
26 Reichs zwiespältiges Erbe .....	366
27 Andere heutige Schulen und Methoden .....	378
28 Das Paradigma des verkörperten Geistes .....	387
 Anmerkungen .....	 391
 Bibliographie .....	 432
 Namen- und Sachregister.....	 451