

Inhalt

Vorwort	9
1. Einführung	11
1.1. Zielsetzung	11
1.2. Literatur- und Forschungslage	14
2. Emmy Schoch – Leben und Werk	21
2.1. Frühe Jahre in Lichtenau und Karlsruhe	21
2.2. Berufliche Anfänge	24
2.3. Die Reformkleidphase – beruflicher Höhepunkt	27
2.4. Die zwanziger Jahre des 20. Jahrhunderts	38
2.5. Die dreißiger Jahre	39
2.6. Zweiter Weltkrieg – die vierziger Jahre	45
2.7. Jahre des Ruhestands	47
3. Emmy Schoch und die Reformkleidung	49
3.1. Gesundheits- und funktionsbezogene Reformforderungen	50
3.1.1. Bewegungsfreiheit	51
3.1.2. Stoffwahl und Schnitt der Kleidung nach hygienischen Gesichtspunkten	59
3.1.3. Funktionsgerechtigkeit	62
3.2. Ästhetische Reformforderungen	65
3.2.1. Schnitt der Kleidung: einfach und logisch	67
3.2.2. Materialehrlichkeit	74
3.2.3. Reform des Dekors	79
Exkurs: Japonismus	91
4. Emmy Schoch und die Mode	101
4.1. Spitzen – der Mode „liebstes Kind“	101
4.2. Von der ‘S-Linie’ zur ‘T-Linie’	103
4.3. Stollgarnituren sind ‘in’	109
4.4. Die ‘Empirelinie’ behauptet sich	110
4.5. Einfache Tageskleidung: Modische Tailleurs contra Mantelkleider und ‘halbfertige’ Modelle	113

4.6. Los von Paris!	115
4.7. Große Schleifen – ‘Cutaway’-Formen – V-Ausschnitte	116
4.8. Das ‘Vorkriegs-Kleid’	119
4.9. Erster Weltkrieg	123
4.10. Emmy Schochs ‘Modewerkstätte’	125
5. Schlussbetrachtung	127
Anhang	129
I. Emmy Schochs Vorträge, Modellvorführungen, Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen 1907–1915	129
II. Chronologischer Katalog von Emmy Schochs Modellen und Modellzeichnungen bis 1916	133
II.1.A. Tageskleider	133
II.2.B. Abend- und Festkleider	150
II.3.C. Sportbekleidung	157
II.4.D. Berufs- und Arbeitsbekleidung	158
II.5. E. Sonstige Bekleidungsstücke	158
III. Ausgewählter Quellentext: Emmy Schoch, <i>Vom Puppenspielen und Kleidermachen</i> , o. D.	165
IV. Bücher und Schriften aus dem Nachlass von Emmy Schoch	169
V. Glossar	171
VI. Quellen- und Literaturverzeichnis	175
VI.1. Quellen	175
VI.1.1. Schriften von Emmy Schoch	175
VI.1.2. Ungedruckte Quellen	177
VI.1.3. Gedruckte Quellen	179
VI.1.3.1. Bibliographien und Kataloge	179
VI.1.3.2. Sonstige Quellen	179
VI.2. Literatur	182
VII. Abbildungsverzeichnis und -nachweis	193