

Grußwort	14
Biografie	16
Der „Ursecessionist“ und seine Bedeutung für die Nachwelt	20
Vom Biedermeier zur Ära Franz Josephs I.	23
Der Mensch Waldmüller	26
<i>Selbstporträt in jungen Jahren</i>	29
Waldmüller und seine Zeit	31
Waldmüllers Porträtdarstellung	33
Die Damenfrisur vom Biedermeier zum Historismus	46
<i>Josephine Schaumburg, geborene Stahel</i>	49
Porträtiert von Waldmüller	50
Im Prater	52
Stilleben – Bilder von Blumen, Früchten und anderen Gegenständen	57
<i>Der Notar Dr. Josef August Eltz mit seiner Gattin Caroline, geborene Schaumburg, und den acht Kindern in Ischl</i>	63
Waldmüllers Wanderungen durch das Salzkammergut	66
<i>Partie von Hallstatt</i>	74
Hineingezoomt ... Details bei Waldmüllers Bildern	76
Licht und Schatten	78
<i>Am Fronleichnamsmorgen</i>	85
Bilder aus dem Leben – Waldmüllers Genredarstellungen	86
<i>Erschöpfte Kraft</i>	105
Waldmüller, der Rebell in der kaiserlichen Akademie	107
Künstlerkolleg*innen	110
Mensch und Natur werden eins – Waldmüllers späte Landschaften	112
Anmerkungen	123
Bildnachweis	124
Ausgewählte Literatur	125
Autorinnen	126
Impressum	128