

Inhalt

Diese ungeheure Welt im Kopf	7
Franz Kafkas kurzes Leben 1883 bis 1924	
»Möge uns noch einmal die Luganoonne scheinen!«	12
Der reisende Kafka	
Zwischen Leuchten und Finsternis	17
München 1900 bis 1920	
»Dieses wunderbare München!«	22
Zwei Schnupperwochen in München 1903	
»Die Kafkas sind schön und ich drucke sie«	28
Kafkas erste Veröffentlichung erschien in München 1908	
»In zwanzig Minuten durch München geschnurrt«	33
Eine Blitzfahrt durch München 1911	
»Das Ereignis eines Buches«	37
Max Brods Münchner Kafka-Kritik 1913	
Lesen mit still verzweifelter Magie	41
Der lesende Kafka	
»Widerlich viele Hindernisse!«	44
Zweimonatige Reisevorbereitungen 1916	
»Ein grandioser Misserfolg!«	54
Kafkas Lesung in München 1916	
»In der Strafkolonie«	62
Eine Meisterleistung, durchblutet von ihrem Autor	
Mondt, Pulver, Kölwel und Rilke	67
Kafkas Münchner Kontakt Personen	
Hungerkünstler	74
Eine nie gelebte Geistesfreundschaft zwischen Karl Valentin und Franz Kafka	
»Mein Kopf wollte nach Bayern«	87
Verhinderter Frühjahrsurlaub 1920	

»Er war der Vater meines Jungen«	90
Kafkas Sohn – ein Münchner?	
»Eintauchen in wunderbar stille Alleen«	94
Kafkas Einstellung zu Stadt und Land	
»Alles Leben ist nur Fragment«	99
»Der noch kaum erkannte Lyriker Franz Kafka	
»Lyrische Ergüsse« in der Pubertät	100
Kafkas vernichtete Verse und Gedichte	102
Ein Liebhaber von Gedichten	103
Faszination für »Chinesische Lyrik«	108
Ein Mentor für Lyriker	112
Einfluss chinesischer Kultur auf Kafkas lyrisches Schaffen	116
Sind Kafkas Lyrik-Fragmente schon Lyrik?	119
Nannte Kafka Texte von sich »Gedichte«?	121
Warum veröffentlichte Kafka keinen Gedichtband?	123
Das Gedicht als »Entwurf und Annäherung«	126
Von Kafka bewunderte Lyriker	128
Von Kafkas Werk beeinflusste Lyriker	130
Kafkas Begeisterung für »Jargon«	133
»Wenn ich wahllos einen Satz hinschreibe, [...] so ist er schon vollkommen.«	135
Kafka, ein Lyriker – kein Lyriker?	136
15 als »Kafka-Gedichte« bezeichnete Texte	138
Gedichte sind gemalte Fensterscheiben!	154
»Wunderbare Kleinigkeiten mit lyrischen Tönen«	155
»Lyrische Passagen von größter Zärtlichkeit«	157
Sind Kafkas Notate »Prosalyrik«?	159
Kafkas lyrische Fragmente in Musik und Bildender Kunst	163
Über den »Nutzwert« von Lyrik	166
Anhang	169
Werke von Franz Kafka	169
Briefe von Franz Kafka	169
Sekundärliteratur	170
Literatur zu Franz Kafkas Lyrik	172
Bildnachweis	173
Danksagung	173