

Inhalt

Vorwort	5
I. Theoretische Grundlegung: Kreatives Schreiben in der Sekundarstufe I	11
1. Der therapeutische bzw. persönlichkeitsbildende Aspekt	11
2. Der soziale Aspekt	17
3. Der kreative Aspekt	22
4. Der politische und soziologische Aspekt	24
5. Der literarische Aspekt	29
II. Systematischer Aufbau und Einführung des Kreativen Schreibens ..	32
1. Die innere Bereitschaft der lehrenden Person	32
2. Die Einführung der „Kreativstunde“	35
Unterrichtseinheit 1: Erfahren, was ein Cluster ist	35
Unterrichtseinheit 2: Projekt „Buch“	37
Unterrichtseinheit 3: Anlegen eines Geschichtenhefts	39
Unterrichtseinheit 4: Einführung ins Kreative Schreiben	40
Unterrichtseinheit 5: Zielsetzung	44
3. Die äußere Struktur der „Kreativstunde“	45
4. Die Einbettung in den Unterricht	53
5. Die Themenwahl – Ein Blick auf die entwicklungspsychologischen Fakten	55
III. Unterrichtsbeispiele: Weiterführung des Kreativen Schreibens ..	58
1. Die Zeit bis Weihnachten	59
Unterrichtseinheit 6: Das Elfchen – ein Gedicht	59
Unterrichtseinheit 7: Eine Geschichte weitererzählen	61
Unterrichtseinheit 8: Eine Fantasiereise	64
Unterrichtseinheit 9: Das Wörterhaus	66
Unterrichtseinheit 10: Schreiben zu Musik	66
Unterrichtseinheit 11: „Freunde“	68
Unterrichtseinheit 12: Der Haiku – Siebzehnsilber	73
Unterrichtseinheit 13: Weihnachten	75

2. Die Zeit bis Ostern	77
Unterrichtseinheit 14: Das Klassenbuch	77
Unterrichtseinheit 15: Mein Tascheninhalt	78
Unterrichtseinheit 16: Die Wortwiederholung	79
Unterrichtseinheit 17 und 18: Ich-Collage	81
Unterrichtseinheit 19 und 20: Eine Vorgangsbeschreibung	82
Unterrichtseinheit 21: Entdeckung der Langsamkeit	84
3. Die Zeit bis Pfingsten	86
Unterrichtseinheit 22 und 23: Büchereibesuch mit Benützerfibel	86
Unterrichtseinheit 24: Eine Fantasiereise	88
Unterrichtseinheit 25: Die Zeitmaschine	89
Unterrichtseinheit 26: Der letzte Wunsch	92
Unterrichtseinheit 27: Eine Bildergeschichte	93
Unterrichtseinheit 28: Ein Würfelspiel	110
4. Die Zeit bis zum Ende des Schuljahrs	112
 IV. Weitere Schreibanregungen zur Auswahl	 113
1. Das Cluster	113
2. Das „Linke-Hand-Schreiben“	114
3. Fortsetzungsgeschichten	116
4. Automatisches Schreiben	121
5. Gedichte	121
6. Postkarten	126
7. Schreibstimuli „liegen in der Luft“	126
 V. Literaturliste	 127