

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
Erwartung und Aufschluss in Antike und Neuzeit: Epigramme, Sinngedichte und Gstanzln	5
Von Cato bis Carolus: Anregungen zur Lektüre lateinischer Biographien	18
<i>Narrare</i> und <i>iocari</i>. Lateinische Briefe von Cicero bis in die frühe Neuzeit als Literatur	34
Die ethnographischen Exkurse in Caesars <i>Bellum Gallicum</i> als erzählstrategisches Mittel	50
Vom <i>vates</i> zum Vater des Abendlandes. Metamorphosen Vergils durch die Jahrhunderte	72
Der „Barbar“ – auch ein Mitmensch? Horaz und die Randvölker des Imperium Romanum	92
Apollos erste Liebe und die Folgen. Ovids Daphne-Erzählung als Programm für Werk und Wirkung	110
Inszenierung und Intertextualität in Petrons <i>Cena Trimalchionis</i>	130
Bibliographie	145