

DAFTAR ISI

Ucapan Terima Kasih dan Penghargaan	<i>Ursula Konrad, Alphonse Sowada</i>	7
Kata Pengantar	<i>Dirk Smidt</i>	9
PERSPEKTIF SENI DALAM KONTEKS DUNIA		17
Seorang Pelukis Pasifik dan Tradisinya	<i>Eva Raabe</i>	19
Hidup Bersama Leluhur di Dunia Seni International	<i>Nick Stanley</i>	23
Seni dan Seni Asmat	<i>Gunter Konrad</i>	33
PERSPEKTIF SENI DALAM KONTEKS ASMAT		45
Kemunduran, Penindasan dan Peremajaan Kebudayaan dan Seni Asmat. <i>Sebuah Pendekatan Sejarah</i>	<i>Alphonse Sowada</i>	47
Museum Asmat. <i>Mengapa Sedemikian Penting?</i>	<i>Yufentius Biakai</i>	65
Telaah Budaya Komparatif Terhadap Tiga Kawasan Geografis	<i>Gunter Konrad</i>	69
Wanita Asmat dan Seni	<i>Ursula Konrad</i>	85
KELOMPOK ASMAT DAN SENI MEREKA	<i>Ursula Konrad, Alphonse Sowada</i>	91
Kunci untuk Mengapresiasi Seni Dua Belas Kelompok Utama Asmat		93
Dua Belas Kelompok Asmat Memperlihatkan Perbedaan-Perbedaan Budaya Mereka		97
KOLEKSI MUSEUM AGATS	<i>Ursula Konrad, Alphonse Sowada</i>	111
Patung		115
Perisai		183
Tifa		237
Puputan		255
Pinggan		265
Haluan Perahu Lesung		279
Dayung		285
Tombak		293
Pipa Tembakau		307
Tengkorak, Kepala dan Bantal		317
Busana Roh		325
Hiasan dan Perhiasan Badan		341
Perkakas		363
Gendewa dan Anak Panah		377
FOTO-FOTO		382
PENGARANG		383