

<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Todesrituale im gesellschaftlichen Kontext</b>	<b>11</b>
2.1	Tod, Gesellschaft und Religion	12
2.2	Klassische Studien zu Todesritualen: Übergangsrituale (rites de passage)	18
2.3	Veränderungen von Todesritualen	22
2.4	Psychologisierung und Therapeutisierung	29
2.4.1	Psychologisierung und Therapeutisierung von Religion	30
2.4.2	Religionskonzepte: Erfahrbarkeit von Religion und punktuelle Religiosität	35
2.4.3	Coping und Emotionalisierung in der Gegenwartsgesellschaft	39
2.5	Organisation des Todes in der Deutschschweiz	43
<b>3</b>	<b>Ritualisierung und Agency</b>	<b>51</b>
3.1	Ritual und Ritualisierung	52
3.1.1	Ritualbegriff	52
3.1.2	Ritualisierungskonzepte	55
3.2	Theoretische Entwürfe von Agency	65
3.2.1	Giddens' Theorie der Strukturierung	66
3.2.2	Pierre Bourdieus Habitus Konzept und seine Praxistheorie	67
3.2.3	Agency bei Emirbayer und Mische	70
3.2.4	Agency in der Religionswissenschaft	73

---

<b>4</b>	<b>Korpus</b> .....	75
4.1	Beschreibung eines freien Todesrituals .....	76
4.2	Der Ablauf eines Bestattungsrituals .....	84
4.3	Ritualleitende in der Deutschschweiz .....	88
4.4	Übersicht über das Korpus .....	90
4.5	Beschreibung der Interviews mit den Ritualleitenden .....	94
4.6	Erhebungsbesonderheiten .....	96
<b>5</b>	<b>Vorgehensweise: Methodologie und Methode</b> .....	99
5.1	Methodologische Verortung .....	99
5.2	Forschungsprozess und eingesetzte Methoden .....	105
5.3	Datenerhebung und -aufbereitung .....	110
5.3.1	Feldzugang .....	110
5.3.2	Dokumentation der Daten .....	111
5.3.3	Narratives Interview .....	112
5.3.4	Teilnehmende Beobachtung .....	115
5.4	Auswertung der Daten .....	118
5.4.1	Narrationsanalyse .....	119
5.4.2	Text- und thematische Feldanalyse .....	122
5.4.3	Kodiervverfahren der Grounded Theory .....	124
5.4.4	Agency- und Positionierungsanalyse .....	126
5.4.5	Synthese von Grounded Theory und Agency-Analyse .....	131
<b>6</b>	<b>Positionierungen der RITUALLEITENDEN: Überblick</b> .....	135
6.1	Positionierungsdimensionen und thematische FELDER .....	137
6.2	Thematisches FELD NATUR .....	141
6.3	Thematisches FELD RITUAL .....	143
6.4	Thematisches FELD DIFFERENZ .....	146
6.5	Zusammenschau der thematischen FELDER .....	147
<b>7</b>	<b>Thematisches FELD NATUR</b> .....	149
7.1	Selbstbild .....	149
7.2	Aufgaben .....	153
7.3	Agency .....	155
7.4	Deutungsmuster .....	159
7.4.1	Akzeptanz statt Verdrängung des Todes .....	159
7.4.2	Körperlichkeit und Wahrnehmung des Todes .....	162
7.4.3	Zyklisches Weltbild und Weiblichkeit .....	165

---

7.4.4	Transzendenz über Natur .....	171
7.5	Zusammenfassung .....	181
<b>8</b>	<b>Thematisches FELD RITUAL .....</b>	<b>183</b>
8.1	Selbstbild .....	184
8.2	Aufgaben .....	185
8.2.1	Die Gestaltung des Todes als Übergang .....	186
8.2.2	Ritualisierendes Bestattungshandeln und Totenfürsorge .....	188
8.2.3	Die Aufgabe der Beisetzung .....	191
8.2.4	Die Aufgabe der Verabschiedung .....	192
8.2.5	Die Aufgabe der Ritualarbeit .....	198
8.3	Agency .....	201
8.4	Deutungsmuster .....	203
8.4.1	Performanz .....	203
8.4.2	Sinnzusammenhänge und Kontinuität .....	217
8.5	Strategien der Professionalisierung und Abgrenzung .....	224
8.6	Zusammenfassung .....	226
<b>9</b>	<b>Thematisches FELD DIFFERENZ .....</b>	<b>229</b>
9.1	Selbstbild .....	229
9.2	Aufgaben .....	235
9.3	Agency .....	238
9.4	Deutungsmuster .....	243
9.4.1	Bedürfnisorientierung .....	244
9.4.2	Freiheit und Unabhängigkeit .....	251
9.4.3	Universale Deutungen .....	260
9.4.4	Wirksamkeit durch Personalisierung .....	265
9.4.5	Anderssein als die Institutionen: Berufung ausserhalb der Institutionen .....	273
9.4.6	Zusammenfassung .....	275
<b>10</b>	<b>Zusammenfassung: Ritualisierende Agency und rituelle Flexibilität .....</b>	<b>277</b>
10.1	Ritualisierende Agency .....	277
10.2	Rituelle Flexibilität .....	280
10.3	NATUR .....	281

X	Inhaltsverzeichnis
10.4	RITUAL ..... 282
10.5	DIFFERENZ ..... 286
11	Fazit und Ausblick ..... 289
Literatur	..... 295