

Inhalt

- | | |
|--|--|
| 6 • <i>Vorwort</i> | 88 • <i>Mutter und Kind</i> |
| 9 • <i>Das Leben und Werk Paula Modersohn-Beckers vor dem Hintergrund der Zeit</i> | 98 • <i>Das kranke und behinderte Kind</i> |
| 13 • <i>Zwischen Worpswede und Paris. Ein Leben für die Kunst</i> | 106 • <i>Säuglings- und Kleinkinderstudien</i> |
| 17 • <i>Vom Abbild zum Sinnbild. Zur Entwicklung des Kinderbildnisses</i> | 116 • <i>Die späten Kinderbildnisse</i> |
| 25 • <i>Paula Modersohn-Becker und Pablo Picasso</i> | 124 • <i>Anmerkungen</i> |
| 28 • <i>Paula Modersohn-Beckers Welt der Kinder</i> | 125 • <i>Verzeichnis der Abbildungen</i> |
| 32 • <i>Kinder in der Natur</i> | 130 • <i>Auswahlbibliografie</i> |
| 56 • <i>Das einzelne Kind</i> | 131 • <i>Personenregister</i> |
| 78 • <i>Geschwister, Freundespärchen und Gruppen</i> | 132 • <i>Fotonachweis</i> |