

## INHALT

Warum schreibe ich dieses Buch? .....	7
1 Tsuruga .....	15
2 Ise .....	18
3 Katsura .....	20
4 Tenno und Shogun .....	36
5 Die lebendige Tradition .....	70
6 Richtung New York? .....	103
7 Nein, – via Katsura! .....	126

## Anhang

Manfred Speidel – Nachwort .....	165
Glossar und biographische Hinweise .....	181
Chronologie des Buches nach den Tagebuch- eintragungen .....	201
Exposé zu einer englischen Ausgabe von Bruno Taut .....	208
Vorwort zur vierten Auflage 1941 von Erica Taut .....	214