

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	<b>9</b>
<b>ECKHARD NORDHOFEN</b>	
<b>Einleitung</b> .....	<b>15</b>
<b>HANS BELTING</b>	
<b>Skizzen zur Bilderfrage und zur Bilderpolitik heute</b> .....	<b>27</b>
<b>GOTTFRIED BOEHM</b>	
<b>Die Epiphanie der Leere</b> .....	<b>39</b>
<b>THOMAS STERNBERG</b>	
<b>Bilderverbot für Gott, den Vater?</b> .....	<b>59</b>
<b>ALEX STOCK</b>	
<b>Diesseits und jenseits der Kunst</b> .....	<b>117</b>
<b>RAIMER JOCHIMS</b>	
<b>Bildbeispiele</b> .....	<b>131</b>
<b>REINHARD HOEPS</b>	
<b>Im Zeichen des Goldenen Kalbes – Skulpturen nach dem Bilderverbot</b> .....	<b>137</b>
<b>WILLI OELMÜLLER</b>	
<b>Das Bilderverbot aus einer philosophischen Perspektive der negativen Theologie heute</b> .....	<b>149</b>
<b>GERHARD LACHER</b>	
<b>Kunst – Kirche – Theologie. Wechselbezüge zwischen Tradition und Modernität</b> .....	<b>173</b>
<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	<b>189</b>