

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	IX
Einleitung	XI
1. Vorbemerkungen und Benutzungshinweise	XI
2. Historischer Kontext	XII
3. Überlieferung und Paläographie	XXVI
3.1. Die originale Überlieferung	XXVII
Stadtkirche St. Michaelis	XXVII
Kollegienkirche	XXVIII
Übrige sakrale Einrichtungen	XXX
Alter Friedhof	XXXI
Stadtbefestigung	XXXI
3.2. Die nichtoriginale Überlieferung	XXXII
3.3. Künstler und Werkstätten	XXXV
3.4. Schriftformen	XXXVI
4. Die mittelalterlichen Inschriften	XXXVII
5. Die frühneuzeitlichen Inschriften	XL
5.1. Antikerezeption	XL
5.2. „Akademische“ Epigraphik	XLII
5.3. Sprache, Formular, Stil	XLV
Sepulchralinschriften	XLV
Hausinschriften	IL
6. Abkürzungsverzeichnis	LI
Die Inschriften Nr. 1–265	1
Registerteil	207
Literatur	209
Personennamen	225
Ortsnamen	228
Wappen	229
Titel, Berufe, Stände	230
Epitheta zu Namen und Titeln	232
Standorte	233
Inschriftgattung, Inschriftträger	233
Ikonographie	234

Künstler	235
Heilige, biblische Personen (Nennungen)	235
Bibel- und Schriftstellerzitate	235
Formeln, Devisen, Sprüche	236
Reim- und Versinschriften	236
Lateinisches Glossar	237
Datierung	241
Schrift	242
Steinmetzzeichen	242
 Tafelteil	 243
Abbildungsverzeichnis	245
Abbildungsnachweis	247
Tafeln	249