

# Inhalt

	Vorwort
6	Reiner Güntzer
	Einleitung
8	Christine Waidenschlager
	Aus den Anfängen der Berliner Konfektion
11	Christine Waidenschlager
	„All diese Farben von wunderbarer Schönheit ...“. Die ersten synthetischen Textilfarbstoffe im 19. Jahrhundert
25	Birgit Haase
	Die Mode zwischen Biedermeier und Gründerzeit
34	Christine Waidenschlager
	Cäsar Heinemann – Etablissement für Mode und Reklame, Berlin
68	Sabine Herder
	WKS – Wulf Konrad Schwerdtfeger
72	Christa Gustavus
	Die Modestadt Berlin nach 1945
76	Ruth Haber
	Heinz Bormann, eine Legende der DDR-Mode
84	Ulrike Köpp
	Archivalische Schätze des Modeinstituts der DDR
92	Dorit Lücke
98	Anmerkungen
103	Abbildungsnachweis
104	Die Autorinnen