

## **Inhalt**

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>6 • Vorwort</b></p> <p><b>9 • Das Leben und Werk Paula Modersohn-Beckers vor dem Hintergrund der Zeit</b></p> <p><b>13 • Zwischen Worpsswede und Paris.<br/>Ein Leben für die Kunst</b></p> <p><b>17 • Vom Abbild zum Sinnbild.<br/>Zur Entwicklung des Kinderbildnisses</b></p> <p><b>25 • Paula Modersohn-Becker und Pablo Picasso</b></p> <p><b>28 • Paula Modersohn-Beckers Welt der Kinder</b></p> <p><b>32 • Kinder in der Natur</b></p> <p><b>56 • Das einzelne Kind</b></p> <p><b>78 • Geschwister, Freundespärchen und Gruppen</b></p> | <p><b>88 • Mutter und Kind</b></p> <p><b>98 • Das kranke und behinderte Kind</b></p> <p><b>106 • Säuglings- und Kleinkinderstudien</b></p> <p><b>116 • Die späten Kinderbildnisse</b></p> <p><b>124 • Anmerkungen</b></p> <p><b>125 • Verzeichnis der Abbildungen</b></p> <p><b>130 • Auswahlbibliografie</b></p> <p><b>131 • Personenregister</b></p> <p><b>132 • Fotonachweis</b></p> |
|---|---|