

Inhaltsverzeichnis

1	Die Geschichte des Waldes	1
1.1	Die Entstehung der Wälder	2
1.2	Der Einfluss des Menschen	4
1.3	Der Wald weicht den Städten	6
1.4	Mensch und Wald in Mittelalter und Früher Neuzeit	7
1.5	Ein Umdenken – das Prinzip der Nachhaltigkeit wird geboren	11
1.6	Die Folgen der naturfernen Forste und das Waldsterben	13
2	Wald ist nicht gleich Wald	17
2.1	Wirtschaftswald und Naturwald	18
2.2	Waldtypen und -arten	19
2.2.1	Laubwälder und ihre Bäume	20
	Die Buche	20
	Die Eiche	24
	Die Hainbuche	25
	Die Birke	25
	Die Kirsche	26
	Der Ahorn	27
	Die Kastanie	27
	Die Weide	28
	Die Erle	30
	Der Lorbeerbaum	30
2.2.2	Nadelwälder und ihre Bäume	31
	Die Fichte	31
	Die Kiefer	32
	Die Lärche	33
	Die Douglasie	34
	Die Weißtanne	34
	Der Riesen-Lebensbaum	35
2.3	Eindrucksvolle Waldformen	35
2.3.1	Lichte Wälder	35
2.3.2	Niederwälder	36
2.3.3	Hutewälder	39
2.3.4	Vom Wind geformte Wälder	40
2.3.5	Wälder mit einem hohen Totholzanteil	41
	Schutzgebiete im Wald	43

3	Wissenswertes zum Fotografieren in Wäldern	49
3.1	Betreten auf eigene Gefahr	50
3.2	Wetter und walddtypische Gefahren	50
3.2.1	Gewitter und Sturm	50
3.2.2	Schnee und Eis	52
3.2.3	Feuer	53
3.3	Tiere im Wald	53
3.4	Waldarbeiten und Jagden	56
3.5	Orientierung/Navigation	56
3.6	Der Wald als ein mystischer Ort	58
3.7	Verantwortung gegenüber der Natur	58
4	Kameraequipment und hilfreiche Ausrüstung	61
4.1	Kamera	62
4.2	Objektive	66
4.3	Stativ	68
4.4	Filter	69
4.5	Fotorucksack	71
4.6	Weiteres hilfreiches Equipment für die Fotografie	71
4.7	Kleidung und Schuhwerk	73
4.8	Verpflegung	73
5	Aufnahmetechnik	75
5.1	Format	76
5.2	Modusauswahl	76
5.3	Blende, Zeit, ISO-Wert und Schärfe	77
5.4	Weitere Faktoren, die für die Schärfe im Bild Relevanz haben	79
5.4.1	Beugungsunschärfe	79
5.4.2	Wahl des Objektivs	79
5.5	Fokusmodus	81
5.6	Korrekte Belichtung	81
5.7	Weißabgleich	83
5.8	Selbstausröser, Fernauslöser, Spiegelvorauslösung	84
5.9	HDR	85
5.10	Fokus-Stacking	86

6	Motive	89
6.1	Das Schichtsystem des Waldes.....	90
6.1.1	Die Wurzelschicht	90
6.1.2	Die Bodenschicht	92
	Pilze	93
	Moose und Flechten	93
	Blätter auf dem Waldboden.....	95
6.1.3	Die Krautschicht	96
	Schneeglöckchen	96
	Leberblümchen	97
	Bärlauch	97
	Hasenglöckchen	98
	Roter Fingerhut	99
	Hohler Lerchensporn.....	100
	Farne	101
	Totholz	101
6.1.4	Die Strauchschicht	102
	Die Verjüngung oder der Jungwuchs des Waldes.....	102
	Sträucher im Wald.....	102
	Fehlende Strauchschicht	103
	Spinnweben	105
6.1.5	Die Baumschicht	105
6.2	Besondere Waldmotive	108
6.2.1	Wälder und Bäume um und im Wasser	108
6.2.2	Wälder mit Wasserfällen und Bächen.....	111
6.2.3	Wälder mit Felsen	111
6.2.4	Aus dem Wald in die Landschaft fotografieren	114
6.2.5	Tiere im Wald	114
6.2.6	Alleen	116
6.2.7	Baumrindenstrukturen	118
6.2.8	Zum Licht gewachsene Bäume	119
	Einzelbäume	121
7	Komposition und Bildgestaltung	129
7.1	Wald-Innenansichten.....	130
7.1.1	Drittelregel und Goldener Schnitt.....	130
7.1.2	Symmetrie und zentrierter Bildaufbau	131
7.1.3	Linienführung.....	133
7.1.4	Balance – Ausgeglichenheit der Elemente im Bild	135
7.1.5	Auf den Winkel kommt es an	136
7.1.6	Die Wahl des Ausschnitts	138
7.1.7	Das Bildformat	139

