

Inhaltsverzeichnis

<i>Fritz Felgentreu/Felix Mundt/Nils Rücker</i>	
Einleitung	VII
<i>Arbogast Schmitt</i>	
Aristoteles' Theorie des Komischen und der Komödie	1
<i>Robert Kirstein</i>	
Sonne, leb wohl! – Satire im Hellenismus?	27
<i>Gesine Manuwald</i>	
<i>Concilia deorum</i> : Ein episches Motiv in der römischen Satire	46
<i>Beatrice Baldarelli</i>	
Moralreflexion im Dienste der Politik? Die Frage nach der politischen Wirkung von Varros Menippeischen Satiren	62
<i>Emily Gowers</i>	
Eupolitics: Horace, <i>Sermones</i> I, 4	85
<i>Ulrich Schmitzer</i>	
Der Maecenaskreis macht einen Ausflug, oder: Wie Horaz die Politik zur Privatsache macht	99
<i>Niklas Holzberg</i>	
Satire und Selbstreflexion in Horaz' zweitem Epistelbuch. Die großen Literaturbriefe – linear gelesen	116
<i>Wendy J. Raschke</i>	
<i>Imperium sine fine</i> – Boundaries in Juvenal	131
<i>Markus Mülke</i>	
Ein Satiriker und seine Stadt. Juvenals (politische?) Anspielungskunst in den Rahmenpartien der dritten Satire	148
<i>Thorsten Fögen</i>	
<i>Flavius ultimus</i> : Juvenals Auseinandersetzung mit der Zeit Domitians	167
<i>Christine Schmitz</i>	
Satire/Invektive und Panegyrik in Claudians politischen Epen	192