

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	9
-------------------------	---

Gert Ueding

„Das Beste und Gesündeste in der Wissenschaft wie im Gebirge ist die scharfe Luft, die in ihnen weht.“ Ein Geburtstagsbrief	11
---	----

I. Beiträge zur Literatur

Reinhard Breymayer

„Leben die Bücher bald?“ Hölderlins Kurzode <i>An die Deutschen</i> und sein Verhältnis zum Buch	17
--	----

Hans-Jürgen Gabler

Paul Flemings Ode auf Heinrich Schütz	30
---------------------------------------	----

Reinhold Grimm

13 Thesen, die neue Lyrik betreffend	39
--------------------------------------	----

Rolf Grimminger

Das imperiale Gesamtkunstwerk. Gabriele d’Annunzios Roman <i>Il fuoco</i> , Venedig und Richard Wagner	45
--	----

Robert L. Jamison

The Sow in Zuckmayer’s Vineyard	58
---------------------------------	----

Jörg-Dieter Kogel

200 Jahre Mainzer Republik. Das Experiment der Freiheit. Ein Gespräch mit dem Mainzer Revolutionär und Schriftsteller Georg Forster	66
---	----

Dagmar C. G. Lorenz

Der Tod des soldatischen Mannes bei Theodor Fontane und Joseph Roth	74
---	----

Thomas Pekar

Japan im barocken Reisebericht Engelbert Kaempfers	85
--	----

<i>Klaus Peter</i>	Zwei Maßnahmen. Kleist und Brecht über Disziplin und Jugend	94
<i>Carl Pietzcker</i>	Sólo de lo negado canta el hombre. Psychoanalytische Überlegungen zu einer Voraussetzung literarischen Schreibens	104
<i>Heinrich F. Plett</i>	Gegenwärtigkeit. Über Präsens und Präsenz im Theater der Renaissance	114
<i>Werner Röcke</i>	„So sein sie schedlicher den Kristen/ dan der teufel mit all seinen listen.“ Christlicher Antijudaismus und Dämonisierung des Fremden in der städtischen Literatur des späten Mittelalters	124
<i>Michael Rohrwasser</i>	Transformationen und Identifikationen: Johannes R. Becher	135
<i>Werner Rübe</i>	Gottfried Benn – Carl Schmitt. Versuch einer Annäherung	147
<i>Gert Sautermeister</i>	Die Geburt des Gedichts aus dem Geiste des Eros. Zur Liebeslyrik Mörikes	156
II. Beiträge zur Rhetorik, Philosophie, Kommunikationstheorie		
<i>Klaus Garber</i>	Walter Benjamins Denkbild <i>Weimar</i> . Ästhetik, Sprachtheorie und Geschichtsphilosophie in einer Nußschale	169
<i>Rainer Grübel</i>	Die Rhetorik der Seele bei Vasilij Rozanov. Zum Wandel der russischen Rede am Beginn des 20. Jahrhunderts	176
<i>Ernest W. B. Hess-Lüttich</i>	Schau-Gespräche, Freitagnacht. Dialogsorten öffentlicher Kommunikation und das Exempel einer Talkshow	188

<i>Jan Knopf</i>	
Die Widersprüche waren die Hoffnungen. Verfremdungen von Ernst Bloch	200
<i>Josef Kopperschmidt</i>	
Höhlen-Rhetorik. Anmerkungen zu Hans Blumenberg und seinem philosophischen Interesse an Rhetorik	214
<i>Walter Magaß</i>	
Athen und Jerusalem – an unbekannter Stelle. Phil. 4,8-9	223
<i>Gonsalv K. Mainberger</i>	
Muße zwischen Überdruß und Genügsamkeit. Plädoyer für rhetorische Software im Lehrbetrieb	234
<i>Horst Nitschack</i>	
Von der Erhabenheit vergangener und kommender Erdbeben	241
<i>Alfred Paffenholz</i>	
Jüdische Lebensweisheit	252
<i>Helmut Schanze</i>	
Zwei Rhetoriken? Zu Friedrich Kittlers und Joachim Dycks Kontroverse über die Aufgaben der Germanistik	258
<i>Hinrich C. Seeba</i>	
Auferstehung des Geistes. Zur religiösen Rhetorik nationaler Einheit	266
<i>Jean-Paul Sermain</i>	
Diderot et l'éloquence religieuse	283
<i>Birgit Stolt</i>	
Humor als Ethos-Faktor in Martin Luthers Schrifttum	291
 Schriftenverzeichnis Joachim Dyck	295