7.1.8	Die Bildausrichtung	139
7.1.9	Vordergrund, Mittelgrund, Hintergrund	140
7.1.10	Licht und Lichtführung	142
7.1.11	Blicklenkung durch Schärfe	143
7.1.12	Störende Elemente	144
7.1.13	Natürliche Rahmen	145
7.1.14	Wiederholungen in der Natur	146
7.1.15	Größenvergleiche	147
7.1.16	Nebel als Kompositionshilfe	149
7.1.17	Farbe als Bildgestaltungselement	150
7.2	Wald-Außenansichten	151
8	Wälder im Wandel der Jahreszeiten	155
8.1	Frühling	156
8.2	Sommer	157
8.3	Herbst	158
8.4	Winter	159
	Durch geschärfte Wahrnehmung zu besseren Bildern	161
9	Schwarzweiß-Fotografie	167
10	Planung und Wettervorhersage	173
10.1	Der richtige Ort	174
10.2	Geeignete Tageszeiten	177
10.2.1	Sonnenaufgang und -untergang	177
10.2.2	Dämmerung und Nacht	178
10.3	Die Wettervorhersage	180
10.4	Nebelarten	181
10.4.1	Bodennebel, Nebelschleier	181
10.4.2	Dichter Bodennebel	185
10.4.3	Hochnebel	186
10.4.4	Tiefe Wolken	189
10.4.5	Feuernebel	196
10.4.6	Nebelstrahlen	196
10.4.7	Steigender Nebel nach Regen	198
10.4.8	Dampfendes Wasser	199
10.5	Schnee	201
10.6	Raureif	205
10.7	Regen	207
10.8	Bewölkter Himmel	208

11	Bearbeitung von Waldfotografien	211
11.1	Bearbeitung in Lightroom	213
11.1.1	Beschneiden	213
11.1.2	Weißabgleich	214
11.1.3	Licht im Hintergrund partiell hervorheben, Kontraste erhöhen. ...	214
11.1.4	Allgemeine Anpassungen in den Grundeinstellungen	216
11.1.5	Chromatische Aberration entfernen	216
11.1.6	Vignette	217
11.1.7	Farbe als Bildgestaltungselement	217
11.1.8	Selektive Anpassungen.	222
11.1.9	Rauschreduzierung und Schärfe	224
11.1.10	Transformieren.	224
11.2	Bearbeitung in Photoshop.	226
11.2.1	Störende Elemente entfernen	226
11.2.2	Bereiche betonen	226
11.3	Das Endergebnis	227
11.4	Weitere Bildbearbeitungsmöglichkeiten	229
11.4.1	Fokus-Stacking in Photoshop	229
	Automatisches Fokus-Stacking	229
	Manuelles Korrigieren	233
11.4.2	HDR – für ausgewogene Belichtungen	235
11.4.3	Der Orton-Effekt – für ein märchenhaftes Glühen Ihrer Waldbilder	236
	Nachwort einer Waldschützerin	243
	Wie geht es unserem Wald heute?	245
	Folgen der Bewirtschaftung	247
	Die Bedeutung des Waldes im Klimawandel und politische Bestrebungen.	251
	Gibt es Hoffnung für die Wälder?	252
	Was können wir tun?	254
	Danksagung	257
	Literatur	258
	Zitierte und empfohlene Bücher	258
	Fachliteratur	258
	Index	260