

# INHALT

- |    |   |     |   |
|----|---|-----|---|
| 7  | Grußwort<br>Christian Kohorst   | 79  | Caspar David Friedrich, die romantische Mathematik und ihre ästhetische Umsetzung<br>Werner Busch   |
| 8  | Vorwort und Dank<br>Ralph Gleis   | 93  | „Nichts ist Nebensache in einem Bilde“. Die Zeichnungen von Caspar David Friedrich im Berliner Kupferstichkabinett<br>Anna Marie Pfäfflin               |
| 13 | Die Wiederentdeckung Caspar David Friedrichs mit der <i>Deutschen Jahrhundertausstellung</i> 1906 in Berlin. Zur Sammlungs- und Ausstellungsgeschichte der Nationalgalerie<br>Birgit Verwiebe | 107 | Zur Kopie nach Caspar David Friedrichs <i>Klosterfriedhof im Schnee</i> . Fremde und eigene Wiederholungen von Werken des Künstlers<br>Gerd-Helge Vogel |
| 35 | Zeitensprünge. Annäherungen an Caspar David Friedrich<br>Ralph Gleis  | 121 | Von der Idee zum Gemälde.<br>Forschungen zur Maltechnik Caspar David Friedrichs<br>Kristina Mösl  |
| 49 | „Kommet und sehet“. Zur Deutung von Caspar David Friedrichs Kunst<br>Johannes Grave   | 137 | Leuchtbilder nach Caspar David Friedrich.<br>Hiroyuki Masuyamas Adaptionen zwischen Aneignung und Neuschöpfung<br>Sintje Guericke                       |
| 61 | Caspar David Friedrichs Bilderpaare im Kontext<br>Hilmar Frank  |     |   |

## KATALOG

- |     |                                  |     |  |
|-----|----------------------------------|-----|--|
| 151 | Bildnisse                        | 263 | Versionen. Kopien  |
| 163 | Gebirge. Schluchten. Waldinneres | 279 | Naturstudien. Figurenumrisse                                   |
| 199 | Küste. Ufer                      | 305 | Maltechnik   |
| 233 | Bilderpaare                      | 317 | Hiroyuki Masuyama.<br>Leuchtkästen nach Caspar David Friedrich |

## ANHANG

- |     |                        |     |                    |
|-----|------------------------|-----|--------------------|
| 326 | Biografie              | 344 | Personenregister   |
| 330 | Ausgewählte Literatur  | 347 | Abbildungsnachweis |
| 340 | Leihgeber und Dank     | 350 | Impressum          |
| 342 | Autorinnen und Autoren |     |                    |