

# Inhalt

Vorwort / Aufbau dieser Reihe . . . . .	3-4
---	-----

## 1. Wer führt meinen Blick? Layoutgestaltung von Userinterfaces

<b>Hinweise für die Lehrkraft</b> . . . . .	5-11
• Übersicht über die Unterrichtseinheit . . . . .	5
• Unterrichtsstunde 1+2: Layoutgrundlagen digitaler Oberflächen . . . . .	6
• Unterrichtsstunde 3: Analyse von Beispielen digitaler Oberflächen . . . . .	7
• Unterrichtsstunde 4: Addictive by design . . . . .	7
• Unterrichtsstunde 5: Analyse von selbstgenutzten Apps / Webseiten . . . . .	8
• Unterrichtsstunde 6-9: Gestaltung des Entwurfs einer Klassenwebseite . . . . .	8
• Unterrichtsstunde 10+11: ggf. Digitale Ergänzungen zur Erstellung der praktischen Arbeit . . . . .	9
• Hintergrundinformationen für die Lehrkraft . . . . .	10-11
<b>Schüler*innenteil</b> . . . . .	12-22
• Aufgabe 1 . . . . .	12-13
• Kopiervorlage 1: Analyseleitfaden für Apps und Webseiten . . . . .	14
• Aufgabe 2 . . . . .	15-16
• Leitfrage und Mysterykarten . . . . .	17-19
• Aufgabe 3-10 . . . . .	20-22

## 2. Was bedeutest Du? Selbstinszenierung in Social Media

<b>Hinweise für die Lehrkraft</b> . . . . .	23-34
• Übersicht über die Unterrichtseinheit . . . . .	23
• Unterrichtsstunde 1: Interview mit den Instagramerinnen „einzeln.artig“ und „Schnitzelpferd“ . . . . .	24-25
• Unterrichtsstunde 2: Exkurs: Informationen zur Urheberrechtssituation bei Bildmaterial . . . . .	25
• Unterrichtsstunde 3: Analyse der Wirkmechanismen von Posts . . . . .	26-29
• Unterrichtsstunde 4: Entwurf eines fiktiven Profils . . . . .	30
• Unterrichtsstunde 5: Einfluss des Postens auf Selbstwahrnehmung und Selbstbild . . . . .	31
• Unterrichtsstunde 6+7: Vorstellen und Analysieren des analogen Profils für die entworfene (Künstler*innen-)Persönlichkeit . . . . .	31
• Hintergrundinformationen für die Lehrkraft . . . . .	32-34
<b>Schüler*innenteil</b> . . . . .	35-48
• Kopiervorlage 1: Gekürztes Transkript des Gesprächs von Lima und Freddy . . . . .	35-36
• Aufgabe 1+2 . . . . .	37-38
• Kopiervorlage 2: Infomaterial Station 1 „Urheberrecht“ . . . . .	39
• Kopiervorlage 3: Infomaterial Station 2 „Persönlichkeitsrecht“ . . . . .	40
• Kopiervorlage 4: Infomaterial Station 3 „Konsequenzen“ . . . . .	41
• Kontrollstation: Station 1-3 . . . . .	42
• Aufgabe 3-12 . . . . .	43-48