

Inhalt

Einführung	8	Kapitel 1	11
Ein Systemvergleich		Allgemeine Voraussetzungen	
Aufgabenverteilung		für gute Kommunikation	
Störfaktoren im System			
		Was beide (Reiter und Pferd) brauchen	12
		Was der Reiter zusätzlich braucht	14
		Verbreitete Probleme des Pferdes	21
		Fehlende Grundausbildung	21
		Führungs- und Kompetenzprobleme	22
		Krankheiten, Verletzungen, Blockaden	22
		Gängige Probleme des Reiters:	23
		Keine Balance und/oder keine Stabilität	
		im Sitz	23
		Keine Handlungsfreiheit	23
		Die Antworten des Pferdes nicht	
		verstehen oder nicht beachten	24
		Keine Alternativen	24
		Keine Orientierung im Raum	24
		Keine Idee der Bewegung	24
		Keine »Innensicht« des Reiters	24
		Der Reiter ist zu ehrgeizig	
		Der Reiter ist zu nachgiebig	
		fehlende Autorität = fehlende Führung	25
		»Schön reiten wollen«, ohne die Voraus-	
		setzungen dafür geschaffen zu haben	26
		Reihenfolge der Korrekturmaßnahmen	
		bei auftretenden Problemen	26
		Beim Reiter mit der Korrektur beginnen	26
		Das System zusammenhalten,	
		Kompetenzen und Weisungsbefugnis klären	28
		Freie Wahl der Mittel	28
		Korrigieren oder ignorieren?	
		»Maulige« Pferde	28
		Unorthodoxe Mittel	29
		Lektionen sind Mittel zum Zweck	
		und nicht Selbstzweck	
			30

Kapitel 2	31	Kapitel 3	80
Ideen und Grundsatzerklrungen		Problem erkannt - Problem gebannt	
Grundlagen, Begriffe und Kurzanleitungen	33	Ursachenforschung und Korrektur bei Reiter	
Ein Wort zu Hilfszgeln	33	und Pferd anhand von Fallbeispielen	
Die richtige Körperspannung des Reiters	34	Was häufig schief läuft und wie sich das aus-	
Aktions- und Wahrnehmungssitz,	34	wirkt: Verbreitete Fehler in der Übersicht	81
in der Bewegung sitzen			
Wahrnehmungssitz	34	Fallbeispiele	84
Beckenbewegung in den Gangarten	37	Ina, Julia und Tijke	84
Der Aktionssitz und		Exkurs:	
was »Aktion« nicht bedeutet	37	Körperarbeit und Spannungsprüfung	86
Leichttraben und Leichter Sitz	39	Annette und Lina	89
Reiten von gebogenen Linien und		Helga und Leistur	94
Seitengangen	43	Graciano, Fabienne und Julia	97
Das »Faulheitsprzzip«	44	Eva, Amelie und Lmmel	100
Variationen in der Hand- und Zgelhaltung	45	Sandra und Holly	104
Resensibilisierung des Pferdes auf		Stephania und Urraca	108
treibende und verhaltende Hilfen	50	Elvi und Don	112
Richtig Rckwrtsrichten		Steffi und Aldebaran	113
ohne Widerstand	55	Isabel und Diego	116
Sinn und Nutzen von Seitengangen	59	Vanessa und Valida	117
Die Idee hinter der Bewegung	59	Momo und Christiane	119
Ausnahmeregelung für das Schulterherein	63	Ulrike und Pitja	122
Koordinationsübungen auf Zirkel		Merlyn, Anja und Lara	125
und Quadrat	67	Runa und Peach	128
Auf dem Zirkel	67	Hjordis und Shilleilagh	131
Zirkel verkleinern und vergrößern	68	Scarlett und Ellen	133
Schulterherein, Travers und Renvers		Johanna und TrustMe	135
auf der Zirkellinie	68	Tina und Zano	139
Die Quadratur des Kreises		Geli und Karin	141
Ubungen im Quadrat	69	Blvr und Caro	144
Gangartenwechsel und Paraden		Mni und Jeanette	147
zum Halten innerhalb der Seitengange	73	Michaela und Fanny	149
Dicht beieinander, aber nicht das Gleiche	74	Gloria und Corinna	152
Unzählige Arten, Fehler zu machen-		Vini und Anja	154
Unzählige Arten der Korrektur	75	Stanley und Claudia	157
Maßnahmen und Richtlinien in Kürze	76	Washaq und Sabine	159
		Sidney und Silvia	162
		Liora und Patricia	165
		Riad und Isabella	169
		Anhang Literatur	174